

မောင်ကျောက်တိုင်

မဟာကမ္ဘာတို့ တာကာသိုလ်မ္ပာ



မဟာကမ္ဘာ

Yar Zar Aung

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

- စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၄၀၁၃၈၀၁၂၁၀
- မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၄၀၀၀၄၃၀၁၁၁
- ပုံနှိပ်ခြင်း - ပထမအကြိမ်
ဖေဖော်ဝါရီလ၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ်။
- အုပ်ရေ - ၁၀၀၀
- ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ကျင်ယုံ၊ ကောင်းစံပုံနှိပ်တိုက်
၂၇၉၊ လမ်း(၄၀)၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့။
- ထုတ်ဝေသူ - ဦးလှတိုး၊ ရန်အောင်စာပေ
တိုက်(ရ)၊ အခန်း(၂၃)၊ ရွှေအန်းပင်အိမ်ရာ၊
အနောက်ရန်ကင်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
- မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း - မဏ္ဍလအဖွဲ့
- ကွန်ပျူတာစာပီ - ဖိုးသာထူး၊ စာစီလုပ်ငန်း
- စာအုပ်ချုပ် - ကိုသန်းဝင်း
- တန်ဖိုး - ၁၈၀၀ ကျပ်



၁၈၀

မောင်ကျောက်တိုင်
မဟာဝန္ဒာရီတက္ကသိုလ်များ/မောင်ကျောက်တိုင်၊ - ရန်ကုန်မြို့၊
ရန်အောင်စာပေ၊ ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ်။
စာမျက်နှာ-၁၇၈၊ ၁၃x၂၀ စင်တီမီတာ။
(၁) မဟာဝန္ဒာရီတက္ကသိုလ်များ

မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များ

မဟာဂန္ဓာရီပညာသည် တာသာရေးမဟုတ်၊ မှော်ပညာမဟုတ်၊ လူ့ဘောင်နှင့် လူ့ယဉ်ကျေးမှုကြီးကို တည်ဆောက်ထိန်းသိမ်းသော ပညာသာ ဖြစ်သည်။

လူ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လူသားတို့အတွက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်သော ဒဿနပညာ၊ မနုဿဗေဒ၊ စိတ္တဗေဒနှင့် သဘာဝသိပ္ပံပညာများ၊ အနုပညာများအားလုံးတို့၏ မူလရေသောက်မြစ်ပညာရပ်သာလျှင်ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် မဟာဂန္ဓာရီပညာရပ်များကို လေ့လာရာတွင် တစ်ကျောင်းတစ်ဂါထာ တစ်ရွာတစ်ပုဒ်ဆန်း ကိုယ်ထင်ရာကို ပြောသော ပညာရပ်မဟုတ်ချေ။ အခြေခံမှစ၍ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် နက်ရှိုင်းစွာ တက်လှမ်းလေ့လာဆည်းပူးရသော ပညာဖြစ်သည်။

အချို့ပညာရပ်မှာ တစ်ဘဝဖြင့် ဆုံးခန်းတိုင် လေ့လာမှု မပြီးဆုံးဘဲ ဘဝများစွာဆက်လက်လေ့လာ ဖြည့်စွမ်းရသော ပါရမီဖြစ်သည်။

ဂန္ဓာရီပညာရပ်များကို လေ့လာရာတွင်လည်း ဆရာတစ်ဦးက မိမိနှစ်သက်သလို သင်ကြားပြသော ပညာမဟုတ်ချေ။ ရှမ်းဗလား ဗဟိုဌာနမှ စီစဉ်ချမှတ်လိုက်သော ဘက်စုံပညာရပ်များကို မိမိတို့ခေတ်ကာလမှ ခွင့်ပြုသလောက်၊ သာဝကများ လိုက်နိုင်သလောက် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းဖြင့် သင်ကြားရခြင်းဖြစ်သည်။

ပညာရပ်များကို သင်ကြားရာတွင် ရှေးဟောင်းခေတ်ကပင် တက္ကသိုလ်များဖွင့်၍ သင်ကြားခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုခေတ်တွင် တက္ကသိုလ်သည် အခြေခံပညာများကို လေ့လာဆည်းပူးပြီးသူများကိုသာ အထက်တန်းပညာရပ်များ သင်ကြားပေးသကဲ့သို့ပင်။

ဂန္ဓာရီပညာ လေ့လာရာတွင်လည်း အခြေခံဂန္ဓာရီပညာရပ်များကို မိမိတို့ဒေသအလိုက်ရှိသော ဆရာများထံမှ သင်ကြားတတ်မြောက်လာသူများကို မိမိတို့တိုင်းပြည်ရှိအဆင့်မြင့် ဂန္ဓာရီပညာကို သင်ကြားပေးရာ တက္ကသိုလ်တွင် လေ့လာသင်ကြားရခြင်းဖြစ်သည်။

ရှေးဟောင်းဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များထဲတွင် ခေါ်မခေတ်ပလေတို၏ အကယ်ဒမီမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သည် လူသိအများဆုံးဖြစ်သည်။

စင်စစ်အားဖြင့် ပလေတို၏ အကယ်ဒမီ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သည်

ရှေးအကျဆုံး၊ အကြီးအကျယ်ဆုံး တက္ကသိုလ်မဟုတ်ချေ။

အတ္တလန်တစ်တိုက်ကြီး သမုဒ္ဒရာအောက်သို့ မနစ်မြုပ်မီ အတ္တလန်တစ်ယဉ်ကျေးမှုကြီး ထွန်းကားစဉ်ကပင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီး ပေါ်ထွန်းခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

အတ္တလန်တစ်မျိုးနွယ်ကြီးသည် လူ့သမိုင်းတွင် ပထမဆုံးသော လူ့ယဉ်ကျေးမှုကြီး ပေါ်ထွက်ရာဖြစ်သည်။ အတ္တလန်တစ်မျိုးနွယ်ကြီးတွင် မျိုးနွယ် (၇) မျိုးပါဝင်သည်။

၁မှစ၍ အစဉ်လိုက်ရေတွက်လျှင် အမှတ်စဉ် ၁-သည် အစောဆုံး ပေါ်ထွက်သော လူမျိုးနွယ်စုဖြစ်ပြီး အမှတ် ၇ မျိုးနွယ်သည် နောက်ဆုံးမျိုးနွယ် ဖြစ်သည်။

ဤမျိုးနွယ်ခွဲ (၇)မျိုးတို့သည် အတ္တလန်တစ်ယဉ်ကျေးမှုကြီး တည်တံ့ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၁၂ သိန်းခန့်က ဖြစ်သည်ဟု မဟာဂန္ဓာရီပညာရှင်များက ခန့်မှန်းကြသည်။

- အတ္တလန်တစ်မျိုးနွယ်ကြီး၏ မျိုးနွယ်ခွဲ (၇) မျိုးတို့မှာ-
 - ၁။ မိုဟာ
 - ၂။ လေဗတ်တီ
 - ၃။ တောလ်တက်
 - ၄။ တာရေနီယံ
 - ၅။ ဆီးမိုက်
 - ၆။ အကာဒီယံ

၇။ မွန်ဂိုလီယံ တို့ဖြစ်သည်။ မျိုးနွယ်ခွဲအမှတ် ၁၊ ၂၊ ၃ တို့၏ အသားရောင်မှာ နီ၊ ညိုဖြစ်သည်။ အမှတ် (၄) နှင့် အမှတ် (၇)မှာ အဝါရောင်ဖြစ်သည်။ အမှတ် (၅)နှင့် အမှတ် (၆)မျိုးနွယ်တို့၏ အသားရောင်မှာ အဖြူရောင်ဖြစ်သည်။

ယနေ့ကမ္ဘာပေါ်တွင် လူဦးရေအများဆုံးရှိသော မျိုးနွယ်ခွဲမှာ မွန်ဂိုလီယံ မျိုးနွယ်ခွဲဖြစ်သည်ကို အားလုံးတွေ့မြင်ရသည်။

အတ္တလန်တစ် ယဉ်ကျေးမှုကြီးကို ခေါင်းဆောင်လွှမ်းမိုးထားသော မျိုးနွယ်ခွဲမှာ တောလ်တက်များပင်ဖြစ်သည်။ အမှတ်-၅ ဆီးမိုက်မျိုးနွယ်ခွဲသည်

နောင်အခါတွင် အာရိယန်ပင်မလူမျိုးကြီး ဖြစ်လာပြီး အနောက်တိုင်းနှင့် အမေရိကတိုက်သို့ ပျံ့နှံ့သွားခြင်းဖြစ်သည်။

မျိုးနွယ်ခွဲအမှတ် ၄၊ ၅၊ ၆ တို့သည် ယခုအခါ အာရပ်ကမ္ဘာရှိ လူမျိုးနွယ်ခွဲများ ဖြစ်လာသည်။

အတ္တလန်တစ် လူမျိုးနွယ်တို့သည် အရှေ့အနောက်ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းသို့ ပျံ့နှံ့သွားရာအာရှတိုက်တွင် မွန်ဂိုလ်ယံမျိုးနွယ်ခွဲများ ရောက်ရှိလွှားသည်။ တရုတ်၊ မွန်ဂို၊ တိဗက်၊ ကိုရီးယား၊ မြန်မာ၊ ထိုင်း၊ ဗီယက်နမ်၊ လာအို၊ ကမ္ဘောဒီးယား၊ မလေးရှား၊ ဖိလစ်ပိုင်၊ အင်ဒိုနီးယားစသော တိုင်းပြည်များဖြစ်သည်။

အာရှအနောက်ပိုင်း အာရပ်များမှာ တာရေနီယံနှင့် အကာဒီယံ မျိုးနွယ်ခွဲများ ဖြစ်သည်။ မြောက်အမေရိကတိုက်နှင့် တောင်အမေရိကတိုက်တွင် တောင်တက် မျိုးနွယ်ခွဲများရောက်ရှိ လွှမ်းမိုးသွားသည်။

ယင်းတောင်တက်များ၏ အသားရောင်သည် နီညိုရောင်ဖြစ်သည်။ ဆံပင်နက်၍ ဖြောင့်သည်။ မျက်လုံးနက်သည်။ အသားကြမ်းသည်ကိုအစွဲပြု၍ အာရှတိုက်ရှိ အိန္ဒိယအနွယ်ဝင်များနှင့် ဆင်တူသည်။

ထို့ကြောင့် ယင်းတောင်တက်ခေါ် အမေရိကတိုက် တိုင်းရင်းသားများကို (Indian)ဟုခေါ်ကြသည်။ မြောက်အမေရိကတိုက်ရှိ တိုင်းရင်းသားများကို လူရိုင်းနီဟုခေါ်ကြသည်။

အမေရိကတိုက်သို့ ဥရောပတိုက်သားများ မရောက်မီရှိခဲ့ပြီးဖြစ်သော လူမျိုးများမှာ အထက်ကဖော်ပြခဲ့သော တောင်တက်များသာဖြစ်သည်။

မြောက်အမေရိကတိုက်နှင့် တောင်အမေရိကတိုက်သည် တောင်၊ မြောက် တန်းနေသော ကုန်းမြေကြီးဖြစ်ပြီးလျှင် တောင်အမေရိကတိုက်နှင့် မြောက်အမေရိကတိုက် ဗဟိုရှိကျွန်းဆွယ်သန္တာန်ဖြင့် တောင်နှင့်မြောက် ကုန်းမြေကြီးကို ဆက်သွယ်ထားသော နေရာကို ဗဟိုအမေရိက သို့မဟုတ် အလယ်အမေရိကဟုခေါ်သည်။

ယခုအခါ မက်ဆီကို၊ ဝှတီးမာလာစသော တိုင်းပြည်များတည်နေရာ ဖြစ်သည်။ တောင်အမေရိကတိုက်ခေါ် လက်တင်အမေရိကတိုက် အကြောင်းကို ဇွေးအခါက မသိကြ။ ပညာရှင်အနည်းငယ်မျှကသာ စိတ်ဝင်စားသည်။

ခုတီယကမ္ဘာစစ်အပြီးတွင်မှ ကျွန်ကမ္ဘာ့အစိတ်အပိုင်းက စိတ်ဝင်စား

လာကြသည်။ သုတေသီများ၊ သမိုင်းပညာရှင်များက လေ့လာကြ၊ ကျမ်းပြုလာ ကြရာ ၁၉၆၀ကျော် နှစ်များမှစ၍ အမေရိက တိုင်းရင်းသားများ၏ ယဉ်ကျေးမှုများ ကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်လာကြသည်။

ထို့ကြောင့် ယခုအခါတွင် သိပ္ပံပညာရှင်များ၊ မနုဿဗေဒပညာရှင်များ၊ အင်ဂျီအိုအဖွဲ့အစည်းများက အရေးတယူဖြစ်လာကြသည်။ အတ္တလန်တစ် ယဉ်ကျေးမှုကြီးထွန်းကားစဉ်က တောင်အမေရိကတိုက်တွင် မာယာလူမျိုးစုများ၊ တောင်တက်လူမျိုးစုများ၊ အက်စ်တက်လူမျိုးစုများ၊ အင်ကာလူမျိုးစုများ၊ ချစ်ချို လူမျိုးစုများသည် ကြီးကျယ်သော မြို့ပြနိုင်ငံများ တည်ထောင်နေခဲ့သည်။

အင်ကာ လူမျိုးစုများမှာ လက်နက်နိုင်ငံတော်ပင်တည်ထောင်နိုင်ပြီး၊ ပိသုကာပညာ၊ အနုပညာ၊ နက္ခတ်ပညာများ ပေါ်ထွန်းလာသည်။

တောင်အမေရိကတိုက်ရှိ ယဉ်ကျေးမှုတစ်ခုလုံးကို ခြုံ၍ မာယာယဉ် ကျေးမှုဟု ယခုအခါတွင် ခေါ်ကြသည်။ မာယာယဉ်ကျေးမှုအရ ထိုခေတ်က မာယာတို့သည် နက္ခတ်ပညာတွင် အလွန်ထူးဆန်းလှသည်ဟု ကျော်ကြားသည်။

နက္ခတ်နှစ်တစ်နှစ်ကို မာယာတို့က ၃၆၅၊ ၂၄၂၊ ၁၂၉ ရှိသည်ဟု တွက်ချက်သည်။ ဂရိဂိုရီယံ ပြက္ခဒိန်နှစ်က ၃၆၅၊ ၂၄၂၊ ၁၂၉ ရှိသည်။ ခေတ်သစ် နက္ခတ်သိပ္ပံအရ ၃၆၅၊ ၂၄၂၊ ၁၂၉ ရှိသည်ဟု ဆိုသည်။

ဤအချက်ကိုထောက်၍ ရှေးဦးအတ္တလန်ခေတ် မာယာယဉ်ကျေးမှု၏ အတိမ်အနက်ကို မှန်းဆနိုင်သည်။ ထို့အပြင် နေကြတ်ချိန်၊ သောကြာဂြိုဟ်၏ လည်ပတ်မှုကိုလည်း တွက်ချက်နိုင်သည်။

အံ့ဩဖွယ်ကောင်းသည်မှာ မာယာယဉ်ကျေးမှု ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများ ထဲတွင် အာကာသယဉ်ကျေးမှု ရုပ်ပုံများတွေ့ရသဖြင့် ထိုခေတ်က အာကာသ သိပ္ပံနှင့် အာကာသယဉ်ကျေးမှုရှိနေပြီလောဟု သုတေသီများက တွေးဆကြသည်။

အနုဿဗေဒပညာရှင် ပလွန်ဂီယွန်ကမူ မာယာတို့၏ ဂန္ဓာရီဆိုသော ကျမ်းတွင် လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း ၁၁၅၀၀ ကပင်မာယာယဉ်ကျေးမှုကြီးပေါ်ထွန်း ခဲ့သည်ဟု ခန့်မှန်းထားသည်။

ဂန္ဓာရီပညာရှင် ဗလာဗက်စကီကမူ မက်ဆီကိုနှင့် အမေရိကတိုက် အလယ်ပိုင်းတစ်လျှောက်တွင် ပျံ့နှံ့နေသော ပီရမစ်များသည် ဂန္ဓာရီဓာတ်စခန်း များနှင့် ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များ ဖြစ်သည်။

ယင်းဒေသမှတစ်ဆင့် တောင်ဘက်သို့လည်းကောင်း၊ မက်ဆီကို၏ မြောက်ဘက်သို့လည်းကောင်း၊ ပီရူးသို့လည်းကောင်း ပျံ့နှံ့သွားသည်ဟု ဆိုသည်။

၁၉၄၆ခုနှစ်တွင် မက်ဆီကိုရှိ ဘွန်နာပတ်ဘုရားကျောင်းကို ရှေးဟောင်း သုတေသနပညာရှင်များက တူးဖော်တွေ့ရှိရာ ပလွန်ဂီယွန်နှင့် ဗလာဗက်စကို တို့၏ အဆိုကို ထောက်ခံသော အချက်အလက်များကို တွေ့ရှိရလေသည်။

ထိုခေတ်က အမေရိကအလယ်ပိုင်း မက်ဆီကိုတွင် အက်ဇ်တက်လူမျိုးစု များ လွှမ်းမိုးပြီး တောင်အမေရိကတွင် အင်ကာတို့လွှမ်းမိုးနေသည်။ ရှမ်းဗဲလား၏ ဌာနခွဲဖြစ်သော အတ္တလန်တိတ် ဂန္ဓာရီဌာနချုပ်ကို အက်ဇ်တက်လူမျိုးနွယ်များ က ကြီးပျားရှေ့ဆောင်ပြီး သူတို့၏ ဂန္ဓာရီဌာနကို အိုက်ဗက်ဇ်ဘုရားဝတ်ကျောင်းဝင်း (Temple of Ibez) တွင် တည်ထားသည်။

လူအများကမူ ယူကာတန်ဂန္ဓာရီဂိုဏ်ကြီးဟုခေါ်ကြသည်။ အိုက်ဗက်ဇ် ဘုရားဝတ်ကျောင်းသည် ရှေ့ခေတ်ပီရမစ်ကြီးတစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။ ဤဘုရား ဝတ်ကျောင်းပီရမစ်သည် လူသားတို့၏ ကနဦးဆုံး ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် ကြီးပင် ဖြစ်သည်။

ပီရမစ်များသည် အီဂျစ်ပြည်တွင်သာ ရှိသည်ဟု ရှေးအခါက သိကြ သော်လည်း တောင်အမေရိက တစ်တိုက်လုံးတွင် ပီရမစ်များ အနှံ့အပြားတွင် ရှိနေကြသည်ကို ယခုအခါ သိထားကြပြီ ဖြစ်သည်။

အီဂျစ် ပီရမစ်များနှင့် ဆင်တူသော်လည်း အီဂျစ်ပီရမစ်များက ထိပ်ချွန် သည်း တောင်အမေရိက ပီရမစ်များက ထိပ်လုံးသည်။ မာယာပီရမစ်များတွင် လှေကားထပ်များရှိပြီး ထိပ်ဆုံးထိအောင် လှေကားထပ်ရာချီ၍ ရှိသည်။

မာယာယဉ်ကျေးမှုတွင် နေကိုကိုးကွယ်ကြရာ ပီရမစ်များသည် နေဘုရားကိုးကွယ်ရာဝတ်ကျောင်းတော်များ ဖြစ်လာကြသည်။

ပီရမစ်များ၏ အရွယ်အစားနှင့် အရည်အသွေးသည် အီဂျစ်ပီရမစ်များ နှင့် နှင်လားငါလားဖြစ်သည်။ ပီရမစ်များ၏ အောက်ခြေတွင် လိုက်ဂူများ၊ အခန်းများရှိပြီး တစ်နေရာနှင့် တစ်နေရာကူးသန်းရန် လမ်းများရှိသည်။

ပီရမစ်အတွင်းရှိ ယင်းအခန်းများ၊ လိုက်ဂူများမှာ ဂန္ဓာရီပညာသင်ကြား ရန် သင်တန်းဆောင်များ၊ သိဒ္ဓိတင် ဘိသိက်တင်ရာနေရာများအဖြစ် အသုံးပြု သည်။

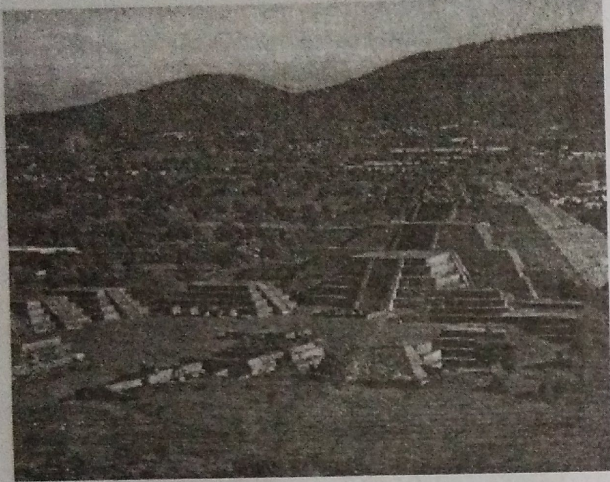
ထိုစဉ်က ယူကာတန်ဂန္ဓာရီဂိုဏ်ကြီး၏တာဝန်မှာ တောင်တက်မျိုးနွယ် ခွဲတွင် ပါဝင်သော မာယာအင်ကာ၊ အက်ဇ်တက်လူမျိုးစုကို မျိုးနွယ်တည်တံ့မှုကို

အက်ဇ်တက်လူမျိုးစု၏ ကံကြမ္မာပြက္ခဒိန်

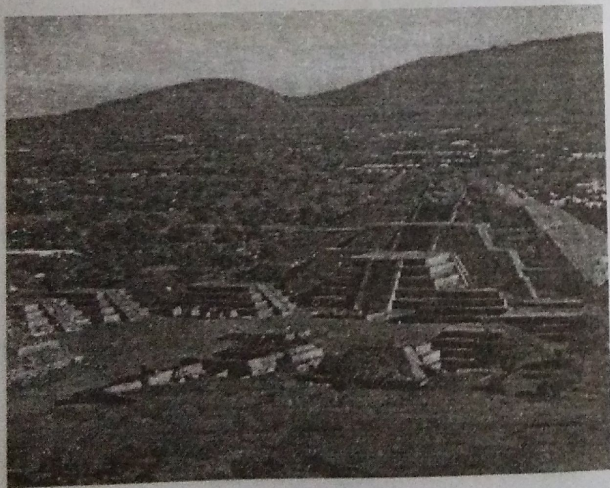


အက်ဇ်တက်လူမျိုးစု၏ မြေဦးခေါင်းရုပ်တု





အက်ဇတက်လူမျိုးစု၏ ပိရမစ်များ



ထိန်းသိမ်းရန်၊ အသိဉာဏ်တိုးတက်ရန် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် ခန္ဓာကိုယ် ကျန်းမာတောင့်တင်းမှု ကို ဦးတည်သော ဟထယောဂကျင့်စဉ်ကို အခြေခံ ပညာအဖြစ် လေ့ကျင့် သင်ကြားရသည်။

လိပ်ပြာခန္ဓာခေါ် (Astral Body)၏ သဘာဝနှင့် စွမ်းအင်များကိုလည်း စာတွေ့၊ လက်တွေ့ သင်ကြားရသည်။ လိပ်ပြာခန္ဓာ၏ သဘာဝကို အသုံးပြုသော ဘက်တိ ယောဂကျင့်စဉ်ကို အဓိကထား သင်ကြားသည်။

သို့သော် ကျိုးကြောင်းဆက်ခြင်တုံတရား၏ အခြေခံဖြစ်သော စိတ်ခန္ဓာမှာ မတိုးတက်သေးသဖြင့် ကိုယ်ကျင့်တရားမြင့်မြတ်မှုမှာ နိမ့်ကျလျက် ရှိသည်။ ဉာဏ်ပညာစခန်းမှာလည်း အာရိယန်တို့လောက် မမြင့်မားချေ။

ထို့ကြောင့် ဂန္ဓာရီပညာဖြင့် ရရှိထားသော တန်ခိုးသိဒ္ဓိများကို ကိုယ်ကျိုး အတွက် အသုံးချမှု၊ အလွဲသုံးစားပြုမှုများ ပေါ်ပေါက်လာရသည်။

ဂန္ဓာရီပညာရှင် အများအပြားမှာ လမ်းမှန်သို့ လျှောက်လှမ်းခြင်း မပြုနိုင်ဘဲ လက်ဝဲလမ်းခေါ် အောက်လမ်းပညာသို့ ဦးတည်သွားသည်။ ယနေ့ ခေတ် အောက်လမ်းပညာများမှာ အတ္တလန်တိတ်ခေတ်မှ အောက်လမ်း ပညာကို အခြေပြုထားကြောင်းတွေ့ရှိရသည်။

ဂန္ဓာရီပညာကို လေ့လာရာတွင် ဂန္ဓာရီတန်ခိုးသိဒ္ဓိကို ကိုယ်ကျင့်တရား နှင့် ဆင်ခြင်တုံတရားဖြင့် ထိန်းကွပ်ရမည့်အစား လူအများအပြားမှာ ကိုယ်ကျိုး အတွက်သာ ဂန္ဓာရီပညာကို အသုံးပြုမှုများ အလွန်များပြားလာရာ အတ္တလန် တစ်တိုက်ကြီးတစ်ခုလုံးတွင် ကိုယ်ကျိုးရှာအောက်လမ်းပညာ၊ မှော်ပညာများ ခေတ်စားလာသည်။

ထိုအခါတွင် မကောင်းမှုပြုလျှင် မကောင်းကျိုးခံစားရမည်ဟူသော လောကနိယာမတရားအရ အတ္တလန်တစ်တိုက်ကြီး သမုဒ္ဒရာအောက် ရောက်ရှိ သွားခြင်းဖြင့် ဇာတ်သိမ်းသွားရလေသည်။

အတ္တလန်တစ်တိုက်ကြီးရေနှစ်ပြီး သမုဒ္ဒရာအောက်သို့ ရောက်တော့ မည်ကို သိမြင်သော ရှမ်းဗဲလားဆရာမြတ်တို့က မက်ဆီကို အိုက်ဘက်စ် ဝတ်ကျောင်းရှိ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကို အီဂျစ်သို့ ယာယီ ရွှေ့ပြောင်းရန် စီစဉ်ရသည်။

ရေနှစ်သွားသော အတ္တလန်တစ်တိုက်ကြီး၏ အစိတ်အပိုင်းရှိ ဆီးမိုက် မျိုးနွယ်ခွဲဝင် တပည့်သာဝကများထဲမှအကောင်းဆုံး၊ အသန်ဆုံး၊ အမြင့်ဆုံး လူနွယ်စုများကို အုပ်စုဖွဲ့၍ အာရေဗျကိုဖြတ်ပြီး အာရှတိုက်အလယ်ပိုင်းရှိ

ရိုဘီပင်လယ်သို့ ခေါ်ဆောင်လာစေသည်။

ထိုခေတ်က ဆာဟာရသဲကန္တာရသည် ပင်လယ်ကြီးဖြစ်ပြီး ရိုဘီ သဲကန္တာရမှာလည်း ပင်လယ်ဖြစ်သည်။ ရိုဘီပင်လယ်ရှိ ကျွန်းဖြူသို့ သာဝကများကို စုဝေးပြီး ထိုအရပ်တွင် အာရ်ယန်လူမျိုးနွယ်ကြီး တည်ထောင်ရန် ဖြစ်သည်။

ဘီစီ(၇)သောင်းခန့်မှစ၍ ရှမ်းဗဲလားခေါ် ကျွန်းဖြူတွင် အာရ်ယန်လူမျိုး ကြီးကို ပြုစုပျိုးထောင်ပြီး ဘီစီ(၅) သောင်းခန့်မှသာ အာရ်ယန်များ စတင်ပြန်ပွား လာခြင်းဖြစ်သည်။

အာရ်ယန်လူမျိုးနွယ်ကြီးကို ရှမ်းဗဲလားတွင် ပြုစုပျိုးထောင်နေခိုက်တွင် အမေရိကအလယ်ပိုင်း မက်ဆီကိုရှိ ယူကာတန်ဂန္ဓာရီဂိုဏ်းခေါ် ရှမ်းဗဲလား ဂန္ဓာရီဂိုဏ်းဌာနချုပ်ကို အီဂျစ်သို့ ယာယီရွှေ့ပြောင်းသည်။

အာရ်ယန်လူမျိုးနွယ်များ အိန္ဒိယပြည်တွင်းသို့ ဘီစီ(၁)သောင်းခန့်တွင် ဝင်ရောက်အခြေချပြီးမှ ရှမ်းဗဲလားဂန္ဓာရီဌာနချုပ်ခွဲကို ဟိမဝန္တာနှင့် အိန္ဒိယပြည် တောင်ပိုင်းတွင် ဂိုဏ်းခွဲဌာနချုပ်ကို ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ရှမ်းဗဲလား၏ ဗဟိုဌာနချုပ်မှာ ရှမ်းဗဲလားတွင်ထားပြီး လူသားနှင့် ဆက်ဆံလေ့ကျင့်သင်ကြားပေးရန်အတွက် ဂိုဏ်းခွဲဌာနချုပ်ကို အတ္တလန်တိတ် ခေတ်တွင် အလယ်ပိုင်းအမေရိကတွင်ထားပြီး အာရ်ယန်ဂန္ဓာရီဂိုဏ်းခွဲ ဌာနချုပ်ကို ဟိမဝန္တာတွင် ထားရှိခြင်းဖြစ်သည်။

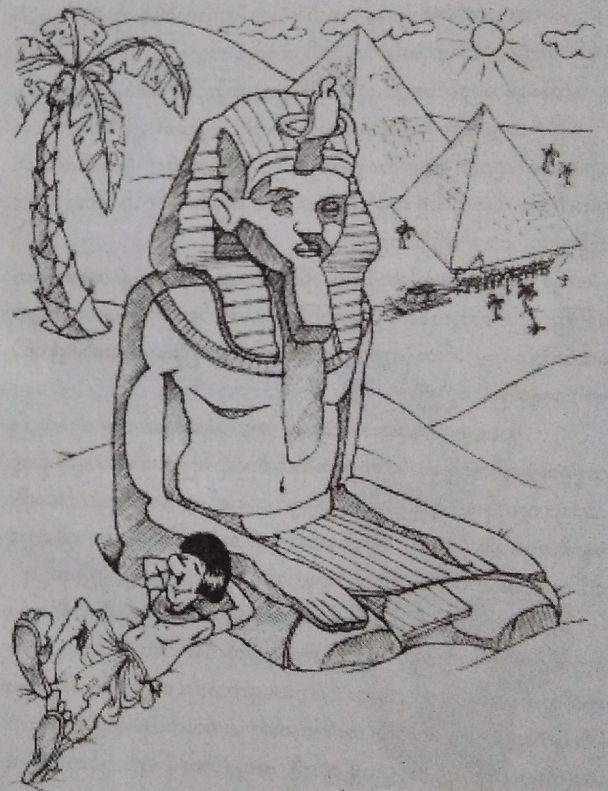
အမေရိက အလယ်ပိုင်းမက်ဆီကိုရှိ အက်စ်တက်ရှိ အိုက်ဘက်စ် ဂန္ဓာရီ ဌာနချုပ်ကို အီဂျစ်ပြည်သို့ ပြောင်းရွှေ့သဖြင့် အီဂျစ်ပြည်သည် နောင်အခါတွင် ဂန္ဓာရီပညာများ ထွန်းကားရာ ဖြစ်လာသည်။

စင်စစ်အားဖြင့် အီဂျစ်ဂန္ဓာရီဌာနချုပ်သည် ယာယီသာဖြစ်သည်။ နောင်အခါတွင် ဟိမဝန္တာတွင် ဂန္ဓာရီဌာနချုပ်ဖွင့် လိုက်သောအခါတွင် အီဂျစ်မှ ဂန္ဓာရီပညာရှင်များသည် ဟိမဝန္တာသို့ ရွှေ့ပြောင်းလိုက်သဖြင့် အီဂျစ်တွင် မဟာဂန္ဓာရီပညာ တိမ်ကောသွားခြင်းဖြစ်သည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ အမေရိကမှ မဟာဂန္ဓာရီဌာနချုပ် အီဂျစ်သို့ ပြောင်းရွှေ့လာသဖြင့် အီဂျစ်တွင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဖွင့်ပြီး သင်ကြားပေး ခဲ့သော မဟာဂန္ဓာရီ ပညာရပ်များသည် နောင်အခါတွင် ခေါ်မဂန္ဓာရီ၊ ရောမဂန္ဓာရီ၊ ကဗာလာဂန္ဓာရီ၊ မိကြာရီ၊ အိန္ဒိယဂန္ဓာရီ၊ ဝတ်ကျောင်းသူရဲကောင်း ဂန္ဓာရီ၊ ဆူဖီဂန္ဓာရီ၊ မေဆင်ဂန္ဓာရီများအဖြစ် ကမ္ဘာတစ်လွှားပျံ့နှံ့သွားခြင်းဖြစ်သည်။

ကျမ်းကိုး White Magic

ဒီဂျစ်မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်



ဒီဂျစ်မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်

အီဂျစ်တွင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် ပေါ်ပေါက်လာသောခေတ်မှာ အတ္တလန်တစ်တိုက်ကြီး ပျက်သုဉ်းသွားပြီး မက်ဇိုအက်စ်တက် မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကို ဟိမဝန္တာသို့ ပြောင်းရွှေ့နေစဉ် ကြားကာလတွင်ဖြစ်သည်။

အတ္တလန်တစ်ယဉ်ကျေးမှုနှင့် အတ္တလန်တစ်လူ့ဘောင်ကို ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်သော သဒ္ဒမအဖွဲ့ကြီး၏ဌာနချုပ်မှာ မက်ဆီကိုနယ် အက်စ်တက် ဒေသ တွင်ရှိသည်။

အတ္တလန်တစ်လူ့အဖွဲ့အစည်းကြီးမှာ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းသို့ ပျံ့နှံ့တည်ရှိ သည်။ အတ္တလန်တစ်၏ အချက်အချာမြို့တော်မှာ အတ္တလန်တစ်မြို့တော်ဖြစ်ပြီး အတ္တလန်တစ်သမုဒ္ဒရာအတွင်းသို့ နှစ်မြုပ်သွားခဲ့ကြောင်းကို တင်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

အတ္တလန်တစ်မျိုးနွယ်လူသားတို့သည် ယခုအခါ မွန်ဂိုဟုခေါ်သော အာရှတိုက်လူသားများ၊ အာရှအနောက်ပိုင်းရှိ ဆီးမိုက်မျိုးနွယ်ဝင်များ၊ မြောက်အမေရိကတိုက်ရှိ လူရိုင်းနီများ၊ တောင်အမေရိကတိုက်ရှိ တိုင်းရင်းသား အိန္ဒိယများ စသည်တို့ဖြစ်သည်။

တောင်အမေရိကတိုက်ရှိ တိုင်းရင်းသားများကို အိန္ဒိယသားများဟု ခေါ်ကြသည်။ အတ္တလန်တစ်မြို့တော်ကြီး ရေအောက်ရောက်ပြီး ပျက်သုဉ်းသွား သော်လည်း ကမ္ဘာမြေအနှံ့တွင် အတ္တလန်တစ်မျိုးနွယ်ကြီး ဆက်လက်ကျန်ရစ်ခဲ့ ရာ ယနေ့ထိဖြစ်သည်။

ယနေ့ကမ္ဘာလူသားအများစုမှာ အတ္တလန်တစ်နွယ်ဝင်များဖြစ်သည်။ သဒ္ဒမအဖွဲ့ချုပ်သည် လောကီကိစ္စများထက် ဝိညာဉ်နိုးကြား တိုးတက်မှုကို ရှေးရှု ထားရာ လူစဉ်ကားများပြားသောမြို့ပြတွင် ဌာနချုပ်မထားဘဲ လူသူကင်းဝေးပြီး ဂန္ဓာရီတရားများကို ဆက်လက်သုတေသနပြုရန် အကောင်းဆုံးနေရာ၊ ဘူမိဓာတ်ရ ခေါ် မြေအောက်စက်ခတ်ကောင်းသောနေရာတွင် ဌာနချုပ်ဖွင့်မြဲဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်က အက်စ်တက်အရပ်သည် ပင်လယ်နှင့်နီးကပ်သည်။ တောင်အမေရိကတိုက်နှင့် မြောက်အမေရိကတိုက်၏ အလယ်ဗဟိုကျသည်။ ဆက်သွယ်ရေးလွယ်ကူသည်။ ရာသီဥတုသမမျှတသည်။ အတ္တလန်တစ်မြို့တော် ကြီး ပျက်သုဉ်းသွားသော်လည်း အက်စ်တက်မှာ ဆက်လက်ကျန်ရစ်ခဲ့ မည်စသော အချက်များနှင့်ညီ၍ သဒ္ဒမအဖွဲ့ချုပ်ကို အက်ဇက်တက်တွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့ခြင်း

ဖြစ်သည်။

အတ္တလန်တစ်မျိုးနွယ်တို့ တိမ်ကောစပြုသောအချိန်တွင် နောင် အနာဂတ်တွင်ပေါ်ထွန်းလာမည့် အာရိယန်လူမျိုးနွယ်ကြီးကို အာရှတိုက် ဂိုဘီ ပင်လယ်ရှိ ကျွန်းဖြူတွင် စတင်အခြေပြုခဲ့ကြောင်းကို ယခင်က တင်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

သဒ္ဒမအဖွဲ့ချုပ်၏အဓိကတာဝန်မှာ လူ့ဘောင်ကြီးတစ်ရပ်လုံးအား ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်အရ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် ရုပ်စွမ်းအင်၊ နာမ်စွမ်းအင်များ တိုးတက် လာအောင် ကူညီစောင့်ထိန်းရန်ဖြစ်ရာ အတ္တလန်တစ်ယံထက် ရုပ်စွမ်းအင်၊ နာမ် စွမ်းအင်များ တိုးတက်လာသော အာရိယန်မျိုးနွယ်များကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ရန် တာဝန်ဖြစ်လာသည်။

ထို့ကြောင့် သဒ္ဒမအဖွဲ့ချုပ်ကို တောင်အမေရိကတိုက် မက်ဆီကိုပြည် အက်စ်တက်အရပ်ဒေသမှ အာရိယန်မျိုးနွယ်တို့၏ ဗဟိုချက်ဖြစ်သော ဟိမဝန္တာသို့ ဘီစီ (၆၀,၀၀၀) ခန့်တွင် ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ရသည်။

ဌာနချုပ်တစ်ခုပြောင်းရွှေ့သောအခါတွင် အဆောတလျင်ပြောင်းရွှေ့ ရန်မလွယ်ကူ။ အဘက်ဘက်မှ တွက်ချက်ရသည်။ ဘက်ပေါင်းစုံထည့်သွင်းစဉ်းစား ရသည်။

ကျန်ရစ်ခဲ့သော အတ္တလန်တစ် ဟိမဝန္တာမျိုးနွယ်များကိုလည်း စောင့်ရှောက်ရဦးမည်။ မျိုးနွယ်အသစ်ဖြစ်သော အာရိယန်တို့ကိုလည်း ပြုစုပျိုးထောင်ကူညီ စောင့်ထိန်းပေးရဦးမည် ဖြစ်ရာ ဌာနချုပ်ဟောင်းတည်ရှိရာ တောင် အမေရိကတိုက် မက်ဆီကိုနှင့် ဟိမဝန္တာကြား တွင် ပထဝီအနေအထားအရ ဗဟိုကျခြင်း၊ ဆက်သွယ် ရေးလမ်းကြောင်းရှိခြင်းစသော အချက်များနှင့်ကိုက်ညီသော နေရာမှာ အီဂျစ် ပင် ဖြစ်သည်။

အီဂျစ်သည် အာဖရိကတိုက်၏ အရှေ့တောင်ဘက်အစွန်တွင်ရှိ၍ အာရှတိုက်နှင့်





အလွန်နီးကပ်သည်။ အနောက်မြောက်ဘက်တွင် ဥရောပတိုက်နှင့် လည်း အလှမ်းမဝေးလှ။ ထိုစဉ်က ယဉ်ကျေးမှုတိုးတက်လျက်ရှိသော ဘေဘီလုံ၊ အကောဒီးယားစသောဒေသနှင့်လည်း မဝေးလှသောနေရာဖြစ်သည်။

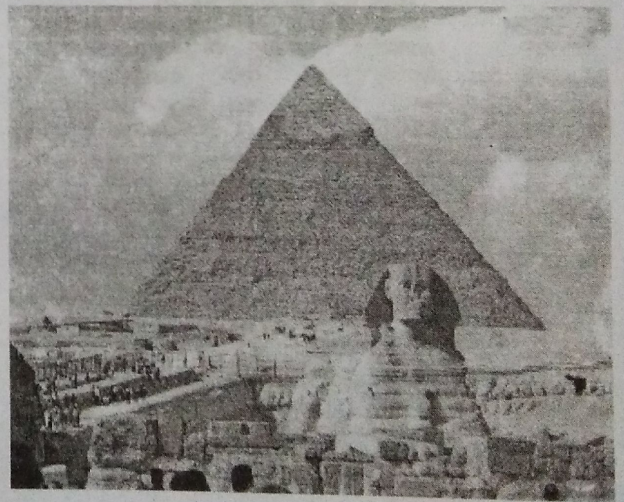
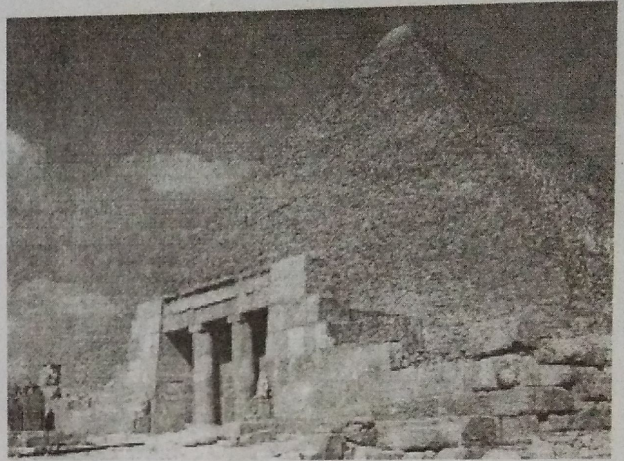
ထို့အပြင် အီဂျစ်သည် အတ္တလန်တိတ်ယခေတ်ကပင် မဟာဂန္ဓာရီပညာများ ထွန်းကားရာဒေသဖြစ်၍ သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်၏ ဒေသဆိုင်ရာ မဟာဂန္ဓာရီဌာနခွဲကြီးဖြစ်ခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် ဟိမဝန္တာတွင် ဌာနချုပ်ဖွင့်နိုင်မီ ပြင်ဆင်ရေးကာလ ဘီစီ (၇၀,၀၀၀)မှ ဘီစီ (၁၀,၀၀၀) ခန့်ကာလအတွင်း သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်၏ဌာနချုပ်ကို အီဂျစ်တွင် ယာယီဖွင့်လှစ်ထားသည်။

အီဂျစ်တွင် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ကြီး၏ဌာနချုပ် ဖွင့်လှစ်ထားစဉ်တွင် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ကြီး၏ လောကဏ္ဍစရိယလုပ်ငန်းများနှင့် ဂန္ဓာရီပညာရပ်များကို အီဂျစ်တွင် ဗဟိုပြု၍ ဆောင်ရွက်ရသည်။

အဖွဲ့ချုပ်တည်နေရာတွင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကိုလည်း ဖွင့်လှစ်ရသည်ဖြစ်ရာ ထိုကြားကာလအတွင်း သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ကြီး၏ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကို အီဂျစ်ပြည် သီးဘီးစ်မြို့တွင် ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးရသည်။

ရှေးဟောင်းသုတေသနပညာရှင်များနှင့် သုတေသီများက သမ္မာကျမ်းလာ နိဒါန်းသည်ရေဘေးမှ သင်္ဘောဖြင့်လွတ်မြောက်လာခဲ့သည်ဟူသော အဆိုမှာ





တားရောကားချပ် (၂၂)
ချပ် ကိုလည်း လေ့လာရ
သည်။



အီဂျစ်ပြည်သို့ နစ်မြုပ်သွားသော အတ္တလန်တစ်တိုက်ကြီးမှ လွတ်မြောက်ပြီး ရောက်ရှိလာကြခြင်းဖြစ်သည်။ အတ္တလန်တစ်ဂန္ဓာရီပညာများကို အီဂျစ်သို့ သယ်ဆောင်လာခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

ဤအဆိုမှာ မဟာဂန္ဓာရီ၏ အဆိုနှင့် များစွာ နီးစပ်သည်။ စင်စစ်အားဖြင့် အီဂျစ်ပြည်သို့ ပထမပိုင်း ရောက်ရှိလာသော ဂန္ဓာရီပညာမှာ အက်ဇ်တက်မှ ပြောင်းရွှေ့လာသော အတ္တလန်တစ်ဂန္ဓာရီပညာသာ ဖြစ်သည်။

သို့သော် ဘီစီ(၁၀,၀၀၀)ခန့်တွင် အိန္ဒိယပြည်တွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာကြသော အာရိယန် မျိုးနွယ်ဝင်တို့နှင့်အတူ ပါလာသော ရှစ်ငါးလား အာရိယန်၏ ဂန္ဓာရီပညာမှာ အိန္ဒိယတွင် အခြေချမိသည်။

အိန္ဒိယရောက်အာရိယန် ဂန္ဓာရီပညာရှင်အာရတ်သည် အာရိယန် ဂန္ဓာရီပညာရှင်ရသေ့များနှင့်အတူ အီဂျစ်ပြည်သို့ ရောက်ရှိလာသည်။ ရှိပြီးသား အတ္တလန်တစ် ဂန္ဓာရီပညာများကို အာရိယန် ဂန္ဓာရီပညာဖြင့် ပွမ်းမံပေးရန် ဖြစ်သည်။

အီဂျစ်ဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်မှ တာဝန်ရှိသော ဆရာများသည် သဒ္ဒမ္မအဖွဲ့ ဝင်များဖြစ်ကြရာ သဒ္ဒမ္မအဖွဲ့မှ စေလွှတ်လိုက်သော အိန္ဒိယဂန္ဓာရီပညာရှင် အာရတ်နှင့် ရသေ့ကြီးများကို လက်ခံသည်။

သူတို့ထံမှ အာရိယန်မဟာ ဂန္ဓာရီပညာကို အီဂျစ်မဟာဂန္ဓာရီပညာဖြင့် ပေါင်းစပ်ပေးလိုက်သဖြင့် အီဂျစ်မဟာဂန္ဓာရီ ပညာမှာ ပြည့်စုံသည်ထက် ပြည့်စုံ၊ အဆင့်မြင့်သည်ထက် မြင့်သွားသည်။ ဘီစီ (၁၀,၀၀၀)၏ နောက်ပိုင်း အီဂျစ်မဟာ ဂန္ဓာရီသည် အာရိယန် မဟာဂန္ဓာရီ ဖြစ်သွားသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် နှောင်းခေတ်များတွင် ကမ္ဘာကို ရှေ့ဆောင်ခဲ့သော ဂန္ဓာရီ ပညာရှင်များမှာ အီဂျစ်မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကျောင်း ထွက်များပင် ဖြစ်လာ သည်။

သေး၏၊ ပိုက်သဂိုရပ်၊ ပလေတို၊ ဆိုလွန်၊ ဟီရိုဒိုးတပ်စ်၊ ဆီဆာရို၊ ဟီရာ ကလစ်တပ်စ်၊ ဟစ်ပိုကရစ်တပ်စ်(စ်) စသော ကမ္ဘာကျော် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အီဂျစ် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် ကျောင်းထွက်များသာ ဖြစ်သည်။

ထိုခေတ်က အီဂျစ်ပြည်၏ မြို့ကြီးများမှာ သီးဘီးစ်၊ ဟယ်လီ ယိုဂိုလစ်၊ မင်းဖစ် စသောမြို့များဖြစ်ပြီး သီးဘီးစ်မှာ အီဂျစ်၏ မြို့တော်ဖြစ်သည်။

မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကိုလည်း သီးဘီးစံမြို့တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသည်။

မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်သို့ တက် ရောက် သင်ကြားလိုသူသည် ဟယ်လီ ယိုပိုလစ်မြို့ တွင် ကျောင်းထိုင်နေသော မင်းဖစ်ဆရာတော် ထံသို့ ဝင်ခွင့်တောင်း ရသည်။



မင်းဖစ် ဆရာတော်က ပထမဆုံး စုံစမ်းစစ်ဆေးပြီးနောက် သင့်လျော် သူများကို သီးဘီးစံမြို့ရှိ အိုဆီးရစ် ဘုရား ကျောင်းရှိ ဂိုဏ်းချုပ်နာယက ဆရာတော်ထံသို့ ထောက်ခံချက်ဖြင့် စေလွှတ်ရ သည်။

ဂိုဏ်းချုပ်နာယက ကျေနပ်လက်ခံပြီဆိုက မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်သို့ ဝင်ခွင့်ပြုပြီး လိုအပ်သော ကျင့်ဝတ်များကို ကျင့်စေပြီး ဂန္ဓာရီပညာများကို သင်ကြားစေသည်။

ဂန္ဓာရီပညာရှင် အဆင့်အလိုက် သင်ခန်းစာများကို တစ်ဆင့်ခြင်း စာသင်ကြားပေးသည်။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းမှာ မဟာပိရမစ်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

မဟာပိရမစ်မှာ (၁၃)ဧက ကျယ်ဝန်းလှရာ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ် အဖြစ်လည်း သင်ကြားရေးကို ဆောင်ရွက်နိုင်သည်။ ဂန္ဓာရီပညာစခန်း တက်လှမ်း ရာတွင် မပါလျှင်မပြီးသော ဘိသိက်သွန်းပွဲ ကျင်းပရာ ဓာတ်နန်းဆောင်လည်း ပါဝင်သည်။

ဂန္ဓာရီ ပညာရှင်များ လေ့လာရန်အတွက် အခြေခံဖြစ်သော သင်္ချာဗေဒ၊ နက္ခတ်ဗေဒ၊ သဒ္ဒဗေဒ(အသံပညာ)၊ ရူပဗေဒ၊ ရုပ်လွန်ရူပဗေဒ၊ ဓာတုဗေဒ၊ သတ္တ ဗေဒ၊ ဗေဒင်ပညာ၊ စိတ္တဗေဒ၊ စိတ်ညှိပညာ၊ စိတ်တန်ခိုးပညာ၊ ဆေးပညာ၊ ယောဂ၊ ဈာန်ပညာတို့ကို အခြေခံ သင်ကြားသည်။

အဆင့်မြင့်လာသောအခါ စကြာဝဠာဖွဲ့စည်းပုံ၊ ရုပ်ခန္ဓာ (၇) လွှာဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော ရုပ်ခန္ဓာအကြောင်းနှင့် ယင်းခန္ဓာတစ်ခုစီ၏ သဘာဝနှင့် စွမ်းအင်များ၊ အလင်းစွမ်းအင်၊ အရောင်အဆင်းစွမ်းအင်တို့ကို ဆက်လက် လေ့လာရသည်။

လက်တွေ့အားဖြင့်လည်း ယောဂကျင့်စဉ်အမျိုးမျိုး၊ ဈာန်တက်စဉ် အမျိုးမျိုး၊ စိတ်စွမ်းအင်အမျိုးမျိုးတို့ကို လက်တွေ့လေ့ကျင့်ပြီး လေ့လာရသည်။

အဆင့်မြင့်ဆုံးတက်မည့်ပညာရှင်များအနေဖြင့် ရုပ်ခန္ဓာကိုယ်မှ လိပ်ပြာ ခန္ဓာခေါ် နာမ်ခန္ဓာခွာနည်း၊ လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် လိုရာခရီးထွက်နည်း၊ လိပ်ပြာခန္ဓာ ပြန်ဝင်နည်း၊ သူတစ်ပါး၏ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းသို့ မိမိလိပ်ပြာခန္ဓာဝင်နည်း၊ လိပ်ပြာ လွင့်ရာတွင် တွေ့ကြုံရတတ်သော သဘာဝများ၊ အခက်အခဲများသည်တို့ကို လေ့လာရသည်။

ဂန္ဓာရီပညာအဆင့် ကုန်ဆုံးသောအခါတွင်မှ သိဒ္ဓိတင်ဘိသိက်သွန်းပွဲ ခံယူပြီး ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်မှ ထွက်ခွာရသည်။

ယခုခေတ်တက္ကသိုလ်များတွင် ပညာဆည်းပူး၍ တက်မြောက်သွား သောအခါတွင် စာမေးပွဲအောင်မြင်ပြီး ဘွဲ့နှင့်သဘင်သို့ တက်ရောက်ဘွဲ့ယူရ သကဲ့သို့ပင် အလားတူသည်။

မဟာပိရမစ်သည် တစ်လုံးလျှင် တစ်တန်ရှိသော ကျောက်တုံး (၂၃)သိန်းဖြင့် တည်ဆောက်ထားပြီး အမြင့်ပေ (၄၈၁)ပေရှိပြီး အောက်ခြေ စကွဲယား (၇၅) ပေရှိသည်။

အီဂျစ်ရှေးဟောင်းမှတ်တမ်းများအရ မဟာပိရမစ်တည်ဆောက်ချိန် သည် ခူဝ်ကြယ်အနိမ့်ဆုံး မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းသို့ရောက်နေပြီး ကြတ္တိကာနက္ခတ် အထက် မွန်းတည့်ချိန်ဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။

နက္ခတ်နှစ်များဖြင့်တွက်ချက်ပါက လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း (၃) သောင်း ကျော်ကဖြစ်သည်ဟုဆိုရသည်။ သို့သော်သမိုင်းသုတေသီတို့ကမူ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း (၆၀၀၀)ခန့်ကဟု မှန်းဆသည်။

နပိုလီယန် အီဂျစ်ကို အောင်နိုင်ခဲ့စဉ်က သူနှင့်အတူ ပညာရှင် (၇၅)ဦး ကိုခေါ်ဆောင်လျက် အီဂျစ်တစ်ပြည်လုံးကို တိုင်းတာပြီး မြေပုံဆွဲခဲ့သည်။

ထိုစဉ်က မဟာပိရမစ်ရှိရာအရပ်ကို နေမွန်းတည့်အဖြစ်ယူပြီး လောင်ဂျီကျုများကို စတင်ဆွဲသည်။ မဟာပိရမစ်ရှိရာအရပ်ကို ဝ အမှတ်ထား ပြီးဆွဲခဲ့ရာ ယခုအခါတွင် မဟာပိရမစ်ရှိရာအရပ်သည် ကမ္ဘာ့မွန်းတည့်မျဉ်း စတင် ဆွဲရာဖြစ်လာသည်။

ယင်းအချက်များကို ထောက်ရှု၍ ရှေးခေတ်အီဂျစ်တို့သည် သင်္ချာပညာ၊

နက္ခတ်ပညာ၊ ပထဝီပညာများ အလွန်အဆင့်မြင့်နေပြီဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။
အီဂျစ်ပြည်၏ တိုးတက်မှုနှင့် ဉာဏ်ပညာကို မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးက ပြဋ္ဌာန်းလျက်ရှိရာ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးတွင် လူ့ဘောင်ကို အကျိုးပြုနေသော ယင်းသိပ္ပံဘာသာရပ်များကို သင်ကြားပေးခဲ့ကြောင်း သိသာနိုင်သည်။

အီဂျစ်ဂန္ဓာရီပညာတွင် မဂ် (၇) ဆင့်၊ သာဝကကျင့်စဉ် (၇) ဆင့်၊ အရည်အချင်း (၇) ပါး၊ သမာဓိတက်စဉ် (၇) ပါးတို့ရှိသည်။ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် မဂ်အဆင့်များအလိုက် ကျောင်းတော်သား သာဝကများအား ခွဲခြားသင်ကြားပေးသည်။

အဆင့်တစ်ဆင့်တက်တိုင်း စမ်းသပ်မှုများ စစ်ဆေးမှုများခံယူရပြီး အိမ်ထောင်ရေး (၇) ဆင့်ကို ခံယူရသည်။ သို့ရာတွင် အများအားဖြင့် ပထမအဆင့်၊ ဒုတိယအဆင့်၊ တတိယအဆင့်များကိုသာ တက်လှမ်းနိုင်သူများ၍ အထက်ဆင့်များသို့ တက်လှမ်းနိုင်သူ နည်းသည်။

သာမန်အားဖြင့် ဘွဲ့ယူရသော အဆင့်မှာ တတိယအဆင့်ဖြစ်ပြီး၊ စတုတ္ထအဆင့်မှ အထက်အဆင့်များမှ ဘွဲ့လွန်အဆင့်များဖြစ်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် တတိယအဆင့် မဂ်အောင်မြင်သူသည် ဂန္ဓာရီပညာအဆင့် (၀) ထွက်ရပ်ပေါက်အဆင့်ဖြစ်သည်။

ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သို့ တက်ရောက်သော ပထမအဆင့်တွင် သာဝကသည် မြေအောက်အမှောင်လိုက်ဂူအတွင်း ဘာဝနာစီးဖြန်းရသည်။ သမာဓိကို ပိုင်အောင် အားထုတ်ရသည်။ ဘာဝနာပွားစဉ်အတွင်း သမာဓိနယ်တွင် တွေ့ကြုံရသော အာရုံနှိမ်တိမ်များကို မှတ်သားရသည်။ မှတ်တမ်းတင်ရသည်။

အမြင်အာရုံနှိမ်တိမ်ထက် ထူးခြားသော အာရုံများကိုလည်း မှတ်သားရသည်။ ညစဉ် အိပ်ပျော်စဉ်တွင် မက်သော အိပ်မက်ထူးများ၊ အာရုံထူးများကိုလည်း မှတ်သားရသည်။

ထိုမှတ်သားချက်များကို အာစရိယထံ နောက်တစ်နေ့တွင် တင်ပြရသည်။ အာစရိယက အာရုံနှိမ်တိမ်များနှင့် အာရုံထူးတို့၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖွင့်ပြသည်။ ပိုမိုအဆင့်မြင့်သော အာရုံနှိမ်တိမ်များရအောင် မည်သို့ကြိုးစားရမည်ကို ညွှန်ကြားသည်။

သာဝကအား အနီရောင်မဟာ မီးတိုင်နှင့် အနက်ရောင်မဟာ မီးတိုင်

တို့တွင် ဖော်ပြထားသော သင်္ကေတများကို လေ့လာရသည်။
ဤသင်္ကေတများက ညွှန်သော ဂန္ဓာရီပညာကို သင်ကြားပေးသည်။ သင်္ကေတဗေဒခေါ် သင်္ကေတတို့၏ သဘာဝ၊ အနက်အဓိပ္ပာယ်၊ အသုံးချမှုတို့ကို သင်ကြားပြသသည်။

သင်္ကေတများသည် လူ့လောကတွင် ထိရောက်မှုရှိသည်ထက် တမလွန် ပရလောကတွင် ထိရောက်သည်။ အစွမ်းထက်သည်။ ဤအီဂျစ် မဟာဂန္ဓာရီပညာတွင် အသုံးပြုခဲ့သော မဟာမီးတိုင်နှင့် သင်္ကေတများကို နောင်အခါ ဖရီးမေဆင်၊ ရိုစီကရုဆီယင် ဂန္ဓာရီပညာတို့က ဆက်ခံအသုံးပြုခြင်းဖြစ်သည်။

ပထမအဆင့်တွင် သင်ကြားပေးသော ဘာသာရပ်များအနက် သတ္တဗေဒခေါ် အသံစွမ်းအင်ပညာ (Acoustic Science) ကို သင်ကြားရသည်။ အထက်အဆင့်များတွင် သင်ကြားရမည်ဖြစ်သော မန္တန်သိပ္ပံပညာ၏ အခြေခံအဆင့်ဖြစ်သည်။ မန္တန်ဆိုသည်မှာ အသံစွမ်းအင်ကို အဓိကထား အသုံးပြုခြင်းဖြစ်ရာ အသံတို့၏ သဘာဝ၊ အစွမ်းသတ္တိ၊ အသံတို့၏ ထိရောက်မှု၊ အသံတို့ဖြစ်ပေါ်ရာ ဌာနကရိုဏ်း၊ ပရပ် စသည်တို့ကို သင်ကြားရသည်။

အထူးသဖြင့် မဟာဧကောဓာတ်ကြီးမှ သွန်းလောင်းလိုက်သော ကနဦးဆုံး စွမ်းအင်မှာ အသံစွမ်းအင်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အသံစွမ်းအင်သည် ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါတိုင်း၊ ရုပ်သန္တန်တိုင်းတွင် ကိန်းအောင်းလျက်ရှိသည်။

ယင်းကိန်းဝပ်နေသော အသံကို မိမိ၏ အသံဖြင့် နှိုးဆွခြင်း၊ ဆွဲဆောင်ခြင်း၊ ထိန်းချုပ်ခြင်းမှာ မန္တန်၏ အခြေခံစွမ်းအင်ဖြစ်ကြောင်း သင်ကြားသည်။

ဒုတိယမဂ်အဆင့်တွင် ကျောက်နံရံတွင် ထွင်းထားသော ဂဲဩမေထရီ သင်္ကေတများ၏ အဓိပ္ပာယ်နှင့် အသုံးချနည်းစနစ် စသည်တို့ကို လေ့ကျင့်သင်ကြားရသည်။ ဂန္ဓာရီပန်းချီကားများတွင် အကွရာတစ်လုံးစီရှိသည်။ ပန်းချီကား၏ အဓိပ္ပာယ်နှင့် အကွရာတစ်လုံးစီ၏ အဓိပ္ပာယ်များ အသုံးချမှုများကို လက်တွေ့လေ့လာရသည်။

ယင်းအကွရာများမှာ ဟီဘရူးအက္ခရာများနှင့် ဆင်တူ၍ တားရောကားချပ်များနှင့်လည်း ဆင်တူသည်။ တားရောကားချပ် (JJ) ချပ် ကိုလည်း လေ့လာရသည်။

တားရောကားချပ်များတွင် ဖော်ပြထားသော အရုပ်တို့၏ အဓိပ္ပာယ်

ဖွင့်နည်းကို သင်ကြားရသည်။ ရှေးခေတ်က တားရောကားချပ်များတွင် ဖော်ပြထားသော ရုပ်ပုံများမှာ ယခုခေတ်တွင် အသုံးပြုနေသော ကားချပ်များနှင့် အနည်းငယ်သာတူသည်။

ကားချပ်ပါအရုပ်ကို စိတ်စွမ်းအင်ဖြင့် ဖွင့်ဆိုနည်းကို လက်တွေ့လေ့ကျင့်သောအခါ ဂန္ဓာရီပညာသင် သာဝက၏ တက်စဉ် (၂၂) ပါးဖြစ်လာသည်။ သင်္ချာကိန်းဂဏန်း၏ အဓိပ္ပာယ်နှင့် တန်ဖိုးကို သဘောတရားရော၊ လက်တွေ့ပါ လေ့လာရသည်။

အသံစွမ်းအင် သင်္ကေတစွမ်းအင်တို့ကို ကိန်းဂဏန်းစွမ်းအင်ဖြင့် ပေါင်းစပ်အသုံးပြုသော နည်းကို လက်တွေ့လေ့ကျင့်ရသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် မန္တန်စွမ်းအင်နှင့် မဏ္ဍလ စွမ်းအင်ကို ကိန်းဂဏန်းစွမ်းအင်ဖြင့် ပေါင်းစပ်ခြင်းဖြင့် နောက်ဆုံးတွင် အနန္တမနေရာဝတ်ကြီးအတွင်းသို့ရောက်ရှိသွားခြင်းဖြစ်သည်။

တတိယအဆင့် ဂန္ဓာရီပညာရှင် သာဝကများအား လူ့ဘောင်၏ ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်သမိုင်း၊ စကြဝဠာဖွဲ့စည်းပုံ၊ ခန္ဓာကိုယ်များ ဖွဲ့စည်းပုံ၊ ဓာတ်သတ္တုများ၊ အပင်များ၊ ဆေးပညာ၊ ဝိတပညာ၊ ဗိသုကာပညာရပ်များကို အဆင့်မြင့် သင်ကြားရသည်။

ထို့ပြင် တတိယအဆင့်မှာ မရဏထုံတူးရသည်ဖြစ်ရာ အခြေခံအဆင့်၏ အမြင့်ဆုံးသော အဆင့်ဖြစ်၍ ဝိညာဉ်တက်စဉ်ကို အသေးစိတ်လေ့လာသင်ကြားလေ့ကျင့်ရသည်။

ရုပ်ခန္ဓာမှ ဝိညာဉ်ခွာပြီး ပရလောကတွင် ကျက်စားပုံ၊ ပရလောကအတွေ့အကြုံနှင့် ပရလောကရှိ လျှို့ဝှက်ချက်များကိုလည်ကောင်း၊ ဘူတခေါ်နာနာဘာဝများကို ထိန်းချုပ်နည်းကိုလည်ကောင်း သင်ကြားရသည်။

လူ့ပြည်တွင် ဘူတများသည် အရေးမပါလှသော်လည်း ပရလောကခေါ် တမလွန်ဘဝတွင် ကောင်းကျိုး၊ ဆိုးကျိုးများစွာ ပေးနိုင်သည်။ အနှောင့်အယှက်ပေးနိုင်သည်။

တတိယအဆင့်သည် ဂန္ဓာရီ ပညာအဆင့်တွင် အရေးပါသော အဆင့်ဖြစ်ရာ ဤအဆင့်တွင် ခန္ဓာကိုယ်မပါဘဲ ဝိညာဉ်ဖြင့် ပရလောကသို့ ဝင်ထွက်သွားလာနိုင်ရန် များစွာအရေးကြီးရာ ပရလောကတွင် အများဆုံး အနှောင့်အယှက်ပေးမည့်ဘူတများနှင့် ဆက်ဆံရေး၊ ထိန်းချုပ်ရေးမှာလည်း မျှော်မှန်းနိုင်သည်တက်

ပင် အရေးပါလှသည်။

တတိယအဆင့်မှ ကျော်လွန်သော စတုတ္ထအဆင့်၊ ပဉ္စမအဆင့်၊ သတ္တမအဆင့်တို့ကို အဆင့်လွန် မဂ်အဆင့်များဟု ခေါ်နိုင်သည်။ သာမန် လူ့ဝေါဟာရများ အသိဉာဏ်များဖြင့် မမီနိုင်အောင်ရှိသည်။

သို့ရာတွင် တတ်နိုင်သမျှ နီးစပ်နိုင်သမျှ ဖော်ပြရလျှင် ဆာယာထုံခေါ် စတုတ္ထအဆင့်များအတွက် ဝိညာဉ်ထွက်ခွါသွားသော ရုပ်ခန္ဓာကို ခေါင်းထဲထည့်ရန်အတွက် ခေါင်းစီရင်ပုံ၊ ရုပ်ခန္ဓာကို မပုပ်သိုးစေရန်၊ ပိုးမွှားများ ဘေးအန္တရာယ်မှလွတ်စေရန် နည်းပညာများကို သင်ကြားရသည်။

လိပ်ပြာဘုံရှိ အရောင်အဆင်းများ၊ သင်္ကေတများ၊ ပြိတ္တာများ၊ လမိုင်းများ၊ ဆာယာများကို ကာကွယ်ရန်မူ ဂန္ဓာရီပညာများကို သင်ကြားရသည်။ အထူးသဖြင့် လိပ်ပြာခန္ဓာကို စွန့်ခွာသွားသဖြင့် ကျန်ခဲ့သော လိပ်ပြာခန္ဓာအလောင်းကောင်အတွင်းသို့ ဘူတများဝင်နေသော ဆာယာများ၏ ပရိယာယ်မှာ မာယာကိုရင်ဆိုင်ရန် လေ့လာသင်ကြားရသည်။

ပဉ္စမအဆင့်တွင် ဈာန်ဘုရားများ၏ သဘာဝနှင့် တန်ခိုးကုဒ္ဒိပါဒ်များကို လေ့လာရသည်။ ရုပ်ခြပ်ရှိသော နက္ခတ်များသာမက စကြဝဠာအတွင်း၌ နာမ်ဖြင့်တည်ရှိသော ဂြိုဟ်နက္ခတ်များဖြစ်သော ရုပ်နယ်လွန် နက္ခတ်များကို လေ့လာရသည်။

သိပ္ပံခေတ်တွင် ကွာဆာနက္ခတ်များ (Black Hole) ခေါ် တွင်းမည်းနက္ခတ် စွမ်းအင်များအကြောင်းလေ့လာရပြီး သဌမအဆင့်တွင်မူ ရုပ်ခြပ်နက္ခတ်နှင့် နာမ်ဓာတ်ဖြင့်တည်ရှိသော နက္ခတ်များ၏ ဆွဲငင်အား အမျိုးမျိုးသော ဆွဲငင်အားတို့၏ သဟဇာတဖြစ်မှု၊ ပေါင်းစည်းမှုကို လေ့လာရသည်။

ထို့အပြင် နရီစည်းကိုက် လှုပ်မှု၏ သဘာဝနှင့် စွမ်းအင်တို့က လူ့လောကပေါ်သို့ လွှမ်းမိုးမှုတို့ကို လေ့လာရသည်။

ထိုစွမ်းအင်များကို ဘာသာရေးအကများ၊ ထိုက်ချို ခေါ် သိုင်းကွက်များ လှုပ်ရှားမှုများ၊ ဘဲလေးအကများမှ ထွက်ပေါ်လာသော နရီစည်းကိုက်စွမ်းအင် (ရစ်သမ်၏စွမ်းအင်) အရေးပါမှုကိုလည်း လက်တွေ့သင်ကြားရသည်။ ဘဲလေးပညာရှင် နီဂျင်စကီ၏ လေဟာနိစီးစွမ်းအင်အကြောင်းကို ဖော်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

သဌမအဆင့်ရောက်ရှိသောအခါ တစ်ကမ္ဘာလုံးရှိ ထွက်ရပ်ပေါက်

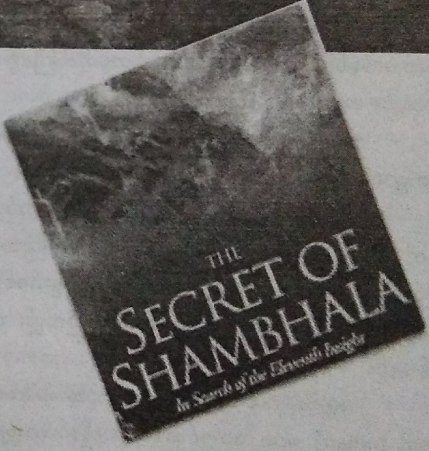
ပုဂ္ဂိုလ်အမည်စာရင်းကို သိခွင့်ရ၍ ပုဂ္ဂိုလ်အမျိုးမျိုးနှင့် ဆက်သွယ်ခွင့်ရသွားသည်။ သတ္တမအဆင့်သည် နောက်ဆုံးအဆင့်ဖြစ်ရာ အန္တေဝါသိကတရားဖြစ်သော လျှို့ဝှက်သင်ကြားမှုများသာဖြစ်၍ အနည်းအကျဉ်းသာ သိခွင့်ရသည်။ သတ္တမအဆင့် အောင်မြင်လျှင် ဈာန်ဘုရားတို့၏ ခြေတော်ရင်းသို့ ခိုလှုံနိုင်ပြီဖြစ်၍ ဈာန်ဘုရားတို့က သိဒ္ဓိရေစင်တိုက်ခြင်း အသိအမှတ်ပြုခြင်း ခံရသည်။

ဈာန်ဘုရားတို့က ချီးမြှင့်သော “တော” ကားတိုင် အမှတ်တံဆိပ်ကို ဆင်ယင်ခွင့်ရသွားသည့် အမြင့်ဆုံးလျှို့ဝှက်ချက်များကို ပေးအပ်တော့မည် ဖြစ်ရာ မရဏစံအိမ်ကို ကြောက်မက်ဖွယ် စမ်းသပ်မှုများကို အောင်မြင်မှသာလျှင် အန္တိမအဆင့် ဘိသိက်ပွဲကျင်းပ၍ သိဒ္ဓိများ နှင်းအပ်လေသည်။

မဟာဂန္ဓာရီပညာများကို မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်အတွင်း၌ပင် လေ့လာသင်ကြားပြီး မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဖြစ်သော မဟာပိရမစ်၏ လျှို့ဝှက်ဇာတ်နန်းအတွင်းပင် သိဒ္ဓိတင် ဘိသိက်ပွဲများ ကျင်းပလျက် တပည့်သားဝကတို့အား ဂန္ဓာရီပညာများ အပ်နှင်းခဲ့ရာ ခေါမ၊ ရောမ ခေတ်အထိပင် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ကမ္ဘာကျော်မဟာဂန္ဓာရီပညာရှင်များသည် ဤအီဂျစ် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကျောင်းထွက်များသာ ဖြစ်သည်။

ကျမ်းကိုး The Great Initiate



ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်

ဖိမိဝဋ္ဌာ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်

ကမ္ဘာပေါ်တွင် လူ စတင်ပေါ်ပေါက်သည်မှစ၍ ယနေ့အထိ ပင်မလူသားမျိုးနွယ်ကြီး (၃)မျိုး ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်ဟု မဟာဂန္ဓာရီ ပညာရှင်များက ဆိုသည်။ ပထမ ပင်မလူမျိုးနွယ်ကြီးမှာ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း (၁၆)သန်းခန့်မှ စတင်ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

ဒုတိယ ပင်မလူမျိုးနွယ်ကြီးမှာ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း(၁၂)သိန်းခန့်က ပေါ်ပေါက်လာသည်။ တတိယ ပင်မ လူမျိုးနွယ်ကြီးမှာ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း (၆၀,၀၀၀)ခန့်က ပေါ်ပေါက်လာသည်။

ပထမ ပင်မလူမျိုးနွယ်ကြီးကို လမူရီယံဟု ခေါ်သည်။ အာဖရိကတိုက်၊ ဩစတေးလျတိုက်တို့တွင် ပေါ်ပေါက်ခဲ့သော ရှေးဦးလူသားဖြစ်၍ အသားမည်းသည်။

ဒုတိယ ပင်မလူမျိုးနွယ်ကြီးကို အတ္တလန်တိတ်ဟု ခေါ်သည်။ ရေအောက်နှစ်မြုပ်သွားသော အတ္တလန်တစ်တိုက်ကြီးကို အစွဲပြု၍ခေါ်ခြင်းဖြစ်သည်။ အသားဝါ၊ အသားညို ဖြစ်သည်။

တတိယ ပင်မလူမျိုးနွယ်ကြီးကို အာရိယန်ဟုခေါ်ပြီး ယခုအခါ ဂိုဘီ သဲကန္တာရဖြစ်နေသော ရှမ်းဗဲလာမှ စတင်ပေါ်ပေါက်သည်။

ပထမ ပင်မလူမျိုးနွယ်ဝင် လမူရီယံများသည် ယခုအခါ အာဖရိကတိုက်၊ ဩစတေးလျတိုက်တို့တွင် နေထိုင်ခဲ့ကြသည်။ ဩစတေးလျတိုင်းရင်းသား အဘိုရီဂျီးနီးများသည် လမူရီယံနွယ်ဝင်များဖြစ်ပြီး အာဖရိကတိုက်တွင် ပစ်ဂမီများ၊ ဘွတ်ရှ်မင်းများသည်လည်း လမူရီယံအနွယ်များဖြစ်သည်။

အတ္တလန်တိတ် အနွယ်များမှာ မြောက်အမေရိကတိုက်ရှိ တိုင်းရင်းသား (Red Indian) များ၊ တောင်အမေရိကတိုက်သားများနှင့် အာရှတိုက် အရှေ့ပိုင်းနှင့် အလယ်ပိုင်းတွင်ရှိသော မွန်ဂိုများ၊ တရုတ်၊ ဂျပန်၊ ကိုရီးယား၊ ထိုင်း စသော လူမျိုးများ ဖြစ်သည်။

လူသားတို့၏ ဘက်စုံတိုးတက်မှုကို ဆောင်ရွက်နေကြသော သဒ္ဒမ္မ အဖွဲ့ကြီးသည် လူသားတို့အကျိုး ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် လူသားထဲမှ အထက်မြက်ဆုံး၊ ဉာဏ်ရည်အချွန်ဆုံးပုဂ္ဂိုလ်များကို ဘက်စုံပညာရပ်များကို

ခေတ်အလိုက် သင်ကြားသောလေ့ကျင့်ပေးခဲ့သည်။

လမူရီယံ လူသားခေတ်တွင် လူသားများနည်းပါးသေးခြင်း၊ ကမ္ဘာအနှံ့ သွားလာဆက်သွယ်ရန်ခက်ခဲခြင်း၊ လူသားတို့၏ ဉာဏ်ရည်နှင့် သူတော်ကောင်း တရားများ မတိုးတက်သေးသဖြင့် တက္ကသိုလ်ဖွင့်ပြီး သင်ကြားရန် အခွင့်မသာ ခဲ့ချေ။

သို့သော် ကမ္ဘာအနှံ့ရှိ လူသားများအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ပြီး တစ်ဦးချင်း၊ တစ်အုပ်စုချင်း၊ လူမျိုးစုတစ်စုတွင်း အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ပြီး လူသားတို့ လိုက်မမီ နိုင်သော အသိဉာဏ်ပညာများကို သင်ကြားပေးခဲ့သည်။ လူသားတို့၏ ရုပ်ဘဝ တိုးတက်မှု အသိဉာဏ်နှင့် နာမ်ဘဝ တိုးတက်မှုတို့ကို ညွှန်ကြားပြသခဲ့သည်။

အတ္တလန်တိတ်ခေတ်သို့ ရောက်သောအခါတွင်ကား လူ့ဘောင်ကြီးသည် ရုပ်ဘဝသာမက၊ အသိဉာဏ်နှင့် နာမ်ဘဝတို့ တိုးတက်လာပြီ ဖြစ်၍ အတ္တလန်တိတ် လူမျိုးနွယ်များ နေထိုင်ရာ၊ ရာသီဥတုမှစ၍ ဂန္ဓာရီပညာများ လေ့လာရန်သင့်လျော်သောနေရာ ဖြစ်သည့် မက္ကဆီကိုပြည်၊ အက်ရိဘက် လူမျိုးစုများ၏ အိုင်ဘက်ရီဘုရားကျောင်းပိရမစ်တွင် ပထမဆုံး ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးကို ဖွင့်လှစ်၍ ဂန္ဓာရီပညာရပ်များနှင့် ဂန္ဓာရီ သဘောတရားများကို လေ့ကျင့် သင်ကြားပေးခဲ့သည်။ အတ္တလန် တိတ်တိုက်ကြီး ပျက်သုဉ်းသွားသည်နှင့်အမျှ အတ္တလန်တိတ် ယဉ်ကျေးမှု ကြီးလည်း တစ်စတစ်စ တိမ်ကောလာရာ ပင်မလူမျိုးနွယ်သစ်ဖြစ်သော အာရိယန် ပင်မလူမျိုးနွယ်ကြီးကို သဒ္ဒမ္မအဖွဲ့ကြီးက ဂိုဘီ ပင်လယ်တွင် ပြုစုပျိုးထောင်သည်။

အနာဂတ်တွင် အတ္တလန်တိတ်တို့ထက် အာရိယန်တို့ကိုသာ လူ့ဘောင်ကြီးကို အစစအရာရာ ရှေ့ဆောင်ရတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိမြင်သော သဒ္ဒမ္မအဖွဲ့ရှေ့ဆောင် ပုဂ္ဂိုလ်တို့က သဒ္ဒမ္မအဖွဲ့ချုပ်ကို အာရိယန်တို့ ဇာတိမြေ အတွင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ရန် စီစဉ်ရသည်။

အာရိယန်မျိုးနွယ်ဝင်များ၏ ဇာတိချက်ကြော့ ဂိုဘီဒေသနှင့်လည်း အလွမ်းမဝေး၊ အာရိယန်တို့ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းပြန့်နှံ့ရာတွင် လမ်းဆုံကျသော အာရှတိုက် အလယ်ပိုင်းနှင့်လည်းနီးစပ်၊ ဂန္ဓာရီပညာရပ်များ လေ့လာရာတွင်လည်း အထောက်အကူရမည့် ဘူမိချက္ကရ တည်ရှိရာ ဟိမဝန္တာကို ဌာနချုပ်ထားရန် ရွေးချယ်ကြသည်။

ယခုခေတ်တွင် လူပြောများနေကြသော ဟိမဝန္တာဆိုသည်မှာ အိန္ဒိယ ပြည်နှင့် နီးစပ်သော ဟိမဝန္တာတောင်ဘက်ခြမ်း နေရာဒေသ ဖြစ်သည်။

သဒ္ဒမ္မအဖွဲ့ချုပ် တည်ရာနေရာသည် ဟိမဝန္တာ မြောက်ဘက်အခြမ်း ဖြစ်သည်။ ရှမ်းခဲလားခေါ် ဂိုဘီဒေသနှင့် နီးသည်။ ဂိုဘီဒေသမှနေ၍ တောင်ဘက် အတိုင်းလာသော ဆင့်ကျန်ပြည် အူဂါဒေသကိုဖြတ်၊ ခွန်လွန်တောင်အနောက် ဖျားကို ကျော်၍လာလျှင် ဟိမဝန္တာ မြောက်ဘက်ခြမ်းသို့ ရောက်မည်။

သဒ္ဒမ္မအဖွဲ့ချုပ်တည်ရာ နေရာသည် တိဗက်၊ လာဆာမြို့၏ အနောက်ဘက် မိုင် ၄၀၀ခန့်အကွာ၊ ရှိုဂတ်ဆီအရပ်တွင် ဖြစ်သည်။

အနီးပတ်ဝန်းကျင်တွင် ကျောက်တောင်၊ ကျောက်ထွက်များ၊ မိုးထိ ဖြင့်မားသော တောင်ထွတ်များ၊ အသုရာအထိ နက်ရှိုင်းလာသော တောင်ကြား လျှိုကြီးများ၊ စမ်းချောင်းများ၊ တောင်ပေါ် ရေအိုင်များရှိပြီး လူသူအရောက် အပေါက်ခဲယဉ်းသော ဒေသဖြစ်သည်။

သဒ္ဒမ္မအဖွဲ့ချုပ် တည်ရာနေရာနှင့် မနီးမဝေးလှသော တောင်ကြား လွင်ပြင်ဒေသကို ဝိသာခါလွင်ပြင်ဟု ခေါ်သည်။ ကဆုန် လပြည့်နေ့တွင် ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗိတ ရုပ်ပွားတော်ကို သဒ္ဒမ္မအဖွဲ့မှ ပုဂ္ဂိုလ်များ ကြည့်ညိပုဇော်ရာ နေရာဖြစ်သည်။

သဒ္ဒမ္မ အဖွဲ့ချုပ်နေရာ ဝိသာခါလွင်ပြင်တို့နှင့် မလှမ်းမကမ်း နေရာတွင် အာရ်ယန်လူမျိုးနွယ်တို့အား ဂန္ဓာရီပညာသင်ကြားရာ မဟာ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီး ရှိသည်။

ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီး တည်ရှိရာနေရာသည် အလွန်မြင့်မားသော တောင်စွယ် တစ်ခုတွင် ဖြစ်သည်။ ယင်းတောင်စွယ်နှင့် အနီးရှိ တောင်တို့၏အကြားတွင် အလွန်နက်ရှိုင်းလှသော လျှိုကြီး ရှိသည်။

လျှိုကြီး၏ အောက်ခြေတွင် တောင် ၂လုံးကြား၌ စမ်းရေ စီးဆင်း နေသည်။ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်တည်ရှိရာ တောင်စွယ်ဘက်သို့ ဤမှာဘက် တောင်စွယ်မှကူးသန်းရန် ကြိုးတံတား ရှိသည်။

နွယ်ပင်တို့ဖြင့် ရက်လုပ်ထားသော ချိနဲ့နဲ့တံတားဖြစ်သည်။ လေ အတိုက်တွင် ထိုနွယ်ကြိုးတံတားသည် လှုပ်ယမ်းနေသည်။

တောင်(၂)လုံး၏ မဟာဂန္ဓာရီ၊ လျှို၏အနက်နှင့် နှိုင်းယှဉ်ပါက နွယ် တံတားသည် ပင့်ကူအိမ်ဖျင်နှင့်ပင် တူသေးသည်။ အသုရာနက်ရှိုင်းသော လျှိုကြီး



ကို ဖြတ်သန်းထားသော ခနော်ခနဲ့ ယိမ်းထိုးနေသော နွယ်တံတားကို ဖြတ်သွားပုံသူ မရှိ။ ဤနွယ်တံတားမှအပ အခြားလမ်းလည်း မရှိချေ။

ထို့ကြောင့် မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်သည် လူစိမ်းတို့ ဝင်ရောက်လာမည့် အန္တရာယ်မှ ကာကွယ်ပြီးသား ဖြစ်နေသည်။

သို့သော် သဒ္ဒမ္မဆရာရှင်တို့၏ တပည့်သာဝကများကမူ ဤနွယ်ကြိုး တံတားကို မကြောက်မရွံ့ ကူးနိုင်သည်။ နွယ်ကြိုးတံတားဖြင့် ကူးပြီးနောက် ဟိုဘက်မှာရှိသော တောင်ကြောပေါ်သို့ ခြေချမိလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်တည်း မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးကို စွင့်စွင့်မားမား ဘွားခနဲ တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

အထပ် (၇) ထပ်၊ ဘုံ (၇)ဆင့်ရှိသော ကျောက်ပြသားကြီးဖြစ်သည်။ တရုတ်ပြည်ဗုဒ္ဓဘာသာသို့ တည်ထားလေ့ရှိသော ပုထိုးပြသားကြီးဖြစ်သည်။ အချို့ကလည်း (Tower) မျှော်စင်ဟုခေါ်သည်။

အဆောက်အအုံမှာ လေးထောင့်သဏ္ဍာန်ဖြစ်သည်။ ကျောက်သားများ ဖြင့် တည်ဆောက်ထားရာ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်းရှိ ဂျပန်ဆင်ဘုရားရှိခိုး ကျောင်းနှင့် ဆင်သည်။

ဂျပန်ဝတ်ကျောင်းထက် များစွာကြီးမားထည်ဝါသည်။ သဒ္ဒမ္မဆရာ ရှင်တို့က ဤမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကို ဗောဓိသတ္တ လေ့ကျင့်ကျောင်းတော်ဟု လည်းခေါ်ကြသည်။

အထပ်တစ်ထပ်သည် သာဝကတို့၏ မာဂအဆင့်လိုက်သင်ကြားရာ ကျောင်းဆောင်များဖြစ်သည်။ သင်ကြားသောဆရာတို့မှာ မာဂအဆင့်မြင့်ဆရာ ရှင်တို့ဖြစ်သည်။

ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၏တာဝန်ခံဆရာရှင်မှာ ကုသုမီးနှင့်လက်ထောက် ဒီကေတို့ဖြစ်သည်။ ဤဆရာရှင်တို့မှာ အုပ်ချုပ်မှု၊ ကျောင်းစည်းကမ်းနှင့် သင်ရိုး ညွှန်းတမ်းတို့ကို တာဝန်ယူရသည်။

လက်တွေ့လေ့ကျင့်သင်ကြားရေးအတွက်ကိုမူ အခြားဆရာရှင်တို့က တာဝန်ယူသင်ကြားပေးရသည်။ ဝေးလံသောနေရာ တိုင်းပြည်များရှိ သာဝကများ ကိုမူ ညအခါတွင် လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် သင်ကြားပေးရသည်။

ဟိမဝန္တာနှင့်နီးသောဒေသများဖြစ်သည့် တိဗက်၊ တရုတ်၊ မွန်ဂိုလီးယား၊ အိန္ဒိယ၊ လာဒတ်၊ နိပေါ၊ ဆစ်ကင်၊ ဘူတန်၊ အာဖဂန်နစ်စတန်၊ ပါကစ္စတန်၊ နီပေါ၊ ဥက္ကစ္စတန်၊ ကာစမစ်စတန်မှ သာဝကများမှာ ရုပ်ခန္ဓာကိုယ်ဖြင့် တက်ရောက်သင်ကြားပေးနေကြသည်။

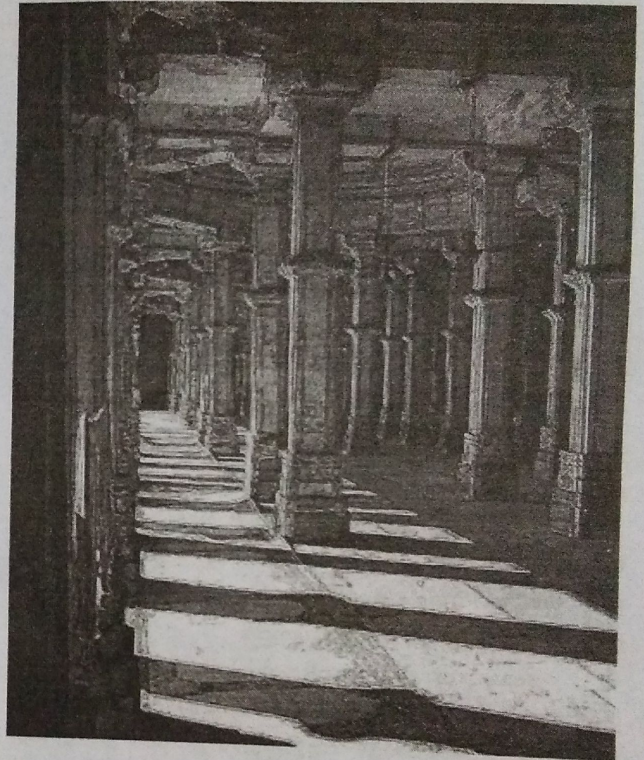
အခြားအဝေးတိုင်းပြည်များမှ တပည့်သာဝကများကိုမူ ညအချိန်တွင် လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် ခေါ်ယူသင်ကြားပေးသည်။

အဝေးတိုင်းပြည်များရှိ သာဝကများသည် ည (၁၁) နာရီထက် နောက်မကျဘဲ အိပ်ရာဝင်ရသည်။ အိပ်ရာဝင်ချိန်တွင် ဟိမဝန္တာရှိ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကို ရည်မှန်းပြီးအိပ်ရသည်။

အိပ်ပျော်ချိန်တွင် လိပ်ပြာခန္ဓာသည် ရုပ်ခန္ဓာမှ ခွဲခွာသွားနေကျအတိုင်း ခွဲခွာသွားသည်။ လိပ်ပြာခန္ဓာကို ဆရာရှင်တို့က မေတ္တာဆွဲငင်အားဖြင့် ခေါ်ယူ လိုက်သောအခါ သာဝက၏ လိပ်ပြာခန္ဓာသည် တောအထပ်ထပ်၊ တောင်အသွယ် သွယ်၊ ပင်လယ်အမျိုးမျိုးတို့ကို ဖြတ်သန်းပြီး မြောက်အရပ်ရှိ ဟိမဝန္တာကို ဦးတည် ၍ လွင့်မျောသွားသည်။

မလေ့ကျင့်ရသေးသော ဆရာတို့၏ မေတ္တာဓာတ်လှိုင်း ဆွဲငင်အားဖြင့် ခေါ်ယူခြင်း မခံရသေးသော သာမန်လူတို့သည် အိမ်သောအခါတွင် သူတို့၏ လိပ်ပြာခန္ဓာသည် မိမိသွားနေကျ နေထိုင်ကျက်စားနေကျ နေရာတစ်ဝိုက်သာ သွားနိုင်သည်။

သာဝက၏ လိပ်ပြာခန္ဓာကို မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်သို့ မခေါ်ယူမီ



သာဝကအား လိပ်ပြာလွင့်နည်း လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးသည်။ ခါတိုင်း အိပ်ရာဝင် ချိန်တွင် ဆရာရှင်တို့အား အာရုံပြုပြီး သမာဓိယူနေစဉ်တွင် လိပ်ပြာခန္ဓာခွာနည်း ကို သင်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။

သင်ပေးသူဆရာရှင်ကို တွေ့မြင်ရသည့်အချိန်လည်းရှိသည်။ မတွေ့မြင် ရဘဲနှင့် သင်ပေးသည့်အချိန်လည်းရှိသည်။ ခါတိုင်းအိပ်နေကျတွင် အိပ်ပျော်သွား သဖြင့် လိပ်ပြာခန္ဓာထွက်လို့ထွက်မှန်းမသိဖြစ်သွားသည်။

သင်ကြားပေးသောအခါတွင်ကား လိပ်ပြာခန္ဓာစတင်ထွက်တော့မည့် နိမိတ်လက္ခဏာများကို အထင်အရှားတွေ့ရသည်။ ဥပမာ ခန္ဓာကိုယ်အေးစက်လာ

ခြင်း၊ ခြေလက်အင်္ဂါတို့ကို လှုပ်ရှားရန်ခဲယဉ်းလာခြင်း၊ ထုံကျဉ်လာခြင်း၊ နားထဲက လေတွေ တစ်ဝီထွက်လာခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးရှိ ကလာပ်စည်းများအားလုံး ဆူဝေတက်ကြွလာခြင်းတို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ဤခြင်းရာ လက္ခဏာများမှာ မသိမသာမဟုတ်၊ စိတ်အထင်မဟုတ်၊ အလွန်ထင်ရှားသိသာသော အာရုံခံစားမှုများဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့်နုလုံးသည် ပြင်းထန်စွာ တခုံးခုံးခုန်လာသည်။ နုလုံးသည် ပေါက်ထွက်မတတ် ခုန်လာသော အခါ မိမိအသက်ကလေးထွက်သွားတော့မည်ဟူသော စိုးရိမ်စိတ်ဝင်လာသည်။

ထိုအခါ လိပ်ပြာမထွက်နိုင်တော့ဘဲ ဖြစ်သွားသည်။ ဆရာတို့က နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် လိပ်ပြာလွှင့်အောင် လေ့ကျင့်ပေးသည်။ နည်းတစ်မျိုးဖြင့် လိပ်ပြာ မထွက်ခွာသော သာဝကအား အခြားနည်းတစ်နည်းဖြင့် စမ်းသပ်ကြည့်သည်။

ဥပမာ ဒန်းစီးရသော အာရုံနိမိတ်ပေးခြင်း၊ လေထီးခုန်ချသောအာရုံ၊ ဓာတ်လှေကားဖြင့် အရိုက်မြန်မြန်ဆင်းရသောအာရုံ၊ အမြောက်ဆန်ကိုစီးပြီး ထွက်ရသောအာရုံ စသည်ဖြင့် နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် လိပ်ပြာခွာစေသည်။

လိပ်ပြာလွှင့်ပြီး ဟိမဝန္တာသို့ ဦးတည်ပျံသန်းနေစဉ်အတွင်း လမ်းခရီးတွင် တွေ့ရမည့် အဟန့်အတားအနှောင့်အယှက်များကို ကျော်လွန်ရန် ဆရာရှင်တို့က စောင့်ရှောက်သည်။ ရှောင်တိမ်းနည်း၊ ကာကွယ်နည်းများကိုလည်း လက်တွေ့ လိပ်ပြာလွှင့်ရင်း သင်ကြားပေးသည်။

သာဝက၏မာဂအဆင့်အတန်းအလိုက် (၂)နှစ် (၃)နှစ်ကြာတတ်သည်။ မိုးရွာခြင်း၊ တောမီးလောင်ခြင်း၊ တောင်ပြိုခြင်း၊ လျှပ်စစ်မုန်တိုင်းထခြင်း စသော သဘာဝအန္တရာယ်များကိုလည်း တွေ့ကြုံဖြတ်သန်းလေရာ ယင်းသဘာဝ



အန္တရာယ်များကို မည်သို့ဖြတ်သန်းကျော်လွှားရမည်ကိုလည်း လက်တွေ့လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးသည်။

ယင်းသဘာဝအန္တရာယ်များမှာ ရုပ်လောကတွင် ဖြစ်ပေါ်သော်လည်း လိပ်ပြာလောကအတွင်းသို့ပါ ရိုက်ခတ်သည်။ ထိုခိုက်နိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် ဝိညာဉ်လွှင့်သောအခါတွင် လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် သွားလာရာ လမ်းခရီးတွင် တွေ့ရမည်ဖြစ်သော သဘာဝအန္တရာယ်များသည် မိမိ၏လိပ်ပြာခန္ဓာကို ထိခိုက်စေသည်။ ထို့ကြောင့် သဘာဝအန္တရာယ်များမှ ရှောင်ကွင်းရန် ကာကွယ်ရန် လိုအပ်သည်။

တစ်ဖန်လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် လေ့လာသင်ကြားခဲ့ရသော သင်ခန်းစာများကို ဦးနှောက်တွင် မှတ်သားနိုင်အောင် လေ့လာရသည်။ လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့်တွေ့ခဲ့ရသော အတွေ့အကြုံ၊ လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် သင်ကြားခဲ့ရသော သင်ခန်းစာများကို လူ့ရုပ်ခန္ဓာရှိ ဦးနှောက်ထဲတွင် မှတ်မိအောင် လေ့လာသင်ကြားရခြင်းမှာလည်း ဘာသာရပ်တစ်ခုအဖြစ် သီးသန့်သင်ရသည်။

ဤသို့ခန္ဓာတစ်ခုမှ အမှတ်သညာများကို ရုပ်ခန္ဓာသို့ ကူးပြောင်းခြင်း၊ မှတ်မိနိုင်ခြင်းရှိခြင်းသည်ပင်လျှင် မဟာဂန္ဓာရီ ပညာရပ်ဖြစ်သည်။

တက္ကသိုလ်သို့အဝင်တွင် ရုပ်ခန္ဓာဖြင့်ဆိုပါက မြေညီထပ်အပေါက်မှ ဝင်နိုင်သော်လည်း လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် ဝင်သောအခါ အမိုးထိပ်မှနေပြီး မိမိသင်ရမည့် အထပ်သို့ ဝင်ရောက်နိုင်ပေသည်။





အာရှတိုက် အလယ်ပိုင်း၊ ဂိုဘီပင်လယ် ရှမ်းဗလား ကျွန်းဖြူမှ အာရ်ယန် မျိုးနွယ်များသည် အနောက်ဘက်သို့လည်းကောင်း၊ တောင်ဘက်သို့လည်းကောင်း တစ်သုတ်ပြီးတစ်သုတ် ထွက်ခွာပျံ့နှံ့သွားရာ ဘီစီ(၁၀,၀၀၀)ခန့်တွင် နောက်ဆုံး အသုတ်သည် အိန္ဒိယပြည်တွင်းသို့ ရောက်ရှိပြီး အိန္ဒိယမြစ်ဝှမ်းနှင့် ဂင်္ဂါမြစ်ဝှမ်းတွင် အခြေချမိကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် အာရ်ယန်ယဉ်ကျေးမှု လူ့အနွယ်ကြီး ပေါ်ထွန်းရေးနှင့် အာရ်ယန်ဒဿနများ ပေါ်ထွန်းရေးအတွက် လိုအပ်သော ရှေ့ဆောင် တွပ်ကဲမှု ပေးနိုင်ရန်အတွက် သဒ္ဓမ္မ အဖွဲ့ချုပ်ကို ဟိမဝန္တာသို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ရာ၊ လူ့ ယဉ်ကျေးမှုအတွက် မရှိလျှင်မဖြစ်သော ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးကို ဟိမဝန္တာ မြောက် ဘက်ခြမ်းတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်သည်။

မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကြီးသည် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ကြီး၏ ပညာပေးရာ ဌာန ဖြစ်သည့်အလျောက် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်နှင့် မနီးမဝေးရှိဂတ်ဆီ ဒေသဝန်းကျင်တွင် ဖွင့်လှစ်ရသည်။

အာရ်ယန် ယဉ်ကျေးမှုသည် အတ္တလန်တိတ်အိမ်ထက် အဆင့်မြင့်သည့် လူ့ဘောင်ကြီးသည် ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်အရ တစ်ခေတ်ထက်တစ်ခေတ်၊ တစ်နှစ်ထက် တစ်နှစ် တိုးတက်လာသော လူ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့်အညီ လူ့ဘောင်ကြီးတစ်ရပ်လုံးကို ရှေ့ဆောင်မည့် မဟာဂန္ဓာရီဒဿနနှင့် နည်းပညာများမှာလည်း တစ်ဆင့်ထက် တစ်ဆင့် မြင့်လာသည်။

အတ္တလန်တိတ်အိမ်ထက် လူသားတို့၏ ဉာဏ်ရည်မပြည့်သေးသဖြင့် အာရုံခံစားမှုသာလျှင် လွှမ်းမိုးသည်။ ဂန္ဓာရီပညာကလည်း အာရုံခံစားမှု ဦးစီးထား သော နည်းပညာများသာဖြစ်သည်။

အာရ်ယန်ခေတ်တွင်ကား ဉာဏ်ရည်များ တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးလာပြီဖြစ်၍ ဉာဏ်စေစားသော ဂန္ဓာရီပညာ၊ ဉာဏ်ဦးစီးသော ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဉာဏ်စေစား သော မဟာဂန္ဓာရီပညာများကို သင်ကြားရန်အတွက် သင်ရိုးညွှန်တမ်းမှစ၍ လက်တွေ့ကျင့်ကြံ အားထုတ်မှုများကို ပြောင်းလဲရသည်။

ထို့ကြောင့် အာရ်ယန် လူ့ဘောင်သစ်ကြီးနှင့် ကိုက်ညီသော မဟာဂန္ဓာရီ ပညာများကို ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်တွင် သင်ကြားပေးသည်။ သို့သော် အတ္တလန်တိတ် အိမ်ထက် လူမျိုးနွယ်ကြီးသည် လူဦးရေအများစုဖြစ်နေရာ အတ္တလန်

တိယန်လူသားများ နေထိုင်ရာ အာရှတိုက် အရှေ့ပိုင်းနှင့်တောင်အမေရိကတိုက် တွင်လည်း သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ကြီး၏ လုပ်ငန်းနှင့် မဟာဂန္ဓာရီ ပညာသင်ကြားရေး အတွက်လည်း စီစဉ်ရသည်။

ထို့ကြောင့် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ကြီးသည် ဌာနခွဲ(၄)ခွဲ၍ မဟာဂန္ဓာရီပညာများ သင်ကြားပေးရန် စီစဉ်ရသည်။

ပထမ သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ခွဲကို တရုတ်ပြည်တွင် ဌာနချုပ်ပြုလုပ်ထားပြီး မွန်ဂို နွယ်များအား ရှေ့ဆောင်ရန်အတွက် အတ္တလန်တိတ်နယ် မနူမင်းက တာဝန်ယူကွပ် ကဲရသည်။ သူတာဝန်မှာ ကြွင်းကျန်သော အတ္တလန်တိတ်နယ်ဝင် မွန်ဂိုသွေးများ အား အာရ်ယန် ယဉ်ကျေးမှုနှင့် အာရ်ယန် ဉာဏ်ရည်များကို မီလာစေရန် ဖြစ် သည်။

ဒုတိယ သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ခွဲမှာ အိန္ဒိယပြည်တောင်ပိုင်း နီလ်ဂါရီတောင်တန်း တွင်ရှိပြီး ဆရာရှင် ဂျူပီတာက အာရ်ယန်မျိုးနွယ်တို့၏ မူလဇီဝမျိုးနွယ်စုဖြစ်သော အိန္ဒိယရှိအာရ်ယန်ယဉ်ကျေးမှု၊ အာရ်ယန်ဓလေ့များကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် ရန် ဖြစ်လာသည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် အိန္ဒိယလူ့ဘောင်နှင့် ယဉ်ကျေးမှုကို ထိန်းသိမ်းရန် ဖြစ်သည်။ တပည့်သား သာဝကများအား ဂန္ဓာရီပညာများကို သင်ပေးခြင်း၊ ဂန္ဓာရီ ပညာပြန့်ပွားအောင် ပြုလုပ်ခြင်းတို့ကို မပြုလုပ်၊ လူ့ယဉ်ကျေးမှုသာမက ဒေဝလိုင်း ခေါ် ဒေဝတာများနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊ ကူညီထိန်းသိမ်းခြင်းတို့ကိုသာ အဓိကထား ဆောင်ရွက်သည်။

တတိယအဖွဲ့ခွဲမှာ စတင်ပေါ်ပေါက်နေပြီဖြစ်သော ဆဌမ လူမျိုးနွယ်ကို ကူညီစောင့်ရှောက် ထိန်းသိမ်းရန်ဖြစ်သည်။ အာရ်ယန်မျိုးနွယ် တစ်ခုလုံးကို ပဉ္စမ မျိုးနွယ်ဟုခေါ်ပြီး၊ နောင်အနာဂတ်တွင် ပေါ်ထွန်းလာမည့် လူမျိုးနွယ်သစ်ကြီးကို ဆဌမမျိုးနွယ်ဟု ခေါ်သည်။

ယင်း ဆဌမမျိုးနွယ်သစ်သည် ယခုအခါတွင် ကမ္ဘာအနှံ့အပြားတွင် စတင်ပေါ်ထွန်းနေပြီ ဖြစ်သည်။ ယင်းဆဌမ မျိုးနွယ်ကြီးကို ဆက်လက်တိုးတက် ဖွံ့ဖြိုးအောင် ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက် ဆရာရှင် ဟိလာရီယံက ဦးဆောင်၍ ဆောင်ရွက်နေသည်။

ဤဌာနခွဲသည် အာရ်ယန်မျိုးနွယ်များနှင့် လက်ရှိပေါ်ထွန်းပြီး မျိုးနွယ်

တို့ကို ဂန္ဓာရီပညာသင်ပေးခြင်းစသော ပညာရေးကိစ္စကို မဆောင်ရွက်၊ တပည့် မမေ့။

စတုတ္ထ သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ခွဲမှာ ယခင်က ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သော ဟိမဝန္တာ မြောက်ခြမ်းတွင် ဗဟိုဌာနချုပ် ပြုလုပ်ထားသည်။ ရှမ်းဗလားနှင့်နီးကပ်ပြီး အာရ် ယန်မျိုးနွယ် သို့မဟုတ် အနောက်နိုင်ငံများရှိ တပည့်သာဝကတို့ကို စည်းရုံးပညာ ပေးရန် ဟိမဝန္တာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကြီးကို ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးနေသည်။

ထို့အပြင် အရှေ့တိုင်းရှိ တပည့်သာဝကများကိုလည်း ဂန္ဓာရီပညာများ သင်ကြားပေးလျက်ရှိသည်။ စင်စစ်အားဖြင့် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်သည် ဤအဖွဲ့ခွဲပင် ဖြစ်ပြီး တစ်ကမ္ဘာလုံး၏ ယဉ်ကျေးမှု ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် ဂန္ဓာရီပညာ သင်ကြားရေး ကို တာဝန်ယူထားရသည်။

ဤအဖွဲ့ခွဲ၏ ပညာရေးတာဝန်ခံမှာ ဆရာရှင် ကုသုမီးဖြစ်ပြီး ဆရာရှင် မောရိယ၊ လက်ထောက်ဆရာရှင် ဒိကေတို့ ဖြစ်သည်။

မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကြီးကို အဆင့်(၃)ဆင့် ခွဲထားသည်။ ပထမ အဆင့်သင်ကြားရာ ခန်းမဆောင်ကို အဝိဇ္ဇာခန်းမဆောင်ဟုခေါ်သည်။ ဒုတိယ အဆောင်ကို ပညာသင်ခန်းမဆောင်ဟုခေါ်ပြီး တတိယခန်းမကို ဉာဏ်ပညာခန်းမ ဆောင်ဟု ခေါ်သည်။

ပထမဆောင်တွင် အဝိဇ္ဇာလွှမ်းမိုးနေဆဲဖြစ်ပြီး သာဝကဖြစ်ရန် တိုးတက်လာပြီဖြစ်သော ပါရမီရှင်များ၊ သာဝကလောင်းများနှင့် ပထမဆင့် စမ်းသပ်ခံ သာဝကများ သင်ကြားရာ ခန်းမဆောင်ဖြစ်သည်။

ဒုတိယဆောင်တွင် ပထမ မာဂ၊ ဒုတိယ မာဂ အဆင့်ရှိ သာဝကများ ကို မဟာဂန္ဓာရီ ပညာသင်ပေးသည်။ တတိယခန်းမတွင် ဒုတိယအဆင့်နှင့် တတိယမာဂ သာဝကများအား အဆင့်မြင့် မဟာဂန္ဓာရီပညာများ သင်ကြားလေ့ လာရသည်။

သင်ကြားသော ပညာ၏ ပန်းတိုင်မှာ တတိယမာဂအဆင့် ဂန္ဓာရီပညာ ရပ်များဖြစ်သည်။

တတိယ သင်တန်းခန်းမကို ဉာဏ်ပညာခန်းမဆောင်ဟု ခေါ်သည်။ တတိယမာဂနှင့် အဆင့်မာဂ ပိုင်ရှင်များအား သင်ကြားရာခန်းမ ဖြစ်သည်။ ဤ သို့ အဝိဇ္ဇာခန်းမ၊ သင်ကြားရေးခန်းမနှင့် ဉာဏ်ပညာခန်းမဟူ၍ ခန်းမအဆောင်

(၃)ဆောင် အဆင့်(၃)ဆင့် ခွဲခြားသင်ကြားသည်။

ယင်း ခန်းမအဆောင် တစ်ဆောင်အတွင်း၌လည်း တန်းခွဲအနိမ့်အမြင့် အဆင့်ငယ်များရှိသေးသည်။

ဘာသာရပ်အားဖြင့်လည်း အဆင့်(၃)ဆင့် ခွဲခြားသင်ကြားသည်။ ပထမအဆင့် ဘာသာရပ်မှာ ကိုယ်ကျင့်တရား တိုးတက်တည်ဆောက်မှု၊ နေ့စဉ် ဘဝနေထိုင်ရေးတွင် ကိုယ်ကျင့်တရား ကျင့်သုံးနေထိုင်မှု၊ ပြင်ပလောကဖြစ်သော စင်္ကြံဝဠာ၏ နိယာမတရားနှင့်အညီ အတွင်းစင်္ကြံဝဠာဖြစ်သော မိမိကိုယ်တိုင်က သဟဇာတတရားဖြင့် ညီညွတ်အောင် နေထိုင်မှုဖြစ်သည်။

ဂန္ဓာရီပညာ နိယာမတစ်ရပ်ဖြစ်သော (as above so below)နှင့်အညီ နေထိုင်ကျင့်ကြံမှုကို ဆိုလိုသည်။

အတွင်း စင်္ကြံဝဠာခေါ် လူ့ခန္ဓာကိုယ်ဖွဲ့စည်းပုံကိုလည်း သင်ကြားရသည်။ ရုပ်ခန္ဓာကိုယ် ဖွဲ့စည်းပုံ သင်ကြားရာတွင် ယခုခေတ် ဆေးသိပ္ပံပညာတွင် သင်ကြားနေရသော ခန္ဓာဗေဒ၊ ဇီဝကမ္မဗေဒ၊ ဇီဝဓါတုဗေဒ အစရှိသော ပညာရပ် အပြင် ရုပ်နှင့်နာမ်တို့ ပေါင်းစပ်မှု၊ အပြန်အလှန် အမှီအဟဲပြုမှု၊ ရုပ်မှ နာမ်သို့ ကူးပြောင်းမှု၊ နာမ်မှရုပ်သို့ ပြောင်းလဲမှုများကို သင်ကြားရသည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် ရုပ်ခန္ဓာကိုယ်ဖြစ်သော ဦးနှောက်ဖြင့် နာမ်သဘော နာမ်သဘာဝများကို သိရှိနိုင်ရန်အတွက် အဘိညာဉ်စွမ်းအင်များနှင့် ရုပ်ခန္ဓာတို့ ဆက်စပ်ပုံကို လေ့လာသင်ကြားရသည်။

ဓာတုဗေဒနှင့် ရူပဗေဒပညာရပ်တွင်လည်း အသံစွမ်းအင်၊ အလင်းစွမ်းအင်၊ တုန်လှိုင်း (vibration) တို့ကို လေ့လာရသည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် ရုပ်ဝတ္ထုတို့တွင်ရှိသော ရုပ်စွမ်းအင်ကို သိပ္ပံပညာ မပေါ်မီကပင် လေ့လာသင်ကြားခဲ့သည်။

အကျမြူတစ်ခု အတွင်း၌ရှိသော (PARTICLE)ခေါ် ပရမာဏုမြူ (သို့) အမှုန်တို့၏စွမ်းအင်၊ ယင်းအမှုန်ကို ထပ်မံစိတ်ဖြာလိုက်ပါက အမှုန်ထက် သေးငယ်သော (GLOBE)ခေါ် အသေးငယ်ဆုံးသော ရုပ်ဒြပ်၏စွမ်းအင်ကို လည်း သင်ကြားပေးပါသည်။

ရုပ်ဒြပ်များ သေးငယ်သည်ထက် သေးငယ်သွားသောအခါ နာမ်သဘော နာမ်သဘာဝသို့ ကူးပြောင်းသွားပုံကိုလည်း ဓာတ်ခွဲခန်းတွင် သင်ကြားပေး

သည်။

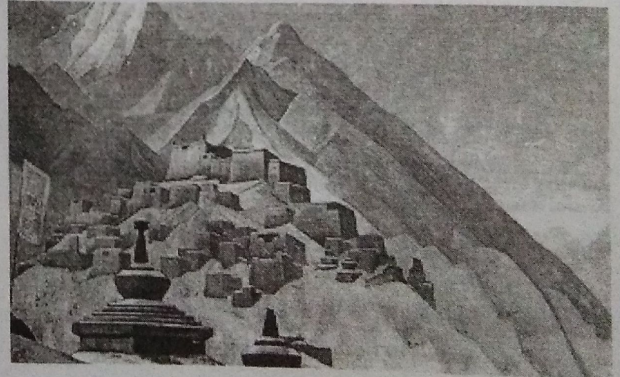
ဓာတ်ခွဲခန်း၏ အဓိကပစ္စည်းကိရိယာမှာ စိတ်စွမ်းအင်ဖြစ်၍ ထိုစိတ်စွမ်းအင်ကို အသုံးပြု၍ ယင်း ရုပ်ဒြပ်မှုန်တို့၏ စွမ်းအင်ကို ကြည့်ရှုလေ့လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ရူပဗေဒပညာတွင် လျှပ်စစ်ဓာတ်သည် ခေတ်ကြီးကို ပြောင်းလဲစေသော အရာဖြစ်ကြောင်း ယခုအခါ သိရှိကြသော်လည်း လျှပ်စစ်ဓာတ် မြစ်ဖျားခံရာ အရင်းခံ လျှပ်စစ်ဓာတ်ဖြစ်သော “ဖိုဟတ်”ခေါ် စွမ်းအင်ကို ယနေ့အထိ မတွေ့ကြသေးပေ။

ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် ယင်းလျှပ်စစ်ဓာတ်တို့၏ ဘွားအေ“ဖိုဟတ်”စွမ်းအင်အကြောင်းကို သင်ကြားပေးလျက်ရှိပြီး ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် ဆရာများက ယင်းဖိုဟတ်စွမ်းအင်ကို သိပ္ပံပညာရှင်များက (၂၀)ရာစုတွင် စတင်တွေ့ရှိလိုမည် ဟု ဟောကိန်းထုတ်ထားသည်။

ယင်းသို့သော သဘာဝစွမ်းအင်၊ လူ့ခန္ဓာကိုယ်တွင် မွေးကတည်းက ပါလာသော သန္ဓေပါ စွမ်းအင်တို့ကို စနစ်တကျလေ့လာခြင်းဖြင့် မိမိ၌ရှိသော ကောင်းသောစွမ်းအင်နှင့် ညှိသော၊ နိမ့်ကျသော စွမ်းအင်များအကြောင်းကို သိလာသောအခါ မိမိသည် မည့်ညည်လူစားဖြစ်သည်ကို သိလာရသည်။

ဤသို့ (KNOW THYSELF) ငါ ဘာကောင်လဲဆိုသည်ကို သိလာအောင် ဤဝိဇ္ဇာခန်းမတွင် လေ့လာသင်ကြားပေးသည်။



ဤခန်းမဆောင်တွင် ပါရမီရှင် လူသစ်များ၊ အစမ်းခံသာဝကလောင်းများပါဝင်ရာ လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် လောကတ္တစရိယခေါ် လောကအကျိုးဆောင်ရွက်ရန်အတွက် လက်တွေ့လိပ်ပြာလွှင့်နည်း၊ ကယ်ဆယ်နည်းများကို လေ့ကျင့်သင်ကြားရသည်။

ဥပမာ သေကံမရောက်သေးသော သင်္ဘော၊ လေယာဉ်ပျံ အစရှိသည်တို့ လမ်းခဲလတ်တွင် လမ်းစပျောက်ခြင်း၊ မုန်တိုင်းမိခြင်းတို့ဖြင့် တွေ့ကြုံရသော အခါ လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် ဝေဟင်သို့လည်းကောင်း၊ ရေပြင်သမုဒ္ဒရာတွင်းသို့လည်းကောင်း သွားရောက်ပြီး ပျောက်နေသောလမ်းစကို ညွှန်ပြခြင်း၊ ကွယ်နေသော မြင်ကွင်းကို တွေ့မြင်စေခြင်းဖြင့် ကူညီရသည်။

ထို့ကြောင့် မုန်တိုင်းမိပြီး ပျက်စီးသေကြေဖို့သာရှိသော သင်္ဘောများ၊ လေယာဉ်ပျံများသည် အသက်ဘေးမှ အံ့ဖွယ်ရာ လွတ်မြောက်သွားကြသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ ဤကယ်ဆယ်ရေး အဖွဲ့ဝင်များသည် ကွမ်ယင်ပုံသဏ္ဍာန်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ နတ်ပုံသဏ္ဍာန်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ အတောင်ပံရှိသော လူပုံခေါ် အနောက်တိုင်း နတ်ပုံသဏ္ဍာန်ဖြင့် ဖြစ်စေ၊ ဘိုးတော်သဏ္ဍာန်ဖြင့် ဖြစ်စေ ကယ်ဆယ်ကြသည်။

မိမိတို့ မည်သူမည်ဝါ မည်သည့်အဖွဲ့အစည်းဖြစ်ကြောင်းကို ထုတ်ဖော်ခြင်း မပြု။ အတ္တကျိုးရှောင်၊ ပရကျိုးဆောင် ဟူသော သာဝကတို့၏ တင်းကြပ်စွာ လိုက်နာရမည့် ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၏ စည်းမျဉ်းကို အတိအကျ လိုက်နာရသည်။

ဤသို့ လိပ်ပြာလွှင့်နည်း သင်ကြားရင်း လောကအကျိုးဆောင်၊ လောကအကျိုးဆောင်ရင်း လိပ်ပြာလွှင့်နည်းကို သင်ကြားပေးခြင်းဖြင့် တစ်ချက် ခုတ်နှစ်ချက်ပြတ် ဖြစ်သွားသည်။

ဤသို့သော လောကအကျိုးဆောင်အဖွဲ့ဝင်များသည် တစ်ကမ္ဘာလုံးကို (၂၄)နာရီ မပြတ်ကြည့်ရှုစောင့်ကြပ်ပြီး မသေထိုက်သူ၊ မနာထိုက်သူများကို ကူညီ ကယ်ဆယ်လျက်ရှိသည်။

ယင်းသို့ ကယ်ဆယ်ရန်အတွက် အဖွဲ့ခွဲများဖွဲ့စည်းပြီး တစ်ကမ္ဘာလုံးကို အပိုင်းခွဲခြားလျက် အဖွဲ့ခွဲအသီးသီးက တာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်ရသည်။

နောင်အခါ အလျဉ်းသင့်ပါက လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် လောကအကျိုးဆောင် မှုကို သပ်သပ်တင်ပြပါဦးမည်။

ဒုတိယ ခန်းမဆောင်ဖြစ်သော သင်ကြားရေး ခန်းမဆောင်တွင်ကား

ပြင်ပလောကဖြစ်သော စကြဝဠာကြီး တည်ဆောက်ပုံ၊ စကြဝဠာကြီးသည် နာမ်သဘောမှ ရုပ်သဘောသို့ ကူးပြောင်းပြီး စကြဝဠာကြီး ဖြစ်ပေါ်လာပုံ၊ စကြဝဠာအတွင်းရှိ စွမ်းအင်အမျိုးမျိုးတို့ကို သင်ကြားပေးသည်။

ရုပ်စကြဝဠာသာမက မမြင်ရသေးသော လောကီဘုံသားများဖြစ်သော နတ်ဒေဝတာများ၊ ပြိတ္တာများ စသောဘုံများနှင့် ယင်းဘုံရှိ သတ္တဝါများအကြောင်း လောကီလွန်ဘုံများနှင့် လောကီလွန်စွမ်းအင်များအကြောင်းကို စနစ်တကျ တွင်းဆက်မိမိလေ့လာကြရသည်။

ရုပ်သဘောမှ နာမ်သဘောသို့ ပြောင်းလဲခြင်း၊ နာမ်သဘောမှ ရုပ်သဘောသို့ ပြောင်းလဲခြင်းကို ပထမ အစိအပိုင်းအတွက် လေ့လာပြီးဖြစ်သည်။ ယခု ဒုတိယခန်းမအဆင့်တွင် နာမ်စွမ်းအင်ဖြင့် ရုပ်သဏ္ဍာန်ကို ဖန်တီးခြင်း၊ တည်ဆောက်ခြင်းကို လက်တွေ့ သင်ကြားလေ့လာရသည်။

စိတ်စွမ်းအင် ထုတ်လုပ်လိုက်သောအခါ စွမ်းအင်စီးကြောင်းသည် စိတ်မှုန်များရှိရာ နာမ်လောကသို့ ရောက်သွားပြီး နာမ်လောကရှိ စိတ်မှုန်စိတ်ခြပ်များကို ရိုက်ခတ်သည်။ စိတ် တုန်လှိုင်းများဖြင့် ယင်းစိတ်မှုန်များကို ပုံသဏ္ဍာန်တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

ယင်း စိတ်သန္တာန်ပုံလွှာကို ရုပ်သန္တာန်ပုံလွှာဖြစ်အောင် နာမ်ဓာတ်မှ ရုပ်ဓာတ်သို့ ကူးပြောင်းခြင်း နိယာမဖြင့် ပြောင်းလဲပေးသည်။ ဤသို့ဖြင့် စိတ်စွမ်းအင်ဖြင့် ရုပ်လောကတွင် မိမိဖန်တီးလိုသော သန္တာန်များကို ဖြစ်ပေါ်စေခြင်း ဖြစ်သည်။

အနီးဆုံး သာဓကကို ပြရမည်ဆိုလျှင် လွန်ခဲ့သော ၄-၅နှစ်ခန့်က စင်ကြယ်ရိယခေါ် သိပ္ပံကာတွန်းကား တီဗွီတွင် ပြသခဲ့သည်။ ဂြိုဟ်တစ်ခုတွင်ရှိသော လူတစ်ယောက်ကို သိပ္ပံပစ္စည်းဖြင့် တည်ဆောက်ထားသော ဓာတ်ခွဲခန်းတွင် ဖန်ပေါင်းချောင်ဖြင့် အုပ်လိုက်သည်။

ဖန်ပေါင်းချောင်အတွင်း၌ သိပ္ပံစွမ်းအင်ဖြင့် လူ၏ရုပ်မှုန်များကို အလင်းမှုန် (Photon) အဖြစ် ကူးပြောင်းပြီး ယင်းဖိုတွန်များကို အခြားဂြိုဟ်တစ်ခု သို့ လေဆာစွမ်းအင်ဖြင့် ပို့ဆောင်သည်။

သွားလိုသည့်ဂြိုဟ်သို့ ရောက်လာပြီး သိပ္ပံဖန်ပေါင်းချောင်အတွင်းသို့ ယင်းဖိုတွန် အလင်းမှုန်များ ဝင်ရောက်လာပြီး သိပ္ပံနည်းဖြင့် ယင်းဖိုတွန် အလင်း

မှုန်များကို လူခန္ဓာကိုယ် ရုပ်ခြင်ရုံ ရုပ်မှုန်များအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲခြင်းဖြင့် လူတစ်ယောက်ကို တစ်နေရာမှ တစ်နေရာသို့ ပို့ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်။

အလားတူနည်းပညာမျိုး (Star Track) တွင်လည်း အသုံးပြုခဲ့သည်ကို တွေ့မြင်ဖူးကြလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ပါသည်။ သိပ္ပံစိတ်ကူးယဉ် ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုသော်လည်း သိပ္ပံစိတ်ကူးယဉ် ဇာတ်လမ်းများအတိုင်း သိပ္ပံက တွေ့ရှိသွားကြောင်းကို လက်မှတ်ထုတ်ဖော်ပေးသည့် အပိုလို အာကာသယာဉ် ဆင်းစဉ်ကပင် တွေ့ရှိ တွေ့ရှိခဲ့ကြပြီး ဖြစ်သည်ကို သတိရကြမည်ဟု ထင်သည်။

စတားထရက် ဇာတ်လမ်းတွဲကို ဖန်တီးသူ (RODEN) မှာ ဤ ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကျောင်းထွက်တစ်ဦး ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်သာ ခန္ဓာရုပ်မှုန်ကို အလင်းမှုန်၊ အလင်းမှုန်ကို ရုပ်ခန္ဓာမှုန်အဖြစ်ပြောင်းလဲနိုင်ကြောင်းကို သိရှိရသူဖြစ်သည်။

ရိုဒင်မှာ ကမ္ဘာကျော် စတားထရက် ဇာတ်လမ်းတွဲကြီး ရိုက်ကူးပြီးစီးသောအခါ (၁၉၈၉) ခန့်တွင် ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်သည်။

ဤ ဒုတိယ ခန်းမဆောင်တွင် အလင်းစွမ်းအင်ကို လောကီအတွင်းသာမက လောကီလွန်အလင်း၏ စွမ်းအင်ထိအောင် လေ့လာသင်ကြားရသည်။ ထို့ကြောင့် လောကီလွန်အဆင့်တွင်ရှိသော 'အာကာသမှတ်တမ်း' ခေါ် လူ့လောကကြီး၏ သမိုင်းကိုမှတ်တမ်းတင်ထားသော (AKASHIT RECORD) ဖတ်နိုင်သည်။

မိမိနှင့်တကွ လူသားအားလုံး၏ အတိတ်ဘဝများစွာမှ ပြုမူလုပ်ရားခံစားခဲ့သမျှကို ဗီဒီယိုဖြင့် မှတ်တမ်းတင်သကဲ့သို့ မှတ်တမ်းတင်ထားသော လူ့ဘောင် မှတ်တမ်းကို ကြည့်ရှုနိုင်သဖြင့် အတိတ်ဘဝများစွာက မိမိမှားယွင်းမှု၊ အားနည်းမှုများကို သိမြင်ပြီး ယခုဘဝတွင် ပါရမီဖြည့်နိုင်လာသည်။

မိမိ၏ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ လူသားတို့၏ ဘဝအဆက်ဆက် ပါရမီဖြည့်လာပုံနှင့် လောကကြီး၏ အဆင့်ဆင့်တိုးတက်သော ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ် နိယာမတရားကြီးကို မျက်ဝါးထင်ထင် လေ့လာနိုင်လာသည်။

ထိုအခါတွင် မည်သူမပြု မိမိတို့ဘဝက မွန်နီယာမတရားကိုလည်း ကိုယ်တွေ့မျက်မြင်ဖြစ်လာ၍ လောကီမှလွတ်မြောက်ရေးကို ကမ္မတရားက မည်သို့ ထိန်းချုပ်ထားသည်ကို သဘောပေါက်လာရသည်။

ကံကြွေးမကျေသေးလျှင် လွတ်မြောက်ရန် ခဲယဉ်းကြောင်းကိုလည်း

သဘောပေါက်ယုံကြည်လာသည်။ ကာမဂုဏ်နှင့် လိင်ကိစ္စကိုလည်း တစ်ဆက်တည်း သဘောပေါက်လာသည်။

ထို့ကြောင့် ဤခန်းမဆောင်သို့ ရောက်လာသော သာဝကသည် ကာမဂုဏ်စွဲလမ်းမှုများ လျော့ပါးလာရုံမက လိင်ကိစ္စကိုလည်း ထိန်းချုပ်လာနိုင်သည်။ လိင်စွမ်းအင်ကို လောကတည်ဆောက်မှုတွင် အသုံးပြုနိုင်လာသည်။

ဤခန်းမဆောင်တွင် လေ့လာနေသော သာဝကသည် မိမိဆရာ၏ ညွှန်ကြားချက်များကို ကြားနာနိုင်အောင် အတွင်းနားခေါ် (Intuition) ကို ဖွင့်ရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားရသည်။ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်တွင် လေ့လာသင်ကြားနေသည်မှာ ညအိပ်ပျော်နေစဉ်အတွင်း လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့်သာ လေ့လာနေရပြီး နေ့အခါ ပြန်နိုးလာသောအချိန်တွင် ရုပ်ခန္ဓာဖြင့် လောကအကျိုးဆောင်ရတော့မည် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် နေ့အချိန်တွင် ဆရာရှင်၏ ညွှန်ကြားချက်များကို နားထောင်သိရှိရန်အတွက် အတွင်းနားဖြင့် ကြားရအောင် လေ့ကျင့်ရသည်။

ဆရာရှင်က သတိပေးလိုသောအရာ ဆောင်ရွက်ရန် တာဝန်ပေးလိုသောအခါတွင် အဝေးမှ ဆရာရှင်က စိတ်စွမ်းအင်ဖြင့်ပေးသော ညွှန်ကြားချက်များကို သာဝကက မိမိစိတ်စွမ်းအင်ကို အသုံးပြုပြီး အတွင်းနားဖြင့် တစ်နည်းအားဖြင့် စိတ်နားဖြင့် ကြားရအောင် လေ့ကျင့်သင်ကြားခြင်းဖြစ်သည်။

ဒုတိယခန်းမဆောင်တွင် လေ့လာသင်ကြားပြီး စာမေးပွဲစမ်းသပ်မှုများကို အောင်မြင်စွာ ဖြေဆိုနိုင်သောအခါ မာဂအဆင့်များ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် တက်သလို သင်ကြားရာခန်းမဆောင်များကိုလည်း တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် တက်ရသည်။

ဒုတိယခန်းမဆောင်တွင် လေ့လာခဲ့သော ဘာသာရပ်များကို ပိုင်နိုင်တတ်ကျွမ်းသောအခါ တတိယခန်းမဆောင်ဖြစ်သော ဉာဏ်ပညာခန်းမဆောင်တွင် လေ့လာသင်ကြားရသည်။

ဤခန်းမတွင် မိမိပညာအတွင်း၌ရှိသော အဘိညာဉ်စွမ်းအင်နှင့် အသက်ဓာတ်စွမ်းအင်တို့ကို မိမိဦးနှောက်ဖြင့် သိရှိနိုင်အောင် လေ့လာသင်ကြားရသည်။

ရုပ်ဦးနှောက်ဖြင့် နာမ်စွမ်းအင်၊ အဘိညာဉ်စွမ်းအင်၊ လောကီလွန်စွမ်း

အင်များကို သိရှိနားလည် အသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက် ကုန္တလိနီစွမ်းအင်ကို နှိုးရသည်။
ကုန္တလိနီစွမ်းအင်သည် ချက္ကရခေါ် ရုပ်ခန္ဓာပေါ်ရှိ (PLEXUX) များသို့ စီးဝင်စေခြင်းဖြင့် အဘိညာဉ်စွမ်းအင်များ နိုးကြားရရှိလာသည်။

အသက်စွမ်းအင် နိုးကြားအားကောင်းလာသည်။ ထို့ကြောင့် လောက အကျိုးကို ဆတက်ထမ်းပိုး ဆောင်ရွက်နိုင်ရုံသာမက လူဦးနှောက်ဖြင့် စဉ်းစားတွေး ခေါ်မရနိုင်သော လောကီလွန်သစ္စာတရား၊ လောကီလွန်နိယာမတရားများကိုပါ သိမြင်အသုံးပြုနိုင်လာသည်။

မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်တွင် (၂၄)နာရီပတ်လုံး တပည့်သာဝကများ တစ်သုတ်ပြီးတစ်သုတ် တိုင်းပြည်အသီးသီးမှ ညအချိန်တွင် လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် လာရောက်သင်ကြားကြသော သာဝကများသာမက လဒတ်၊ ဘူတန်၊ တီဗက်၊ နီပေါ စသော အနီးအနားတိုင်းပြည်ဒေသများမှ ရုပ်ခန္ဓာဖြင့် တက်ရောက်သင် ကြားနေသော သာဝကများကို သင်ကြားပေးလျက်ရှိသည်။

ကျမ်းကိုး INITIATION, HUMAN AND SOLAR

ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် လိပ်ပြာလွှင့်ပြီး လောကတ္တစရိယ လုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်ရန် ဘာသာရပ်တစ်ခုအဖြစ် သီးခြားသင်ကြားရသည်။ စင်စစ်အားဖြင့် လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် လောကအကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းသည် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ကြီး၏ ပဓနာအလုပ်တစ်ခုလည်း ဖြစ်သည်။ သာဝကကျင့်စဉ်၏ လေ့ကျင့်သင်ကြားရေးကဏ္ဍဟုလည်း ခေါ်နိုင်သည်။

ကြက်ခြေနီ၊ မီးသတ်၊ GREEN PEACE စသော ပရဟိတလုပ်ငန်း များသည်လည်း လောကတ္တစရိယတွင် အကျုံးဝင်သည်။ ဤအဖွဲ့အစည်းများ၏ လုပ်ငန်းများမှာ ဒေသ၏ ကန်သတ်ချက်၊ စွမ်းအင်၏ ကန်သတ်မှု၊ လူမှုရေး၊ ဘဏ္ဍာရေးကန်သတ်မှုအခက်အခဲများကြောင့် စိတ်သွားတိုင်း ကိုယ်မပါနိုင်။

လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် လိပ်ပြာလွှင့်ပြီး ပရဟိတလုပ်ငန်း၊ လောကတ္တလုပ်ငန်း များကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် အထက်ပါ ကန်သတ်ချက်များကို ကျော်လွန်နိုင်သည်။ ကမ္ဘာပေါ်ရှိ မည်သည့်နေရာဒေသမဆို တစ်မဟုတ်ချင်း သွားရောက်ကူညီကယ် တင်နိုင်သည်။

ထို့အပြင် သက်ရှိလူသားများကိုသာမက တမလွန်ဘဝတွင် သောင်တင် နေသူများ၊ ကျွတ်လွတ်နိုင်သူများ၊ ပရလောက၏ နှောင့်ယှက်မှုများ၊ ပယောဂများ နှင့် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ပြဿနာများစွာကိုပါ ကူညီနိုင်သည်။

ရုပ်ခန္ဓာဖြင့်လည်ကောင်း၊ နာမ်ခန္ဓာဖြစ်သော လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့်လည် ကောင်း ကူညီနိုင်သည်။ ကယ်နိုင်သည်။ အကြံပေးခြင်း၊ လမ်းညွှန်ခြင်း၊ သင်ကြား ပေးခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်နိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သင်ရိုးညွှန်းတမ်းတွင် လိပ်ပြာလွှင့် ကူညီကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းကို လက်တွေ့လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးလျက်ရှိသည်။ လောကတွင် မီးသတ်ဌာနသည် မြို့တိုင်း၊ နယ်တိုင်းတွင် ဖွင့်လှစ်ထားပြီး မီးသတ် ကား၊ မီးသတ်ကိရိယာနှင့် မီးသတ်တပ်သားများကို အရန်သင့် စီစဉ်ထားပြီး မျှော်စင်မှ မီးဘေးကို ထောက်လှမ်းကြည့်ရှုကြသည်။

ထို့အတူပင် လိပ်ပြာလွှင့်ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းကို ဆောင်ရွက်မည့်

ကျောင်းတော်သား သာဝကများသည် အဖွဲ့စိတ်များ ဖွဲ့စည်းပြီး တာဝန်အဆင့်ဆင့် ခွဲဝေကာ ၂၄ နာရီအတွင်း အဆက်မပြတ် စောင့်ကြည့်ထောက်လှမ်းနေကြသည်။

ကူညီကယ်ဆယ်ရန် တွေ့သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ထံ သို့ သတင်းပို့ပြီး၊ ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရန် တာဝန်ကျသာဝက များနှင့် စီစဉ်ရသည်။ ခေါင်းဆောင်က ကယ်ဆယ်ရေးအစီအစဉ်များ ချမှတ်ပြီး၊ သာဝကများကို တာဝန်အသီးသီး ခွဲခြားသတ်မှတ်ပေးသည်။

လောကအကျိုးဆောင်အဖွဲ့၏ လုပ်ငန်းမှာလည်း အမျိုးမျိုးရှိသည်။ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များဖြစ်သော ငလျင်၊ မုန်တိုင်းနှင့် ရေဘေးကယ်ဆယ်ရေး လုပ်ငန်းများ၊ ရေပြင်မြေပြင်တွင် မတော်တဆကြုံတွေ့ရသော ဘေးအန္တရာယ်များ တစ်ဦးချင်း ကြုံတွေ့ရသော ပြဿနာများနှင့် အန္တရာယ်ကို ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်း များ၊ တစ်ဖွဲ့၊ တစ်ပါတီ၊ တစ်သင်း၊ တစ်ရိုက်၊ တစ်မျိုးသားတို့ ကြုံတွေ့နေရသော ပြဿနာအခက်အခဲများကို ကူညီဖြေရှင်းလမ်းညွှန်ပေးရန် ဖြစ်သည်။

မိခင်သည် ကလေးငယ်ကို အိမ်တွင်ထားခဲ့ပြီး အပြင်သို့ ခေတ္တထွက် ခိုက်တွင် အိမ်မီးလောင်ရာ ကလေးငယ်မှာ အိပ်ရာထဲတွင် အသေခံရတော့မည့် အန္တရာယ်တွေ့နေသည်။ ထိုအခါ လိပ်ပြာလွင့်အကျိုးဆောင်အဖွဲ့က ကိုယ်ထင်ပြု ပြီး ကလေးကို ပွေ့ချီကယ်ထုတ်ရသည်။ ရပ်ရွာထဲတွင်ကား နတ်များက ကယ်မ သွားသည်ဟုသာ ပြောစမှတ်ပြုကြသည်။

တစ်ချိန် တစ်ခါတုန်းက 'ဆောင်း' အငြိမ့်အဖွဲ့သည် ကပြရန်အတွက် တစ်ဖက်ကမ်းသို့ သင်္ဘောဖြင့်ကူးရာ သင်္ဘောမှောက်သွားသည်။ အငြိမ့်အဖွဲ့ဝင် များ ရေနစ်သေကြ သည်။ သို့ရာတွင် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်၏ ရင်သွေးငယ်ကလေးမှာ ဇာတ်သေတ္တာကြီး ပေါ်တွင် အိပ်လျက်သား ရေထဲမောနေသဖြင့် ကယ်ဆယ်ရာ တွင် အသက်ရှင်ကျန် ရစ်သည်။ နတ်ဒေဝါများက ကယ်ဆယ်သည်ဟု ပြောစမှတ် ဖြစ်သွားသည်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ဖြစ်တော့မည့်အချိန်တွင် ဇာတ်ဆရာကန်နက်စိန် သည် နိုင်ငံခြားမှ လေယာဉ်ဖြင့် ပြန်လာရာလမ်းတွင် လေယာဉ်ပျက်ကျသည်။ ကန်နက်စိန်မှာ သေဘေးမှ လွတ်မြောက်လာသည်။

သမ္မုဒ္ဒေဂါထာတော်ကို ရွတ်သောကြောင့် လေယာဉ်ပျက်ကျပြီး အသက်အန္တရာယ်ဖြစ်မှုမှ လွတ်မြောက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ကန်နက်စိန်က ကြေညာ

သည်။

မြန်မာပြည်တစ်လွှား ရောက်လေရာ ဇာတ်စင်ပေါ်မှနေ၍ သမ္မုဒ္ဒေ ဂါထာတော်ကို သီချင်းအဖြစ် ရွတ်ဆိုပြသခဲ့သည်ကို မှတ်မိသူများ ရှိနေကြသည်။ နတ်ဒေဝတာများကပင် ကယ်တင်သလော၊ လိပ်ပြာလွင့်ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့ကပင် ကယ်တင်သလောဟု စဉ်းစားဖွယ်ရာဖြစ်သည်။

သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ဝင်လိပ်ပြာလွင့်ကယ်ဆယ်ရေးသမားများသည် နာမည် ကောင်းယူလိုသူများ၊ ထုတ်ဖော်လိုသူများ၊ ထင်ပေါ်လိုသူများ မဟုတ်ကြ။ မည်သူ က ကယ်သည်ဖြစ်စေ မသေသင့်သူကို မသေအောင် လောကကို အလှဆင်မည့် ပါရမီရှင်များ မသေအောင်သာလျှင် ကယ်ဆယ်ကူညီရန်ဖြစ်သည်။

ဇာတ်ဆရာကန်နက်စိန်၏ သမ္မုဒ္ဒေရွတ်သံကို လိပ်ပြာလွင့်အကျိုး ဆောင်အဖွဲ့က ကြားသိပြီး ကူညီခြင်းလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

ဒေဝတာက သမ္မုဒ္ဒေ၏ တန်ခိုးတော်ကို ဂုဏ်ပြုဆောင်ရွက်ကယ်တင် ခြင်းလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ လိပ်ပြာလွင့်အကျိုးဆောင်ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့နှင့် ဒေဝတာများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်းလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

လောကအကျိုးဆောင်ရာတွင် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့မှ ဆရာရှင်များနှင့် ဒေဝတာ များသည် များသောအားဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြသည်။

အထူးသဖြင့် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့မှ ပုဂ္ဂိုလ်များသည် မိမိတို့ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ် ကြောင်းကို ကာယကံရှင်အား ထုတ်ဖော်ပြောခြင်း၊ လူသိခံခြင်း မပြုကြ။ တရားနှင့် အညီ နိမ့်ချစွာ နေကြသည်။

အိတလိပြည်တွင် တစ်ချိန်က ကလေးတစ်ယောက်သည် မိဘများနှင့် ဟိုတယ်တစ်ခုတွင် တည်းခိုနေခိုက်၊ တစ်ညတွင် မိဘများသည် အိပ်ပျော်နေသော ကလေးကို မိမိတို့ တည်းခိုနေသော အခန်းတွင် ထားရစ်ခဲ့ပြီး အောက်ထပ်ကပွဲ ဆောင်သို့ ကပွဲကို ကြည့်နေကြသည်။

ထိုစဉ်တွင် အထက်ထပ်တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပြီး ကလေး အိပ်ပျော်နေ သော အခန်းကို မီးဝိုင်းနေသည်။ ကလေးအခန်းကိုပင် မီးစွဲနေပြီဖြစ်ချိန်တွင် လိပ်ပြာလွင့်အကျိုးဆောင်အဖွဲ့က သိရှိသွားပြီး၊ အဖွဲ့ဝင်(၂)ဦးတို့ ကယ်ဆယ်ရန် မီးလောင်နေသော ဟိုတယ်သို့ သွားကြသည်။

ကလေးမှာနီးပြီး ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေသော မီးတောက်ကို ကြောက်လန့်

ငိုယိုနေသည်။ အောက်ထပ်ရှိ မိဘနှင့် မီးသတ်သမားများကလည်း မီးလောင်နေသော အထက်ထပ်ကိုတက်ရန် လုံးပန်းနေကြသည်။ ကြာလျှင် ကလေးမီးလောင်တော့မည်။

ထိုအချိန်တွင် လိပ်ပြာလွင့်အကျိုးဆောင် လိဘီတာနှင့် ဆိုင်ရီးတို့ ဆရာတပည့် (၂)ဦးသည် ကလေးအိပ်နေသော အခန်းတွင်းသို့ ရောက်သွားသည်။

ကလေးက မြင်နိုင်စေရန်အတွက် ဆိုင်ရီးသည် လူရုပ်ခန္ဓာသန္တာန်ကို စိတ်စွမ်းအင်ဖြင့် ဖန်တီးလိုက်သည်။ ယင်းရုပ်သန္တာန်မှာ မြင်သာသောသန္တာန် ဖြစ်ပြီး ထိကိုင်၍ရသော (Tangible) ရုပ်မာမဟုတ်ချေ။

ကလေးသည် လူကြီးတစ်ဦးကို မြင်သောအခါ ဝမ်းသာပြီး လူကြီး၏ လက်ကို ဖမ်းဆွဲသည်။ ဆိုင်ရီးသည် တမန်းကတန်းပင် ကလေးဆွဲမည့်လက်တစ်ဖက်ကို မြင်ရုံသာမက ဆုပ်ကိုင်၍ရအောင် ရုပ်မာအဖြစ် စိတ်စွမ်းအင်ဖြင့် ဖန်တီးပြီး ကလေးလက်ကိုဆွဲကာ အခန်းပြင်သို့ထွက်ပြီး မိဘများအနီးရောက်အောင် ပို့ပေးလိုက်သည်။

ကလေးအတွက် စိတ်အေးရသောအခါ ကလေးကယ်ဆယ်ရေး လုပ်ငန်းကို ကွပ်ကဲနေသော ဆရာလိဘီတာနှင့် တပည့်သာဝကကဆိုင်ရီးတို့သည် မိမိတို့ဌာနချုပ်သို့ ပြန်သွားကြသည်။

အလားတူ ဘေးအန္တရာယ်မှ လွတ်မြောက်သွားသူများ၊ အန္တရာယ်မှ လက်တစ်လုံးခြားလွတ်မြောက်သွားသူများ၊ အတိတ်နမိတ်များတွေ့မြင်ရသဖြင့် အန္တရာယ်မှ လွတ်မြောက်သွားသူများမှာ မရေတွက်နိုင်အောင်ပင်ဖြစ်သည်။

ဆီဇာဘုရင်ကြီးအား လုပ်ကြံခံရမည်ကို သူဖုန်းစားတစ်ဦးက မတ်လတွင် သတိထားပါဟု သတိပေးခဲ့သည်ကို လျစ်လျူရှုသဖြင့် ဆီဇာဘုရင်ကြီး လုပ်ကြံခံသွားရခြင်းဖြစ်သည်။

အမေရိကန်သမ္မတလင်ကွန်းကိုလည်း လုပ်ကြံခံရတော့မည်ကို အိပ်မက်ဖြင့် သတိပေးနှိမိတ်ပြခဲ့သည်ကို သတိမပြုခဲ့သဖြင့် လုပ်ကြံခံရခြင်းဖြစ်သည်။ ကနေဒီလုပ်ကြံခြင်း ခံရမည်ကိုလည်း ဂျိမ်းဒစ်ဆင်ထံ အာရုံနှိမိတ်ထင်မြင်ပြသခဲ့သည်ကို ကြားဖူးကြမည်ဖြစ်သည်။

လိပ်ပြာလွင့်အကျိုးဆောင်များသည် သက်ရှိလူသားများကိုသာမက သေပြီးတမလွန်ဘဝတွင် မကျွတ်လွတ်နိုင်သေးသူများကိုပင် ကူညီရသည်။

သေသူများသည် တမလွန်ဘဝရောက်သွားသော်လည်း ကျန်ရစ်သူအိမ်သားများကို သံယောဇဉ်ကြိုး မဖြတ်နိုင်သေး၍ သော်လည်းကောင်း၊ မိမိစွဲလမ်းနေသော အရာဝတ္ထုပစ္စည်းနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်များကို စွဲလမ်းနေသေး၍ သော်လည်းကောင်း မကျွတ်နိုင်သေးဘဲ လမ်းခုလတ်တွင် သောင်တင်နေတတ်ကြသည်။

အထူးသဖြင့် စစ်ပွဲများတွင် ဆုံးသွားသော စစ်သားများသည် တမလွန်ဘဝတွင် လူ့ဘဝကတိုက်ခိုက်ခဲ့သော စစ်ပွဲကို ဆက်လက်တိုက်ခိုက်ကြသည်။

ဂျပန်ခေတ်က အင်္ဂလိပ်တပ်များနှင့် အင်ဖာတွင် တိုက်ပွဲဝင် ဂျပန်စစ်သားများကို “မင်းတို့ဟာ တိုက်ရင်းသေသွားရင် တမလွန်ဘဝကနေပြီး ဒီတိုက်ပွဲကို ဆက်တိုက်ကြ”ဟု စစ်မိန့်ထုတ်ခဲ့ဖူးသည်ကို ဖတ်ရသည်။

အချို့တမလွန်ဘဝရောက်သွားသူများမှာ လူပြည်တွင်ဆောင်ရွက်ရန် ကိစ္စတန်းလန်းကျန်ရစ်သည်ကို စွဲလန်းနေပြီး မကျွတ်နိုင်သူများဖြစ်သည်။ ယင်းသို့သော ကိစ္စများကိုလည်း သူ့ကိုယ်စားလှူပြည်တွင် ဆောင်ရွက်ပေးရသည်။

လွန်ခဲ့သော အနှစ်(၂၀)ခန့်က စာရေးဆရာမိတ်ဆွေတစ်ဦးကွယ်လွန်သွားပြီး နောက်အိပ်မက်ထဲတွင် သူနှင့်တွေ့ရသည်။ စာရေးသူက မိတ်ဆွေသည် ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်၍ ကျွတ်ရာလွတ်ရာသို့ ခရီးဆက်သင့်ကြောင့် ပြောသည်။

သူကကျန်ရစ်ခဲ့သော သူ၏သမီးငယ်လေးကို သီလရှင်ဝတ်ပေးရန် သူစီစဉ်ထားကြောင်း ပြောသဖြင့် စာရေးသူက သူ့ကိုယ်စား သူ့သမီးကလေးကို သီလရှင်ဝတ်နိုင်အောင် ကျန်ရစ်သူ သူဇနီးနှင့်တိုင်ပင်ဆောင်ရွက်ပေးလိုက်ရဖူးသည်။

ထို့နောက်တွင်ကား မိတ်ဆွေစာရေးဆရာကို အိပ်မက်ထဲတွင် လည်းကောင်း၊ အာရုံထဲတွင်လည်းကောင်း မတွေ့ရတော့သဖြင့် သူကျွတ်လွတ်သွားပြီဟု ယူဆရသည်။

တမလွန်ဘဝရောက်ပြီး မကျွတ်လွတ်သေးသူများကို ကူညီရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဓမ္မမိတ်ဆွေတစ်စုသည် အလှူဒါနများပြုလုပ်ပြီး တစ်နှစ်လျှင် တစ်ကြိမ် အကျွတ်အလွတ်ကျင်းပဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်ဟု သိရသည်။

တစ်ဖန် တမလွန်ဘဝရောက်သူများက လူပြည်ကို မစွန့်ခွာနိုင်ဘဲ သူချစ်ခင်သူများအနီးတွင် စောင့်စားနေခြင်း၊ မနှစ်သက်သူများကို ပူးဝင်ခြင်း၊ ပုဏ္ဏားတိုက်ခြင်း စသော ပယောဂများကိုလည်း လိပ်ပြာလွင့်အကျိုးဆောင်များက

အလျဉ်းသင့်သလို ကူညီဖျောင်းဖျရသည်။

စာပေပညာရှင်၊ အနုပညာရှင်၊ တွေးခေါ်ပညာရှင်၊ နိုင်ငံရေး ခေါင်းဆောင်၊ ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်တို့၏ လောကအကျိုးပြုလုပ်ငန်းများကို လည်း ကူညီဆောင်ရွက်ပေးရသည်။

ရေနေ့ငွေစက် တီထွင်သူ ဂျိမ်းဝပ်ကို အပ်ချုပ်စက်နှင့် အမြောက်ဆံ များ တီထွင်ထုတ်လုပ်နိုင်အောင် အိပ်မက်ပေး၍ ကူညီသည်။ စိတ်ရောဂါကု ပါရဂူ ဒေါက်တာစီဂျီယွန်းကို (Collected Unconscious) ခေါ် အနန္တမနေဓာတ် ကြီး သီဝရီကို ဖော်ထုတ်နိုင်အောင် အိပ်မက်ဖြင့်ကူညီခဲ့သည်။

ရုရှား ဓာတုဗေဒပညာရှင် မင်ဒဲလီယက်နှင့် ဘင်ဒိုင်းကို တွေ့ရှိခဲ့သော ဂျာမန်ဓာတုဗေဒပညာရှင် ကူလင်ကို အိပ်မက်ဖြင့် ဖော်မြူလာထုတ်ပေးခဲ့သည်။

အဏုမြူဗုံးကို တီထွင်ခဲ့သော နိယာယ်ဘိုး (NIEL BOHR) ကို အဏုမြူဗုံး တည်ဆောက်နိုင်အောင် ဖော်မြူလာကို အိပ်မက်ဖြင့် ပြသခဲ့သည်။

စာရေးဆရာများဖြစ်သော ရှိတ်စပီးယား၊ တင်နီဆင်၊ ဝေါ့ဂျစ်မင်း တော်လစတိုင်း၊ ဒေါ့စတော်ယက်စကီ၊ အားနက်စ်ဟဲမင်းဝေး၊ မောပတ်ဆင့်စသော ပညာရှင်များကို လိပ်ပြာလွှင့်အကျိုးဆောင်များက အိပ်မက်ပေးခြင်း၊ လိပ်ပြာလွှင့် ပညာသင်ကြားလေ့ကျင့်ပေးခြင်းဖြင့် တမလွန်လောကအတွေ့အကြုံ၊ လိပ်ပြာလွှင့် အတွေ့ အကြုံများကို လက်တွေ့ပြသပေးသည်။

ထို့ကြောင့် သူတို့၏ စာပေများတွင် တမလွန်အတွေ့အကြုံ၊ လိပ်ပြာ လွှင့် အတွေ့အကြုံများကို ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။ အားနက်စ်ဟယ် မင်းဝေးသည် "ဝေးပေါ့ ဝေးပေါ့" ဝတ္ထုတွင် စစ်မြေပြင်တွင် မောပန်း၍ နားနေခိုက် ဇာတ်လိုက်သည်...

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှ သူ့လိပ်ပြာခန္ဓာသည် အမြောက်ထဲမှ ပစ်လွှတ် လိုက်သော အမြောက်ဆံကဲ့သို့ အာကာသအတွင်းသို့ လွင့်သွားသည်ဟု ဖော်ပြ ထားသည်။

မောပတ်ဆင့်သည် အပြင်မှ အိမ်သို့ပြန်လာတိုင်း အိမ်ထဲတွင် မောပတ်ဆင့် တစ်ယောက်က ထိုင်နေသည်ကို ဝင်လာသူ မောပတ်ဆင့်က တွေ့ရ ကြောင်း ရေးသဖြင့် အချို့က မောပတ်ဆင့်ကို ရှုပြီဟု ဆိုကြသည်။

အမှန်အားဖြင့် လူ့ရုပ်ခန္ဓာကိုယ်ဖြစ်သော မောပတ်ဆင့်က လိပ်ပြာခန္ဓာ

ဖြစ်သော မောပတ်ဆင့်ကို တွေ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

နောင်အခါတွင် စာဖတ်ပရိသတ်များသည် လိပ်ပြာခန္ဓာရှိကြောင်းနှင့် လိပ်ပြာခန္ဓာကို လွှင့်ထုတ်နိုင်ကြောင်းသိရှိစိတ်ဝင်စားလားကြသည်။

ယခုခေတ်သစ်တွင် ရစ်ချတ်ဘတ်က "ယောနသံ စင်ရော်" ခေါ် ပိညာဉ် စေစားပုံကို ရေးသားရာ ကမ္ဘာကျော်သွားသည်။ နောက်အီလူးရှင်းစာအုပ်တွင်ကား ပိညာဉ်နှင့် လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် လောကအလယ်တွင် ဆရာရှင်ဒွန်ရောက်လာပုံကို ရေးသားရာ ပို၍ပင် ကျော်ကြားသွားသည်။

ယင်းစာအုပ်ကို တက္ကသိုလ်အောင်အေးက "ပဉ္စလက်" ဟူသော အမည် ဖြင့် မြန်မာဘာသာပြန်သည်။ ဆရာရှင်ဒွန်ရေးသားသော "အရှင်လက်စွဲ" စာအုပ် တွင် ပါဝင်သော နီတီကို ဖော်ပြထားသည်။

"သင်ဘယ်ကလာသနည်း၊ ဘယ်တိုသွားမည်နည်း၊ ဘာကြောင့် သင့် ဘာသာဖန်ဆင်းထားသော ဝမ်းတစ်ထွာကို ရှေ့တန်းတင်နေရသလဲ၊ သင်ဟာ ကြောက်မက်ဖွယ်သေခြင်းတရားနဲ့ တွေ့ရမည်ကို မမေ့နှင့်။ သေခြင်းသည် အလွန်အဆင့်မြင့်သော လေ့ကျင့်ရေးသင်တန်းကျောင်းဖြစ်သည်" ဟု ဆရာရှင်ဒွန် က တရားပြထားသည်။

ထို့အပြင် လူ့ဘဝမှ သေပြီး တမလွန်ဘဝအကူး ကူးတို့ဆိပ်တစ်ဖက် ကမ်းတွင် ဘဝကူးလာသူများကို ကြိုဆိုရေးလုပ်ငန်းကိုလည်း လိပ်ပြာလွှင့်အကျိုး ဆောင်များက ဆောင်ရွက်ရသည်။

မည်သူသေသေ၊ တစ်ကောင်ကြွက်ပင်သေသေ တမလွန် တစ်ဖက် ကမ်းမှနေ၍ ရောက်ရှိလာသော ဧည့်သည်များကို ကြိုဆိုရန်၊ လမ်းညွှန်ရန် တာဝန်များကို လိပ်ပြာလွှင့်အကျိုးဆောင်များက ဆောင်ရွက်ကြသည်။

လမ်းမှားပြီး ကျွဲရောက်ရှိသူများကိုလည်း လူ့ပြည်သို့ ပြန်ပို့ပေးရသည်။ ဤတမလွန်ဘဝရောက် ကြိုဆိုရေးလုပ်ငန်းအကြောင်းကို ဒေါက်တာမူဒီက မေ့မော့သွားသော သေရွာပြန်လူနာများကို မေးမြန်းသုတေသနပြု၍ "Life After Life" ဟူသော စာအုပ်တွင် ရေးသားထားသည်။

ဦးမောင်မောင်ထိုက်က "သေရွာပြန်တို့၏ တမလွန်ဘဝခရီး" ဟူ၍ မြန်မာပြန်ထားသည်။ နေ့စဉ်နှင့်အမျှသေနေပြီး တမလွန်ဘဝကူးသွားသူများသည် တစ်ဖက်ကမ်းတွင် ယောင်ကမန်းကန်းမဖြစ်ဘဲ သွားလိုရာခရီးကို ချောချော

မောမောရောက်အောင် လမ်းပြကူညီရသော တာဝန်ဖြစ်သည်။

ဤလိပ်ပြာလွှင့်အကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းကို ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် သင်တန်းသားအသစ်များကို စည်းရုံးရှာဖွေရာတွင် မေတ္တာစိတ်ရှိသူ၊ စိတ်တည်ငြိမ်သူ၊ သူတစ်ပါးကို စာနာကူညီလိုသူများကို အမြဲရှာဖွေဆောင်းလှက်ရှိသည်။

တပည့်သာဝကများကို လိပ်ပြာလွှင့်အကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းအတွက် မရှိလျှင်မဖြစ်သော အရည်အချင်းများဖြစ်သည့် ဇွဲရှိမှု၊ မိမိကိုယ်ကိုထိန်းနိုင်မှု၊ တည်ငြိမ်မှု၊ အသိဉာဏ်ရှိမှု၊ ကိုယ်ကျိုးစွန့်မှုများကို လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးသည်။

ဆေးတက္ကသိုလ်များ၏ သင်ကြားရေး ဆေးရုံကြီးများတွင် ပါမေက္ခများက လူနာကို လက်တွေ့ကုသခြင်းဖြင့် သင်ကြားပြသသလိုပင်ဖြစ်သည်။

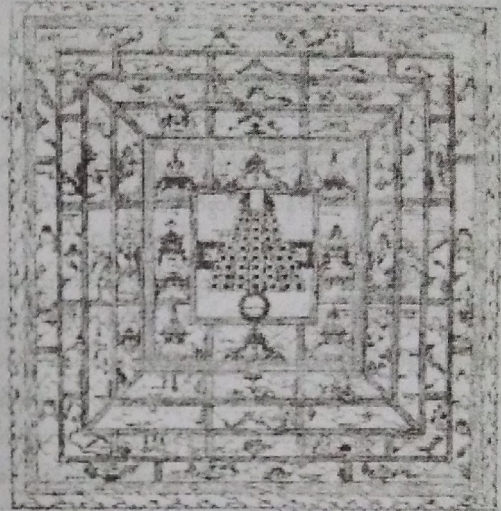
ပါမောက္ခကြီးသည် ဆေးရုံအတွင်းရှိ လူနာများကို တစ်ဦးပြီးတစ်ဦး မေးမြန်းစစ်ဆေးသည်။ စမ်းသပ်သည်။ အဆုံးဖြတ်ပေး၍ ဆေးချက်ပေးသည်။

ပါမောက္ခကြီး၏ နောက်မှ ဝိုင်းဝန်းလိုက်ပါလာကြသော ဆေးကျောင်းသားများသည် ပါမောက္ခကြီး၏ မေးမြန်းစူးစမ်းပုံ၊ စမ်းသပ်စစ်ဆေးပုံ၊ ဆေးချက်ပေးပုံတို့ကို နောက်ပါးမှ မှတ်သားလေ့လာရသည်။ မရှင်းလျှင် မေးမြန်းနိုင်သည်။

ထို့အတူပင် လိပ်ပြာလွှင့်ရာတွင်လည်း ဆရာရှင်ပြုလုပ်သမျှကို နောက်မှ လေ့လာရသည်။ လိုက်လုပ်ဆောင်ရသည်။ ဤသို့ဖြင့် အတွေ့အကြုံများလာသောအခါ လိပ်ပြာလွှင့်အကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းတွင် သဘာရင့်လာပြီး မိမိဘာသာ ဆောင်ရွက်လာနိုင်သည်။

ထိုအခါတွင် လိပ်ပြာလွှင့်လုပ်ငန်းကို တတ်ကျွမ်းလာပြီး အခြားတစ်ဖက်တွင် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့၏ သာဝကကျင့်စဉ်ဖြစ်သော ကိုယ်ကျိုးရှောင် အများအကျိုးဆောင်ဟူသော ကျင့်စဉ်ကိုလည်း လက်တွေ့ကျင့်သုံးပြီး ဖြစ်သွားသည်။

ကျမ်းကိုး
The Invisible Helper



ဟိမဝန္တာမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်အကြောင်းရေးရာတွင် ချန်ထားခဲ့၍ မရသောအချက်မှာ စိတ်တန်ခိုးကျင့်စဉ် (ခေါ်) ယောဂကျင့်စဉ်ဖြစ်သည်။

ယခုအခါတွင် ယောဂကျင့်စဉ်ဟု ဆိုလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ခြေလက်ကိုယ်အင်္ဂါ အစိတ်အပိုင်းတို့ကို ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးပြုလုပ်ခြင်း၊ ဇောက်ထိုးအုန်းပင်စိုက်ခြင်း၊ လက်နှစ်ဖက်မြှောက်ခြင်း၊ လက်ချောင်းများကို ကွေးခြင်း၊ ဆန့်ခြင်း၊ ဝိုင်းခြင်းစသော အာသနသည် ယောဂကျင့်စဉ်ဟု ထင်မှတ်နေကြသည်။

စင်စင်အားဖြင့် အာသန (ခေါ်) ကိုယ်နေဟန်ထားမှာ ရာဇယောဂကျင့်စဉ်၏ အင်္ဂါရှစ်ပါးအနက် ပဏာမအင်္ဂါတစ်ပါးသာဖြစ်သည်။ မဟာဂန္ဓာရီပညာ၏ အဓိက စိတ်တန်ခိုးကျင့်စဉ်မှာ ရာဇယောဂဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် ရာဇယောဂကို ပဓာနပညာရပ်အဖြစ် ဆည်းပူးရသည်။ ရာဇယောဂကျင့်စဉ်မှာ ရှစ်ပါးလားမှ အာရိယန်များ အိန္ဒိယပြည်တွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာစဉ်ကပင် သယ်ဆောင်လာသော ကျင့်စဉ်

ဖြစ်သည်။

အိန္ဒိယပြည် ရှေးဟောင်းကျမ်းဂန်များအနက် အကြီးကျယ်ဆုံး၊ အထင်ရှားဆုံးကျမ်းမှာ မဟာဘာရတကျမ်းဖြစ်သည်။ မဟာဘာရတကို ရသေ့မြတ် ဗျာသက စီရင်ရေးသားခဲ့သည်။

ရသေ့မြတ် ဗျာသမှာ ရှမ်းဗလားသဒ္ဒမ္မအဖွဲ့ချုပ်မှ မဟာဂုရုဖြစ်ပြီး၊ အာရိယန်ယဉ်ကျေးမှုကြီး အိန္ဒိယပြည်တွင် အခြေစိုက်ရန်အတွက် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်။

အိန္ဒိယပြည်တွင် မဟာဂန္ဓာရီပညာနှင့် ဘာသာရေးကို အခြေချပေးခဲ့သူမှာလည်း မဟာဂုရုပင်ဖြစ်သည်။ ပါရှား (ယခုအီရန်) တွင် ဇာရာသူဇာတာ အရှင်မြတ်အဖြစ် ပါရှားဘာသာရေးနှင့် ပါရှားမဟာဂန္ဓာရီပညာကို အခြေချပေးခဲ့သူမှာလည်း မဟာဂုရုပင်ဖြစ်ကြောင်း သက်ဆိုင်ရာကဏ္ဍတွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

အိန္ဒိယတွင် အာရိယန်ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဘာသာတရားများကို မျိုးစေ့ချပေးခဲ့ရန်တာဝန်ကိုလည်း မဟာဂုရုပင် ဗျာသရသေ့အဖြစ် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့ရသည်။

အိန္ဒိယသမိုင်းဦး မဟာဘာရတနှင့်အတူ ယောဂပညာများကိုလည်း ဗျာသရသေ့မြတ်က သင်ကြားပေးခဲ့သည်။ နောင်အခါတွင် ပေါ်ပေါက်လာသော ရသေ့များက ဗျာသရသေ့ ချပေးခဲ့သော ယောဂပညာကို ဆက်လက်ဖြည့်စွက်ဖွံ့ဖြိုးစေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဗျာသရသေ့မှ အစနှောင်းပညာရှိသူမြတ်တို့ သင်ကြားခဲ့သော ယောဂပညာရပ်များကို စုဆောင်းပြီး တစ်စုတစ်ပေါင်းတည်း ယောဂပညာရပ်အဖြစ် စီစဉ်သူမှာ ပတန်ဂျလီဖြစ်သည်။

ပတန်ဂျလီသည် ဘီစီ (၈) ရာစုမှ (၃) ရာစုအတွင်း ပေါ်ပေါက်ခဲ့သူ ဖြစ်သည်ဟု သုတေသီများက ခန့်မှန်းကြသည်။ ဂန္ဓာရီပညာရှင်များကမူ လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း (၁၀၀၀၀) ခန့်က ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

ပတန်ဂျလီအမည်တူ ယောဂကျမ်းပြုဆရာများလည်းရှိ၍ မူလပတန်ဂျလီမှာ အိန္ဒိယပြည်တွင် ဘာသာအယူဝါဒများ မပေါ်ထွန်းမီကပင် ရှိခဲ့သူ ဖြစ်သည်။

ပတန်ဂျလီ၏အမည်နှင့် ယောဂပညာမှာ ခွဲမရအောင် ဆက်စပ်နေ

သည်။

အိန္ဒိယပြည်တွင် ပေါ်ထွန်းခဲ့သော ဆဒသနခေါ် အတွေးအခေါ်ဒဿနပညာ (၆) ပါးအနက် ယောဂဒဿနမှာ တစ်ပါးအပါအဝင်ဖြစ်သည်။ ယောဂဒဿနကို တည်ထောင်သူမှာလည်း ပတန်ဂျလီပင်ဖြစ်၍ ယောဂပညာကို တစ်စုတစ်ပေါင်းတည်း ပေါင်းစပ်ပေးခဲ့သူ ပတန်ဂျလီနှင့် ယောဂဒဿနဂိုဏ်းတည်ထောင်သူ ပတန်ဂျလီမှာ တစ်ဦးတည်းပင်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

အချို့မှ ယောဂဒဿနဂိုဏ်းကို တည်ထောင်သူ ပတန်ဂျလီသည် မူလယောဂပညာရှင် ပတန်ဂျလီနှင့် အမည်တူသူသာ ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

မည်သို့ပင်ဆိုစေ ယောဂပညာ၏ အဓိက ရာဇယောဂကျမ်းကို ပြုစုသူမှာ ပတန်ဂျလီပင်ဖြစ်သည်ဟု ပညာရှင်များက ဆုံးဖြတ်သည်။

အိန္ဒိယပြည်တွင် ရှေးမဆွကပင် ယောဂကျင့်စဉ်အမျိုးမျိုးအလီလီ ရှိသည်။ ယင်းယောဂကျင့်စဉ်များကို ခွဲခြားရာတွင် အဓိကယောဂ (၄) မျိုးရှိသည်။ ဟတ္ထယောဂ၊ ဘက်တိယောဂ၊ ဉာဏယောဂ၊ ရာဇယောဂတို့ဖြစ်သည်။

ဟတ္ထယောဂမှာ ကနဦးဆုံး ပေါ်ခဲ့သော ယောဂဖြစ်ပြီးလျှင် ခန္ဓာကိုယ်ကျန်းမာရေး၊ အထူးသဖြင့် စိတ်ပိုင်းကို လေ့ကျင့်ရာတွင် ခန္ဓာကိုယ်က ခံနိုင်ရည်ရှိအောင် ကျင့်ရသော ယောဂဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ဟတ္ထယောဂကျင့်စဉ်သည် စိတ်ပိုင်းထက် ခန္ဓာကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းလေ့ကျင့်မှုကို အဓိကထားသည်။

အာသန(ခေါ်) ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်း လေ့ကျင့်ရာတွင် ပုံစံ (၈၂) မျိုးရှိသည်ဟု ကျမ်းဂန်များတွင် လာရှိသည်။ ခြေ(၂)ဖက်၊ လက်(၂)ဖက်နှင့် အထိုင်၊ အထ၊ အစောင်း၊ ဇောက်ထိုး စသော အာသနပုံစံများဖြစ်သည်။

အဆင့်မြင့်ယောဂတက်စဉ်များနှင့် ကုန္တလိနီစသော ဂန္ဓာရီကျင့်စဉ်များကို ကျင့်ရာတွင် ဟတ္ထယောဂ တချို့တစ်ဝက်ကို ယာယီအသုံးချသည်။

ဤသို့ အသုံးချသည်ကိုပင် အချို့ယောဂီဆရာကြီးများနှင့် နှောင်းခေတ်ယောဂီဆရာတို့က သဘောမပေါက်ဘဲ အာသနကို အဓိကထားသော ယောဂကျင့်စဉ်ကိုပင် ပဓာနကျင့်စဉ်အဖြစ် ကျင့်ခဲ့ကြသည်။

စင်စစ်အားဖြင့် အာသနသည် ပတန်ဂျလီ၏ ရာဇယောဂကျင့်စဉ်တွင် ပဓာနစိတ်လေ့ကျင့်ခန်းများ လွယ်ကူချောမွေ့စေရန်အတွက် ပဏာမကျင့်စဉ် (၅)

ရပ်အနက် အာသနသည် တစ်ရပ်သာဖြစ်သည်။

ပဓာနကျင့်စဉ်မဟုတ်၊ ရာဇယောဂ၏ အာသနနှင့်ပတ်သက်သော သဘောထားမှာ စိတ်ကို လွတ်လွတ်လပ်လပ် အသုံးပြုရတွင် ရုပ်ခန္ဓာကြောင့် အနှောင့်အယှက်မဖြစ်သော၊ သက်သောင့်သက်သာရှိသော အာသနကို အသုံးပြု ရန်သာ သတ်မှတ်ထားသည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် ခန္ဓာကိုယ် သက်သောင့်သက်သာရှိစေသော ခန္ဓာ ကိုယ်အနေအထားကို အသုံးပြုနိုင်သည်ဟု ဆိုသည်။

ဟတ္ထယောဂထက် တစ်ဆင့်မြင့်သော ယောဂမှာ ဘက်တိယောဂဖြစ် သည်။ ဘုရားအစရှိသော မိမိကြည်ညိုလေးစားသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့ အဟုတ်တရားကို ဘာဝနာပွားခြင်းဖြစ်သည်။ ကြည်ညိုမှုကို ပွားများခြင်းဖြင့် အဆင့်မြင့်သမာဓိကို ရစေခြင်းဖြစ်သည်။

နောက် ဉာဏယောဂမှာ ဆင်ခြင်တရား တစ်စုံတစ်ခု၊ စာပေကျမ်းဂန် လာ သုတ္တန်တစ်ခုကို အထပ်ထပ်ပွားများခြင်းဖြင့် အမြင့်ဆုံး သမာဓိရစေခြင်း ဖြစ်သည်။ ရာဇယောဂကျင့်စဉ်မှာ မိမိ၏စိတ်ကို အမိဖမ်းပြီး၊ စဉ်းစားတွေးတော မှု စိတ်အလုပ်ကို မလုပ်နိုင်အောင် စိတ်ကိုထိန်းချုပ်ခြင်းဖြင့် အမြင့်ဆုံး သမာဓိ ကို ရစေခြင်းဖြစ်သည်။

ဟတ္ထယောဂနှင့် ဘက်တိယောဂတို့မှာ အာရိယန်လူမျိုးနွယ်မပေါ်မီ အတ္တလန်တိယန်ခေတ်ကပင် ပေါ်ထွန်းခဲ့သော ရှေးဟောင်းယောဂပညာဖြစ် သည်။ ထိုခေတ်အခြေအနေနှင့် အဆီလျော်ဆုံး၊ အလိုက်လျောဆုံး ယောဂပညာ ဖြစ်သည်။

သို့သော် ခေတ်သည် ရှေ့သို့သာသွားသော သဘောရှိသည်။ ခေတ် နောက်ပြန်သွား၍ မရချေ။ ခေတ်နောက်ပြန်သွားခြင်း ရှိသည်မှာလည်း ယာယီ မျှဖြစ်သည်။ ခေတ်ဟူသော ကာလ၏ ခြင်းရာသတ္တိမှာ ရှေ့သို့သာ ဆက်ရိုး၊ တက်ရိုး ရှိသည်။

ထို့ကြောင့် အာရိယန်ခေတ်တွင်ရှိသော ပတ်ဝန်းကျင်အခြေအနေ၊ လူသား၏ ခန္ဓာကိုယ်ဖွဲ့စည်းပုံအရ အာရုံကြောများနှင့် ဦးနှောက်တို့၏ ဖွဲ့စည်းပုံ မှာ ရှေးခေတ်နှင့် မတူတော့ဘဲ တိုးတက်မြင့်မားလာသည်။

ထို့ကြောင့် အာရိယန်ခေတ်၊ အာရိယန်လူသားတို့၏ ရုပ်နာမ်ဖွဲ့စည်းပုံ

နှင့် ညီလျော်သော ယောဂကျင့်စဉ်ကို ရှုမိမိလားရှိ မဟာဂုရုနှင့် ဆရာမြတ်တို့က တိုင်ပင်ဆွေးနွေး ညှိနှိုင်းပြီး ချမှတ်ရသည်။

ယင်းအာရိယန်ခေတ်ယောဂမှာ ရာဇယောဂပင်ဖြစ်သည်။ ရာဇ ဆိုသည်မှာ မင်းဟု ဆိုလိုသည်။ ယောဂကျင့်စဉ်အားလုံး၏ ဘုရင်ဖြစ်သော ဘုရင် ယောဂကျင့်စဉ်ဖြစ်သည်ဟုလည်း ဆိုနိုင်သည်။

ထို့အပြင် လူသားများအနက်၊ အမြင့်ဆုံးသို့ရောက်ရှိနေသော ဘုရင်ကဲ့သို့ သော ပုဂ္ဂိုလ်များ ကျင့်ကြံရမည့် ယောဂပညာဟုလည်း အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ကြသည်။

မည်သို့ပင် အနက်အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်သည်ဖြစ်စေ ရာဇယောဂမှာ ယောဂ ပညာ၏ ထိပ်ဆုံးကဖြစ်သည်။ ရာဇယောဂကို ကျင့်မည့်ပုဂ္ဂိုလ်သည် ရုပ်ပိုင်း၊ နာမ်ပိုင်း၊ ကိုယ့်ကျင့်တရားပိုင်း၊ အသိဉာဏ်ပိုင်းတွင် ထိပ်ဆုံးသို့ ရောက်နေသူများ သာ ကျင့်ကြံရသော ယောဂကျင့်စဉ် ဖြစ်သည်ဟု ရှေးရသေ့များ ပဏ္ဍိတ်များက တညီတညွတ်တည်း ယူဆခဲ့ကြသည်။

ယနေ့အိန္ဒိယနှင့် တစ်ကမ္ဘာလုံးတွင် ရာဇယောဂကို ကျင့်ကြံသူများ မရှိသလောက် ရှားနေလေပြီ။ ဂန္ဓာရီဂိုဏ်း၊ အန္တေဂါသီကဝါဒီများနှင့် သဒ္ဓမ္မဆရာ ရှင်တို့၏ တပည့်သာဝကများမှလွဲ၍ ရာဇယောဂကို လေ့လာသူ ကျင့်ကြံသူများ မှာ ရှာမှရှားဖြစ်သည်။

ဟတ္ထယောဂကျင့်စဉ်ကိုပင် တကယ့်ယောဂကျင့်စဉ်ကြီးဟု ထင်မှတ်ပြီး ကျင့်နေသူများသာ များသည်။ ထို့ကြောင့် ရာဇယောဂသည် မိခင်တိုင်းပြည်ဖြစ် သော အိန္ဒိယ၌ပင် ကွယ်ပျောက်လုမခန်းဖြစ်နေသည်။

ဟိမဝန္တာမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင်ကား ရာဇယောဂကို ရှေးပဝေ သဏီကပင် လေ့လာသင်ကြားပေးလျက်ရှိသည်။ ပတန်ဂျလီ၏ မူရင်းရာဇယောဂ တွင် ကဏ္ဍကြီး (၄) ရပ်ခွဲပြီး သုတ္တန်ခေါ် ဂါထာပေါင်း (၁၉၅) ဂါထာ ပါဝင်သည်။

တစ်သားတည်း ပေါင်းစပ်မှုကဏ္ဍ၊ ပေါင်းစပ်မှုအဆင့်ဆင့်၊ ပေါင်းစပ်မှု ၏ ရလဒ်နှင့် တရားအလင်းဟူ၍ဖြစ်သည်။

ပထမကဏ္ဍတွင်(၅၁)ဂါထာ၊ ဒုတိယကဏ္ဍတွင်(၅၅)ဂါထာ၊ တတိယ ကဏ္ဍတွင် (၅၅)ဂါထာ၊ စတုတ္ထကဏ္ဍတွင် (၃၄) ဂါထာ၊ စုစုပေါင်း (၁၉၅) ဂါထာ ဖြစ်သည်။ အချို့ကျမ်းများတွင် ဆင်တူရာဂါထာနှစ်ခု ပေါင်းခြင်းဖြင့် (၁၉၂) ဂါထာ ဟုလည်း ဖော်ပြထားသည်။

ပထမကဏ္ဍတွင် ရုပ်သဘာဝ၊ နာမ်သဘာဝ၊ လောကီသဘာဝ၊ လောကုတ္တရာသဘာဝများကို ဖော်ပြထားပြီး၊ နာမ်ဓာတ်ကျင့်ကြံမှုတွင် အဟန့်အတားရှိကြောင်း၊ ယင်းအဟန့်အတား (၅)မျိုးမှာ အဟန့်အတားများကို မသိမြင်နိုင်သော အဝိဇ္ဇာ၊ တည်မြဲမှုနှင့် မတည်မြဲမှု၊ ရုပ်ဓာတ်နှင့် နာမ်ဓာတ်တို့ကို ခွဲခြားမသိမြင်မှု အဝိဇ္ဇာ၊ အရာရာကို ငါ၊ ငါ့စွဲလမ်းမှုဖြင့် ရှုမြင်နေခြင်း၊ ကာမဂုဏ်အရသာများကို စွဲမက်မှုနှင့် မိမိဘဝဖြစ်တည်မှုဟူသော ဘဝတဏှာတို့ဖြစ်သည်။ နိဝရဏတရားများနှင့် ဆင်တူသည်။

ဒုတိယကဏ္ဍတွင် အဟန့်အတား(၅)ပါးကို ပယ်ရှားရန်အတွက် ကျင့်စဉ်ယောဂအင်္ဂါ(၈)ပါးနှင့် ယင်းယောဂအင်္ဂါ(၈)ပါးကို မည်သို့ကျင့်ရမည်ကို ညွှန်းသော ကျင့်စဉ်များဖြစ်သည်။

ယောဂကျင့်စဉ်သည် တရားထိုင်ရုံ စိတ်လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ရုံတစ်ခုတည်းမဟုတ်၊ အင်္ဂါ(၈)ပါးကို အပြည့်အဝ တစ်ခုမကျန် ကျင့်ရမည်ဟု ဆိုလိုသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် အင်္ဂါ(၈)ပါးစလုံး ကျင့်နိုင်မှသာ ရာဇယောဂကျင့်စဉ် ကျင့်ခြင်းမည်၏ဟု ဆိုလိုသည်။

ယောဂအင်္ဂါ(၈)ပါးမှာ . . .

- ၁။ ယာမ
- ၂။ နိယာမ
- ၃။ အာသန
- ၄။ ပရာနာယာမ
- ၅။ ပရတ္တိယဟာရ
- ၆။ ဒါရန
- ၇။ ဈာန
- ၈။ သမာဓိ

တို့ဖြစ်သည်။ ဤအင်္ဂါ(၈)ပါးမှာ (၁)ယာမမှစ၍ (၈)သမာဓိအထိ အစဉ်လိုက်ကျင့်သွားရမည်ဖြစ်သည်။ ပထမအင်္ဂါဖြစ်သော ယာမ၏ အဓိပ္ပာယ်မှာ မကောင်းမှုတို့ကို ကံ(၃)ပါးဖြင့် ရှောင်ကြဉ်ခြင်းဖြစ်သည်။

သုတ္တန်များမှာ မင်္ဂလာသုတ်လာ မင်္ဂလာတရားများကဲ့သို့ တိုတိုတုတ်တုတ် (၂)ကြောင်း၊ (၃) ကြောင်းမျှသာဖြစ်သည်။ အသေးစိတ်ရေးသားထားခြင်း

မရှိ။

နှောင်းခေတ်ပညာရှိများက ယင်းသုတ်များကို ဋီကာချဲ့ခြင်းသာဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ယာမကို အိန္ဒြိယယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဟိန္ဒူဘာသာအရ မည်သည့်အရာများကို ရှောင်ကြဉ်ရမည်ဟု ဋီကာချဲ့ထားခြင်းဖြစ်သည်။

နိယာမ၏ အဓိပ္ပာယ်မှာ ကောင်းမှုပြုခြင်းကို ဆိုလိုသည်။ ဤသုတ်ကိုလည်း အိန္ဒြိယပညာရှင်များက ဋီကာချဲ့ကြရပြန်သည်။ မူလသုတ်မှာ ဓမ္မပဒလာမကောင်းမှုရှောင်၊ ကောင်းမှုဆောင် သန့်အောင်စိတ်ကိုထား ဟူသကဲ့သို့ အကျဉ်းမျှသာ ဖြစ်သည်။

တတိယအင်္ဂါမှာ အာသနဖြစ်သည်။ မိမိခန္ဓာကိုယ်ကို တရားထိုင်ရန်အတွက် သက်သောင့်သက်သာ အနေထားဖြစ်ရမည်ဟု ဆိုလိုသည်။ ဟတ္ထယောဂကဲ့သို့ အာသနအများကြီးကို ဖော်ပြခြင်း၊ မည်သည့်အာသနဖြင့် တရားထိုင်ရမည်ဟု ညွှန်ကြားခြင်း မရှိချေ။

စတုတ္ထအင်္ဂါမှာ ပရာနာယာမ (ခေါ်) အသက်ရှူခြင်းဖြစ်သည်။ ပရာနဓာတ်ခေါ် သက်စောင့်ဓာတ်ကောင်းအောင် အသက်ရှူခြင်းဖြစ်သည်။ အသက်ရှူခြင်း၊ ထုတ်ခြင်းကို ဖြည်းညင်းစွာ ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ပရာနာယာမ အသက်ရှူလေ့ကျင့်ခြင်းဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ နဒီများစီးဆင်းမှု ချောမွေ့သွားပြီး ချက္ကရများ ပွင့်လာစေရန်ဖြစ်သည်။

ချက္ကရပွင့်မှသာ ကုန္ဒလိနီသည် ချက္ကရများမှာ ထွက်ပေါ်လာနိုင်ပြီး အတိညာဉ်တန်ခိုးများ ရရှိမှာ ဖြစ်သည်။

ပရာနာယာမမှာ ပဓာနဘာဝနာမဟုတ်၊ ပဓာနဘာဝနာကို အထောက်အကူပြုရန်အတွက် ပဏာမမြင်ဆင်မှုသာဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ပရာနာယာမကို (၅)မိနစ်၊ (၁၀)မိနစ်ထက် မပိုချေ။

ပဉ္စမအဆင့်အင်္ဂါမှာ ပရတ္တိယဟာရ(ခေါ်)စိတ်အာရုံတို့ကို ထိန်းချုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။ တရားမထိုင်က တွေးလက်စ၊ ပြောလက်စကိစ္စများကို အာရုံဝင်စားမှုအား ဖြတ်တောက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဘာဝနာနှင့် မသက်ဆိုင်သော ကိစ္စများတွင် စိတ်အာရုံဝင်စားမှုတို့အား ဖြတ်တောက်ပြီး၊ ဘာဝနာသို့ ဦးတည်ပေးရန်ဖြစ်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဘာဝနာမပွားမီက ရှိနေသော စိတ်အာရုံများကို ဖြတ်တောက်ပြီး ဘာဝနာစခန်း

သို့ ဝင်ရန်တာစုနေသော အတွေးအာရုံတို့ ကင်းမဲ့နေသော အခြေသို့ရောက်အောင် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

အပြင်ဘက်သို့ ဦးတည်နေသော စိတ်အာရုံများကို အတွင်းဘက် မနေရာ ဓာတ်ရှိရာသို့ ဦးတည်ချက် ပြောင်းပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဤပဏာမအင်္ဂါ(၅)ပါးတို့သည် ပဓာနဘာဝနာစခန်းရှိရာသို့ ဦးတည် ပေးသော ပြင်ဆင်မှုမျှသာ ဖြစ်သည်။ ဆဋ္ဌမအင်္ဂါဖြစ်သော ပရတ္တိဟာရအဆင့်ကို ကျော်လွန်သည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် စိတ်သည် အပအာရုံများဆီသို့ မရောက်တော့ဘဲ အတွင်းဘက်သို့ တည်ငြိမ်စွာ ဦးတည်သောအခါ သတ္တမအင်္ဂါဖြစ်သော ဒါရန ခေါ်စိတ်အာရုံစူးစိုက်မှုသို့ ဝင်ရောက်လာသည်။

ဤသတ္တမအင်္ဂါဖြစ်သော ဒါရန(ခေါ်) စိတ်အာရုံ စူးစိုက်မှုသို့ ဝင်ရောက်လာချိန်မှသာ ယောဂကျင့်စဉ်၌ ပဓာနဘာဝနာစခန်းသို့ ဝင်ရောက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ဆဋ္ဌမအင်္ဂါဖြစ်သော ဒါရနအဆင့်တွင် စိတ်အာရုံစုစည်းခြင်း၊ စူးစိုက် ခြင်းနှင့် ယုံလွှင့်သွားသောစိတ်ကို ဗဟိုချက်သို့ ပြန်လည် စုစည်းစူးစိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ မိမိအာရုံပြုလိုရာ ကမ္မဋ္ဌာန်းအာရုံသို့ စိတ်ကိုကာလအတော်ကြာယုံလွှင့်မှု၊ ဝေဝါးမှုမရှိဘဲ စူးဖြင့်စိုက်ထားသကဲ့သို့ စူးစိုက်ခြင်းကိုဆိုလိုသည်။

အချိန်မည်မျှကြာအောင် စူးစိုက်သင့်သည်ကို ယောဂီပုဂ္ဂိုလ်များက ခန့်မှန်းသတ်မှတ်ကြသည်။ ရာဇယောဂဋီကာကျမ်းပြုဆရာ ဆွာမိဝိဝေကနန္ဒက အာရုံတစ်ခုကို အပြတ်အတောက်မရှိ၊ တစ်ဆက်တည်း (၁၂)စက္ကန့်ကြာအောင် စူးစိုက်ထားနိုင်လျှင် သမာဓိမြောက်သည်ဟု ဆိုသည်။

အခြားဆရာများက စက္ကန့်(၃၀)၊ စက္ကန့်(၁၂၀) ကြာအောင်စူးစိုက်ရမည် ဟုဆိုကြသည်။ ခေတ်သစ် ပရ စိတ်ပညာရှင်များကမူ လက်တွေ့ စမ်းသပ် ကြည့် သောအခါ အာရုံတစ်ခုကို သုံးဆယ်သုံး၊ သုံးပိုင်းတစ်ပိုင်း စက္ကန့် ကြာအောင် စူးစိုက်မှု သမာဓိ ဖြစ်စေသည်ဟုဆိုသည်။

လက်တွေ့ကျသော ပရ စိတ်ပညာရှင်များ၏ အဘော်အတိုင်း (၃၄)စက္ကန့်မျှ ကြာအောင် အာရုံတစ်ခုကို စူးစိုက်မှု ပြုနိုင်မှသာ သမာဓိ မြောက် သည်ဟု ဂန္ဓာရီပညာရှင်အချို့က တွေ့ရှိထားသည်။

သတ္တမ အင်္ဂါမှာ ဒြာန(၀၁)ဈာန ဖြစ်သည်။ ဈာန အဆင့်သို့ ရောက်

သောအခါ အာရုံစူးစိုက်မှုသည် အပြတ်အတောက်မရှိတော့ဘဲ အချိန် အကြာကြီး မပင်မပန်းလှဘဲ စူးစိုက်ထားနိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤနေရာတွင်လည်း အချိန်မည်မျှကြာအောင် တစ်ဆက်တည်း အသုံးပြုနိုင်မည်ကို သတ်မှတ်ရာတွင် ခြားနားမှုများ ရှိကြသည်။ ယေဘုယျအားဖြင့် (၁၅)မိနစ်ခန့်မှ နာရီဝက်အတွင်းဖြစ်သည်ဟု ပညာရှင်အများက ယူဆသည်။

ဤအဆင့်တွင် အာရုံပြုစရာပါသော ဈာနဘာဝနာနှင့် အရူပခေါ် အာရုံပြုစရာမပါသော ဈာန ဘာဝနာ(၂)မျိုး ရှိသည်။ တစ်စုံတစ်ရာ ပညတ်ချက်ကို အာရုံပြုခြင်းနှင့် ပညတ်(သို့) သန္တာန်တစ်စုံတစ်ခုကို အာရုံမပြုဘဲနေသော ဈာန ဘာဝနာဖြစ်သည်။

တစ်စုံတစ်ရာကိုအာရုံပြုသော ဘာဝနာကို သံပရာဂျနဟုခေါ်ပြီး စိတ်အာရုံစူးစိုက်ရန် တစ်စုံတစ်ရာမပါသော ဘာဝနာကို အသံပရာဂျန ဟု ခေါ်သည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် ရုပ်သန္တာန်ရှိသော ပညတ်ချက် တစ်စုံတစ်ရာကိုမျှ စိတ်အာရုံပြုခြင်း မပြုဘဲ အာရုံမဲ့ဘာဝနာသမာဓိကို ဆိုလိုသည်။

ယင်းအခြေအနေကို ပတန်ဂျလီက စိတ္တ၊ ဝိထိ၊ နိရောဓ ဟု ရေးထား သည်။ စိတ်၏ ကြံစည်တွေးတောမှုဖြစ်သော သိစိတ်လှိုင်းများ ချုပ်သွားခြင်းဟု ရာဇယောဂတွင် ခေါ်သည်။

စိတ်သည် ဤသို့ သိစိတ်လှိုင်းများ မထကြတော့ဘဲ၊ မလှုပ်ရှားဘဲ၊ စိတ်အလုပ်မလုပ်ဘဲနေသာ စိတ်အခြေအနေကလေးကို ဈာနအဆင့်ဟု သတ်မှတ်သည်။ ယင်းအခြေအနေကလေးကို ဆက်လက်ပြီး အချိန်ကြာရှည်စွာ ထိန်းနေခြင်းကို အဋ္ဌမ အင်္ဂါဖြစ်သော သမာဓိစိတ် အဆင့် ဟု ခေါ်သည်။

ထို့ကြောင့် ယောဂပညာတွင် သမာဓိ ဆိုသည်မှာ အမြင့်ဆုံးသော၊ အတည်ငြိမ်ဆုံးသော အဆင့်ကို ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။

ခေတ္တယာယီမှ ငြိမ်သက်သွားသော စိတ်အာရုံ စူးစိုက်မှုကို ခေါ်ခြင်း မဟုတ်ကြောင်း ထင်ရှား၏။ စင်စစ်အားဖြင့် သတ္တမ အင်္ဂါဖြစ်သော ဈာနအဆင့် သည် အပြတ်အတောက်ယိမ်းယိုင်မှု မရှိဘဲ တစ်ဆက်တည်း ကာလ အတန်ကြာ အောင် စိတ်အလုပ်မလုပ်တော့ဘဲ တည်ငြိမ်စွာရှိခြင်းကို သမာဓိ ဟု ခေါ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤနေရာတွင် ဂျာဒသမာဓိခေါ် နှစ်မြောသွားသော သမာဓိ အတုနှင့် မှားတတ်သည်ကိုလည်း သတိပြုရမည်ဟု မှကြားသည်။

ဂျာဒ သမာဓိမှာ ပညတ်အာရုံတစ်ခုတွင် နှစ်မြောသွားသော ငြိမ်သက်ခြင်းကို ဆိုလိုသည်။

ပရစိတ် ပညာရှင်များ၏ စမ်းသပ်တွေ့ရှိချက်အရ ဤသို့သော သမာဓိ အစစ်ရချိန်တွင် ဦးနှောက်လှိုင်းများက အယ်လ်ဖာလှိုင်းနှင့် သီတာလှိုင်း (၂)မျိုးသာ ထွက်သည်ဟု ဖြစ်သည်။

စင်စစ်အားဖြင့် ရာဇယောဂကျမ်းတစ်ခုလုံးကို ဤဆောင်းပါး တစ်ပုဒ်တည်းနှင့် ကုန်စင်အောင် ဖော်ပြနိုင်ခြင်းမရှိချေ။ ရာဇယောဂ၏ ထင်ရှားသော အဓိက အချက်များကိုသာ တင်ပြနိုင်ပေသည်။

ရာဇယောဂသည် သဘောတရား သက်သက်ဖြင့် လေ့လာပြီး၍ ရကောင်းသော ပညာမဟုတ်။ လက်တွေ့ ဘာဝနာ ပွားခြင်းဖြင့် နှစ်ရှည်လများ လေ့လာဆည်းပူးရသော ပညာ ဖြစ်သည်။

ရှေးခေတ် အိန္ဒိယ အန္တေပါသက ယောဂီများသည် ရာဇယောဂကို (၂၄)နှစ်မျှ ကျင့်ယူရသည်ဟုဆိုသည်။

သဒ္ဓမ္မ ဆရာရှင်များအနေဖြင့် တပည့်သာဝကများကို ရာဇယောဂ လက်တွေ့ သင်ကြားရာတွင် ကနဦးပိုင်းတွင် သာဝက၏ လိပ်ပြာခန္ဓာကို ဟိမဝန္တာ ဝန္တာရီ တက္ကသိုလ်သို့ ခေါ်ယူပြီး လက်ထပ်သင်ကြားပေးသည်။

နောက်သာဝကများသည် မိမိဘာသာ ရုပ်ခန္ဓာဖြင့် မိမိနေထိုင်ရာဒေသတွင် ဆက်လက်လေ့ကျင့်ခြင်းဖြင့် အချိန်တန်လျှင် ဆရာရှင်တို့၏ ကူညီဖေးမမှုဖြင့် သမာဓိ အဆင့်ဆင့်ကို တက်လှမ်းနိုင်ကြလေသည်။

ရည်ညွှန်းကျမ်း: SCIENCE OF YOGA

ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရိတက္ကသိုလ်၏ ပင်မကျင့်စဉ်မှာ ရာဇယောဂ ဖြစ်သည်ဟုဆိုရာတွင် စိတ်ပိုင်း၊ သမာဓိပိုင်းကိုသာ ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။ ရာဇယောဂနှင့် တွဲဖက်ကျင့်ရမည့် ကျင့်စဉ်တစ်ရပ်မှာ အဂ္ဂနိရောဂခေါ် တေဇောဓာတ် ယောဂပင်ဖြစ်သည်။

ရာဇယောဂကျင့်စဉ်မှာ အနည်းနှင့်အများ ကြားဖူးနားဝ ရှိကြပြီးဖြစ်၍ နားယဉ်နေကြသော်လည်း၊ အဂ္ဂနိရောဂမှာ နားစိမ်းနေကြဦးမည်ဖြစ်သည်။ ယောဂကျင့်စဉ်များထဲတွင် ဟတ္ထယောဂမှာ ရှေးအကျဆုံး ကနဦးခေတ်မှ ပေါ်ခဲ့သည်။

နောင်ခေတ်များတွင် ကမ္မယောဂ၊ ဘက်တိယောဂ၊ ရာဇယောဂတို့ ပေါ်လာပြီး၊ ရာဇယောဂမှာ ပေါ်ပြီးသမျှ ယောဂများတွင် နောက်ဆုံးမှ ပေါ်လာသော ယောဂကျင့်စဉ်ဖြစ်သည်။

ဘက်တိယောဂခေါ် သဒ္ဓါကြည်ညိုမှုယောဂမှာ အတ္တလန်တိယန် ခေတ်ကပင် ပေါ်ထွန်းခဲ့သည်။ ရာဇယောဂမှာ အာရိယန်မျိုးနွယ်ကြီးနှင့်အတူ ပေါ်ပေါက်လာသည်။

ယောဂကျင့်စဉ်များသည် လူ့ဘောင်၏ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အဆင့်အတန်းနှင့် လိုက်ဖက်အောင် ပေါ်လာရသည်ဖြစ်ရာ အဂ္ဂနိရောဂကျင့်စဉ်သည် ကိုရာသီခေတ်နှင့် လိုက်ဖက်အောင်ပေါ်ပေါက်လာရခြင်းဖြစ်သည်။

ခရစ်ရှုနား ပုံလွန်တော်မူသောနေ့မှစ၍ ကလိယုဂ်ခေါ် အမှောင်ခေတ်သို့ ကျရောက်ခဲ့သည်ဟု သက္ကတ ရှေးကျမ်းများတွင် ဆိုသည်။ ကလိယုဂ်သည် ယခုအခါတွင် ကုန်လွန်ခဲ့ပြီးဖြစ်၍ သစ္စာယုဂ်ခေတ်ခေါ် ရွှေခေတ်ကြီးသို့ တစ်ကျော့ဝင်ရောက်လာပြန်သော အချိန်အခါသို့ ရောက်ရှိပြီဟု မဟာဂန္ဓာရီ ပညာရှင်များက ယူဆသည်။

နှစ်ပေါင်းထောင်သောင်းချီ၍ ကြာမြင့်သော ကလိယုဂ်ခေါ် မဟာခေတ်ကြီးအတွင်း၌ စူဠခေတ်ခေါ် နှစ်ပေါင်း (၂၀၆၀)လျှင် တစ်ခေတ်ပြောင်းသော (၁၂)ရာသီစက်ခေတ်များ ပါဝင်သည်။

ယခုအခါတွင် မဟာခေတ်ကာလကြီး ဖြစ်သော ကလိယုဂ်အကုန်၊ ရွှေခေတ်သို့ အဝင်တွင် ရာသီစက်ခေတ်ခေါ် စူဠခေတ်ကလည်း ကိုရာသီသို့ အဝင်

နှင့် တိုက်ဆိုင်နေပြန်သည်။

ဤမဟာခေတ်ပြောင်းခေတ်လဲကာလကြီးတွင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် များတွင် အဂ္ဂနိယောဂကို ကျင့်ကြံရန် သတ်မှတ်ထားသည်။

နှစ် သန်းပေါင်းများစွာ ကြာမည့် ရွှေခေတ်ကြီး၏ ပထမကဏ္ဍ ကုံရာ သီခေတ် ယခုအချိန်မှ စတင်ပြီး ကျင့်ရမည့် ယောဂမှာ အဂ္ဂနိယောဂခေါ် တေဇောဓာတ် ယောဂဖြစ်သည်ဟု သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်မှ သတ်မှတ်ထားသည်။

ပထမဆုံး အဂ္ဂနိ ဟူသောဝေါဟာရကို ရှင်းရန်လိုသည်။ အဂ္ဂနိ ဟူသော သက္ကတ ဝေါဟာရမှာ မီး၊ အပူ၊ တေဇောဓာတ်ဟု အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်သည်။ မီး ဟုဆိုရာတွင် ရုပ် မီးတောက်မီးပွားကို ဆိုလိုခြင်းမဟုတ်။ မီးဓာတ် ဖြစ်သော် လည်း ပူလောင်ခြင်းကို မဖြစ်စေသော တေဇောဓာတ်၊ အလင်းဓာတ်ကို ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်သည်။

လူတွင်ကိန်းအောင်းနေသော ဝိညာဏဓာတ်သည် တေဇောဓာတ်ဖြစ် သည်။ စိတ်သည်လည်း တေဇောဓာတ် ဖြစ်သည် ကုန္တလိနီသည် တေဇောဓာတ် ဖြစ်သည်။ သူရိယစုန်ဘုရားသည်လည်း တေဇောဓာတ် ဖြစ်သည်။

ယင်း တေဇောဓာတ်များကို စုပေါင်းပြီး အဂ္ဂနိ သို့မဟုတ် တေဇောဓာတ် ယောဂဟု ခေါ်တွင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ခန္ဓာကိုယ်အတွင်း၌ ကိန်းအောင်းနေသော ဝိညာဉ်၊ စိတ်တန်ခိုး၊ ကုန္တ လိနီစွမ်းအင်၊ အသက်ဓာတ်ခေါ် ပရာန ဓာတ်များ၏ စွမ်းအင်များကို ထုတ်ဖော်အ သုံးပြုရန်သည် အဂ္ဂနိယောဂ၏ ရည်မှန်းချက် ပန်းတိုင် ဖြစ်သည်။

ခန္ဓာကိုယ်ပြင်ပ အာကာသအတွင်းရှိ ပရာနဓာတ်များ၊ အာကာသကုန္တ လိနီဓာတ်နှင့် အာကာသရောင်ခြည်များကိုလည်း ရယူအသုံးပြုရန်ဖြစ်သည်။

အတွင်းတေဇောဓာတ်နှင့် အပတ်တေဇောဓာတ်တို့ကို အချိုးညီညီ အ ကွက်ကျကျ သမအောင် အသုံးပြုသော ယောဂကျင့်စဉ် ဖြစ်သည်။

ရှိပြီးဖြစ်သော ကမ္မယော၊ ဘက်တိယော၊ ရာဇယောဂတို့နှင့် ပေါင်းစပ် လေ့ကျင့်နိုင်သည်။ သို့ရာတွင် ရှိပြီးဖြစ်သော ယောဂကျင့်စဉ်များနှင့် အဂ္ဂနိယောဂ မတူ ကွဲပြားခြားနားသော အချက်လည်းရှိနေပြန်သည်။

ရှိပြီးဖြစ်သော ယောဂကျင့်စဉ်များသည် ဘုရား၊ ကျောင်း၊ ရိပ်သာ အစရှိသော နေရာတစ်ခုတွင် နေပြီး စိတ်ကိုသာ လေ့ကျင့်ရသော ကျင့်စဉ်

ဖြစ်သည်။

အဂ္ဂနိယောဂကျင့်စဉ်မှာမူကား တစ်နေရာတည်းတွင် စိတ်ကို သမာဓိ ရအောင် ငြိမ်သက်စွာ လေ့ကျင့်ရသော ကျင့်စဉ် မဟုတ်ချေ။

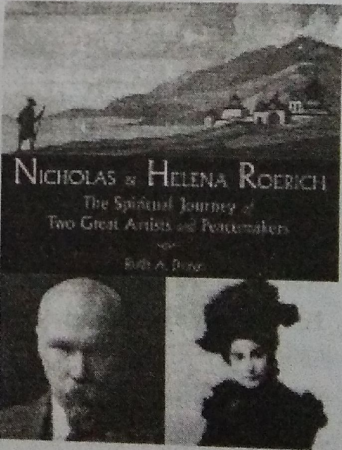
ပရိယေသနဝမ်းစာ ရှာဖွေရာနေရာ၊ အလုပ်ခွင်၊ ဆက်ဆံရေးနယ်ပယ်၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ နယ်ပယ်၊ ပညာရေး၊ လူမှုရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး အစရှိသော လူသားတို့ မလွဲမသွေ လှုပ်ရှားသွားလာနေရာတိုင်းတွင် ကျင့်ရမည့် ကျင့်စဉ်ဖြစ် သည်။

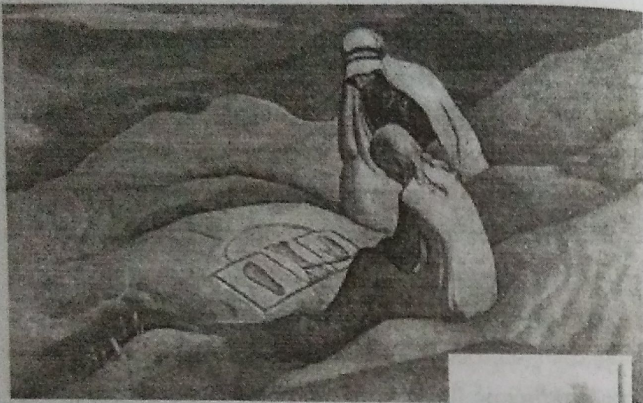
ထို့ကြောင့် အဂ္ဂနိယောဂကို ဘဝကျင့်စဉ်ယောဂဟုလည်း ခေါ်သည်။ မိမိနှင့် ထိတွေ့ရသူတိုင်းအပေါ် သဘောထား၊ ဆက်ဆံရသူများ အပေါ်သဘော ထား၊ နောက်ဆုံးတွင် မိမိအား ဒုက္ခပေးသူများအပေါ်၌ပင် ရန်ကိုရန်ချင်း မတုံ့ လျှင်းနှင့်ဟူသော ဆုံးမစကားအတိုင်း ဆက်ဆံကျင့်သုံးရမည့် ယောဂ ကျင့်စဉ် ဖြစ်သည်။

ဤအဂ္ဂနိယောဂကျင့်စဉ်ကို ပထမဆုံးလူသိရှင်ကြားထုတ်ဖော်ခဲ့သူမှာ ဟယ်လင်သာရိုးရစ်ချ် ဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာကျော် ရုရပန်ချီဆရာကြီး ရိုးရစ်ချီ၏ ဇနီးဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓသာသနာပြုဆရာကြီး ရိုးရစ်ချီ အကြောင်းကိုမူ ဆရာ ပါရဂူက ပဏ္ဍိတကထာ စာအုပ် တွင် ရေးသားဖော်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ဟယ်လင်သာ ရိုးရစ်ချီ သည် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ဒေါက်တာ ရိုးရစ်ချီနှင့်အတူ သာသနာပြု လုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ ခင်ပွန်းဖြစ်သူနှင့်အတူ ရှမ်းဗဲလားကို ဖြတ်သန်းပြီး ရုရှား သို့ ခရီးနှင့်ခဲ့သော ဂန္ဓာရီ ခရီး သည်ကြီးလည်း ဖြစ်သည်။

သူမ၏ ဆရာဖြစ် သော ဆရာရှင်မောရိယက သူမ အား အဂ္ဂနိယောဂကို သင်ကြား





ပို့ချခဲ့သည်။ ယင်းသင်ကြားပေးခဲ့သော အဂ္ဂနိယောဂ သုတ္တန်များကို ဟယ်လင်နာရီးရစ်ချ်က ကျမ်းစာတွဲ ပေါင်း (၁၅)အုပ်မျှ ရေးသားခဲ့သည်။

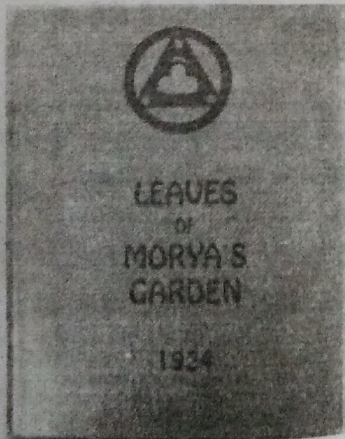
(၁၉၃၀)ပြည့်နှစ်က သင်ကြားခဲ့သော အဂ္ဂနိယောဂကျင့်စဉ်ကို (၁၉၄၆)ခုနှစ်မှ စတင် ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ရာ ယခုအခါတွင် (၅)ကြိမ်မျှ ထပ်မံပုံနှိပ်ရပြီး ဖြစ်သည်။

ဆ ရာ ဖြစ် သူ က တပည့်သာဝက လိုက်နာ ကျင့် ဆောင်ရန်အတွက် မူလ ချပေး ခဲ့စဉ်က နီတိသဘော တို့တို့ တုတ်တုတ်သာ ဖြစ်သည်။ ရာဇ ယောဂသုတ္တန်မှာ တောက် သုတ္တန်များကဲ့သို့ပင် စာလုံးရေ နည်းနည်း၊ အဓိပ္ပာယ် ကျယ် ကျယ် တွေးယူရသော သုတ္တန် များ ဖြစ်သည်။

တစ်နည်းအားဖြင့်



Morya



အထာပေါက်ပြီးဖြစ်သော တပည့်သာဝကက ဆရာ၏ ဆိုလိုရင်းကို အကျယ် နားလည်သည့် သဘောဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် မြန်မာဘာသာဖြင့် ဖော်ပြရာတွင် အဓိပ္ပာယ် တိုတောင်း ကောင်း တိုတောင်း နေပေမည်။ ၎င်းကောင်း၎င်းပင်နေမည်။

ဤသို့ ၎င်းနေသော အဓိပ္ပာယ်၊ တိုတောင်းနေသော စာပိုဒ်များကို တင် ပြရန် ကြိုးစားအားထုတ်ရာတွင် မရှင်းမလင်းဖြစ်နေပါက စာရေးသူ၏တာဝန်သာ ဖြစ်ပါသည်။

ထို့အပြင် ပညာရပ်အသစ်တစ်ခုကို ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်တည်းဖြင့် နားလည်အောင် ရေးသားတင်ပြရန် မည်မျှခက်ခဲသည်ကို စာဖတ်သူများသဘော ပေါက်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ပါသည်။

အဂ္ဂနိယောဂသည် ကမ္မယောဂခေါ် အကျိုးရလဒ်ကို လုံးဝမျှော်လင့် ထားခြင်းမရှိဘဲ၊ မိမိ၏ လောကတာဝန် ဝတ္တရားများကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင် သော ယောဂကျင့်စဉ်နှင့် ဆင်တူသော်လည်း၊ ကမ္မယောဂသည် ပထဝီဓာတ်ကို အခြေပြုပြီး အဂ္ဂနိယောဂမှ တေဇောဓာတ်ကို အခြေပြုခြင်း ဖြစ်သည်။

တေဇောဓာတ်ဆိုရာတွင် သူတော်ကောင်းတရားများကို နိုးကြားရှင်သန် ထက်မြက်စေသော ကုန္တလိနီ တေဇောဓာတ်၊ အသက်တေဇာဓာတ်၊ ဈာန် တေဇော ဓာတ်၊ အာကာသ တေဇောဓာတ်များကို လက်တွေ့ ခံယူကျင့်သုံးနေထိုင်သော

တေဇာဓာတ် ပါရမီပုဂ္ဂိုလ်ဟုပင် ခေါ်ရမည်။ ယင်းတေဇာဓာတ် ပါရမီရှင်တို့သည် ကမ္ဘာကြီးကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲသူများ ဖြစ်သည်။

သူတို့ဟာ အခြားသူများနှင့် မတူ၊ ငယ်စဉ်ကပင် သူ့မူသူ့အယူဖြင့် သီးခြားနေတတ်သည်။ သူတစ်ပါးနှင့် မရောတတ်။ ထို့ကြောင့် ပေါင်းရသင်းရ ခက်သူများ ဖြစ်သည်။ သူတို့ဟာ မှားရင်လည်း အကြာကြီး မမှားဘူး။ ယာယီမျှသာ မှားတတ်ပြီး အမှန်ကို မြန်မြန် ရောက်တတ်သည်။ ထို့ကြောင့်ပင် သူတို့သည် ခေတ်ရှေ့ဆောင်များဖြစ်လာသည်။ လောကအကျိုးဆောင်များ ဖြစ်လာကြသည်။

အဂ္ဂနိယောဂသည် လူတွင် ကိန်းဝပ်သော တေဇာဓာတ်နှင့် အာကာသရှိ တေဇာဓာတ်အကြောင်းကို သိသူမြင်သူဖြစ်ရာ လူများတွင် ဖြစ်ပေါ် သော ရောဂါဝေဒနာများကိုလည်း တေဇာဓာတ် အမြင်ဖြင့် မြင်သည်။

အချို့သော ရောဂါမှာ အစားအသောက်၊ ရာသီဥတု စသော ရုပ်အ ကြောင်း တရားများကြောင့် ဖြစ်ပေါ်သော ရောဂါမဟုတ်ဘဲ တေဇာဓာတ် လွန်ကဲ သော၊ တေဇာဓာတ် အလွဲသုံးစားပြုသော ဝေဒနာများ ဖြစ်သည်ဟု ယူဆသည်။

ထို့ကြောင့် ယင်းကဲ့သို့သော တေဇာဓာတ်ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်သော ရောဂါများကို Scared Disease ဟုခေါ်သည်။

ဆေးသိပ္ပံသမိုင်း ကနဦး ဟစ်ဂိုကရိတ် ခေတ်ကပင် ဘုရား မကြိုက် သော အမှုကို ပြုခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်ပေါ်သော ရောဂါများကို Scared Dis- eases ဘုရားပေးသောရောဂါဟု စိတ်ရောဂါများကို ကင်ပွန်းတပ်ခေါ်ဝေါ်ကြ သည်။

အဂ္ဂနိယောဂကလည်း အတွင်းတေဇာဓာတ်၊ အပတေဇာဓာတ် တို့ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်သောရောဂါများကို ဘုရားပေးသောရောဂါ ဟု တင်စားခေါ် သည်။

အချို့ ဝေဒနာများမှာ ဘဝများစွာမှ ဖြည့်ဆည်းခဲ့သော ဈာန်ပါရမီများ ပြည့်လျှမ်းနေသော်လည်း ယင်းတေဇာဓာတ် ဈာန်ပါရမီများကို ယခုဘဝတွင် အသုံးမပြုပါက ခန္ဓာကိုယ်တွင် ရောဂါ ရတက်သည်။ ဆေးသိပ္ပံက ယင်းရောဂါများ ကို Psycho-somatic ဟုခေါ်သည်။

ကုန္တလိနီ နိုးကြားသောအခါတွင် ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးရှိ နဒီအကြော များ အားလုံး နိုးကြား ပွင့်လင်းသွားသောအခါ ရုပ်ခန္ဓာတွင် နာကျင်မှုဝေဒနာ

မခံစားရဘဲနှင့် ကုန္တလိနီမနိုးကြားနိုင်ချေ။

ကုန္တ လိနီ နိုးကြားသည်ဟု အသိအမှတ်ပြုခြင်းခံရသော ဒဿနဆရာ ခရစ်ရှုနားမူးတီးနှင့် ဂိုပီခရစ်ရှုနားတို့ (၂)ဦးစလုံးသည် ကုန္တ လိနီနိုးပြီး နာကျင်မှု ဝေဒနာများ ခံစားရကြောင်း ဝန်ခံရေးသားခဲ့သည်။

ဤသို့ နာကျင်မှု ဝေဒနာကို ခံစားရသည်မှာ နာရီပိုင်း၊ ရက်ပိုင်းမျှသာ မခံမရပ်နိုင်အောင် နာကျင်ပြီး၊ ကုန္တလိနီ ငြိမ်သွားသောအခါ ဘာဝေဒနာမှ မခံစားရဘဲ အကောင်းပတ်ဖြစ်သည်။

အသက်အန္တရာယ် မပြုသော်လည်း ဝေဒနာကိုမူ ပြင်းထန်စွာ ခံစားကြ ရသည်။ ထို့ကြောင့် ရှေးဆရာများက တော်ရုံတန်ရုံဖြင့် ကုန္တလိနီ နိုးစေသော ကျင့်စဉ်များကို ကျင့်ခွင့် မပြုကြချေ။

စိတ်ကြောင့် ရုပ်ခန္ဓာတွင် ဖြစ်ပေါ်သောရောဂါများဟုခေါ်သည့် တေဇာဓာတ် ကြွမှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်ရသော ရုပ်ဝေဒနာများမှာ နှလုံးရောဂါ၊ လေးဘက်နာရောဂါ၊ အစာအိမ်ရောဂါ၊ အသည်းရောဂါ၊ ကျောက်ကပ်ရောဂါ၊ သွားရောဂါ၊ သွားဖုံးရောဂါ၊ တီဘီရောဂါ၊ မေးခိုင်ရောဂါ၊ အကြောတက်ရောဂါ၊ ခြေလက် ကိုယ်အင်္ဂါကိုက်ခဲမှုရောဂါ၊ လည်ချောင်းနှင့်အရေပြားရောဂါများ စသည် တို့ ဖြစ်သည်။

အများအားဖြင့် နှလုံးရောဂါသည် ကံနာ ဝဋ်နာမဟုတ်ဟု အဂ္ဂနိယောဂ က ယုံကြည်သည်။ နှလုံးချက္ကရ၏ လုပ်ငန်းဖြစ်သော မေတ္တာစိတ်ခေါင်းပါးမှု ကြောင့် နှလုံးချက္ကရ အလုပ်မလုပ်သောရောဂါ ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

တေဇာဓာတ်တွေကို အဂ္ဂနိယောဂ၊ ကမ္မယောဂတို့ဖြင့် အသုံးမပြု သောကြောင့် တေဇာဓာတ်များ လျှံထွက်သောအခါ ခြေ၊ လက်၊ အစာအိမ်တို့တွင် ရောဂါ ဖြစ်ပေါ်သည်။

တေဇာဓာတ်များသည် နှလုံးချက္ကရမှ လျှံထွက်လာသောအခါ ခန္ဓာ ကိုယ် ညာဘက်ခြမ်းရှိ ခြေ၊ လက်၊ ပါး၊ ပခုံး၊ ဒူးဆစ်တို့တွင် ကိုက်ခဲနာကျင်မှုရော ဂါ ရတတ်သည်။

ဖျက်စိတ်၊ မလိုတမာစိတ်၊ မစ္ဆရိယစိတ်များ ဖြစ်လျှင် ယင်းစိတ်၏အ ကျိုးတရားများကြောင့် အစာအိမ်နှင့် အရေပြားတွင် ရောဂါရတက်သည်။ အထူး သဖြင့် အမျက်ဒေါသဖြစ်ချိန်၊ စိတ်တိုနေစဉ် အစာစားလျှင် ယင်းအစာသည်

အဆိပ်အတောက်ဖြစ်ပြီး အစာအိမ်ရောဂါ ဖြစ်တက်သည်။

ရက်၊ လနှင့် ချိပြီးကြာတတ်သည်။ အန္တရာယ်ရှိသော အစာကိုစားခြင်း ထက် အဝတ်ခံလိုက်သည်က တော်သေးသည်။ အဆိပ်ဖြေဆေးအဖြစ် နို့သောက် လျှင် သက်သာ၏။

အကောင်းဆုံး အဆိပ်ဖြေဆေးမှာ စိတ်ရှည်သည်းခံခြင်း ဖြစ်သည်။ စိတ်ရှည် သည်းခံမှုစိတ်ကြောင့် ဝလင်းမှ အဆိပ်ပြေနိုင်သောဓာတုပစ္စည်း ထွက် ပေါ်သည်။ ယင်းဓာတုပစ္စည်းက အဆိပ်ပြေစေနိုင်သည်။

တေဇောဓာတ်ကို အသုံးမပြုသောကြောင့် ငယ်ထိပ်တွင် စုပုံနေပါက တီဘီရောဂါ ဖြစ်သည်။ မေးခိုင်ရောဂါလည်း ဖြစ်တက်သည်။ စိတ်နှလုံးကြောင့် မျက်စိကွယ်စေသည်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက အိုကီနာဝါကျွန်း တိုက်ပွဲပြင်းထန်ချိန်တွင် အမေရိကန် စစ်သားများသည် ဂျပန်ကို ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ရန် ကြောက်လန့်ကြ သဖြင့် ကြောင်တောင်ကန်းသွားကြသည်။ စစ်ပြီးပြီဟု ကြေညာလိုက်သောအခါ ဘာဆေးမှ မကုလိုက်ရဘဲနှင့် မျက်စိရောဂါ အကုန်ပျောက်ကင်းသွားကြသည်။

သောကနှင့် ဒေါသကြောင့် သွားရောဂါ ဖြစ်ပေါ်ရသည်။ နာကြည်းမှု လက်စားချေလို့မှု၊ အနိုင်ကျင့်လိုမှုတို့သည် အသည်းရောဂါ ဖြစ်ပေါ်စေတတ်သည်။

စိတ်တန်ခိုးများ ထကြွနေချိန်တွင် အသားစားလျှင် အသည်းရောဂါ၊ ကျောက်ကပ်ရောဂါ၊ အစာအိမ်ရောဂါ၊ အရေပြားရောဂါများ ရတတ်သည်။

မိမိကိုယ်ကို သတိဖြင့် ဆင်ခြင်ကြည့်လျှင် အထက်ပါရောဂါများ တစ်ခု မဟုတ်တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်နေကြောင်း သမထသမားများ အသိပင်ဖြစ်သည်။

ခေါင်းတိုက်မယ်၊ မူးဝေမယ်၊ ခေါင်းထဲက စစ်ခနဲ နာကျင်မှုများသည် အပြင်အာကာသမှလာသော ဓာတ်လှိုင်း၊ တေဇောလှိုင်းများ ဝင်ရောက်လာမှု ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်တက်ရာ အစိုးရိမ်ကြီးသင့်ချေ။ တစ်ခါတစ်ရံ နှလုံးခုန်မြန်လာပြီး တဒိန်းဒိန်းမြည်လာတတ်သည်။

နှလုံးရောဂါကြောင့်ချည်းမဟုတ်ဘဲ၊ နှလုံးစက်နှုန်းကြားမှုကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ ပရလောကမှ ဆက်သွယ်လာသော တယ်လီပသီလှိုင်း ဝင်လာ ကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

နေ့စဉ် ပရနာယာမကို (၅)မိနစ်ခန့် လေ့ကျင့်ပေးလျှင် အထက်ပါဝေဒ

နာများ သက်သာစေနိုင်ပါသည်။ သို့သော် အဓိက ကျင့်သုံးရမည်မှာ မိမိ၏စိတ် ရင်းစိတ်ဓာတ်များကို တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ပြုပြင်ပြောင်းလဲပစ်ရန် ဖြစ်သည်။

ပျော်ရွှင် ရယ်မောခြင်းသည် သိုင်းရိုက်ဝလင်းကို အားကောင်းစေသဖြင့် ဖန်တီးမှု စိတ်စွမ်းအင်များ တိုးတက်လာမည်။ ခွင့်လွှတ်စိတ်၊ ကျေးဇူးသိတတ်သော စိတ်၊ မေတ္တာ၊ ကရုဏာ၊ မုဒိတာထားသောစိတ်တို့သည် နှလုံးချက္ကရကို အားပေး နှိုးကြားစေသည်။

အထူးသဖြင့် ကျေးဇူးသိတတ်ခြင်းသည် တွန်းအားပင်ဖြစ်သည်။ ကျေးဇူးသိတတ်သော စိတ်ဓာတ်သည် စွမ်းအင်ကြီးမားပြီး ချက္ကရများကို ဖြူစင်သန့် ရှင်းအောင် ဆေးကြောပေးသဖြင့် ဈာန်အဘိညာဉ်ကို အထောက်အကူဖြစ်စေ သည်။ လွတ်မြောက်မှုကို လျင်မြန်စေသည်။

တေဇောဓာတ်ကို ဖျက်ဆီးစေသော အမျက်ဒေါသ၊ ရွံ့မုန်းခြင်း၊ နာ ကြည်းခြင်း၊ လက်စားခြေလိုခြင်း၊ သောကမီးတောက်လောင်ခြင်း၊ စိတ်တိုခြင်း၊ မနာလို ဝန်တိုစိတ်များခြင်း၊ မလိုတမာစိတ် နှင့် အစွဲစိတ်များကို ဖျောက်ရမည်။

အဂ္ဂနိယောဂလာ ကျင့်စဉ်များကို မှန်မှန်ကျင့်လျှင် စိတ်စွမ်းအင်များတိုး တက်လာမည်။ ထိုအခါ ပထမဆုံး အမြင်အာရုံတွေ့ရလာမည်။ ထို့နောက် အကြား အာရုံကိုရလာမည်။ ထို့နောက် အတွေ့အထိအာရုံ ရလာမည်။ နောက်ဆုံးတွင် အနံ့အရသာ အာရုံတွေ့ကို ရလာမည်။

ဤ အစီအရင်အတိုင်း စိတ်စွမ်းအင် တိုးတက်လာသောအခါ အလွယ် ဆုံးမှ အခက်ဆုံးသို့ ရရှိလာမည်။ အထူးသဖြင့် အတွင်းနားဖြင့် ဆရာရှင်တို့က အဝေးမှ တယ်လီပသီဖြင့် ပြောသော ညွှန်ကြားချက်များကို ရရှိမည်။

အတွင်းနားဖြင့် ကြားရခြင်း အဆင့်(၁၄)ဆင့်ရှိရာ အဂ္ဂနိ ယောဂီတစ်ဦး အဖို့ အဆင့် (၉)အထိ ကြားနိုင်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် အဝေးမှဆက်သော တယ်လီဖုန်းကို နားထောင်ရသကဲ့သို့ ကြားရသော အဆင့်ဖြစ်သည်။ စိတ်ထဲတွင် ထင်ယောင် ကြားယောင် ဖြစ်လာသော အကြားမျိုးမဟုတ်ချေ။

သဒ္ဓမ္မ ဆရာရှင်များက အတိတ်ဘဝမှ ရေစက်ပါလာသော သာဝက ဟောင်းများကို ယခုဘဝတွင် အိမ်မက်ထူးများပေးခြင်း၊ တယ်လီပသီဖြင့် ဆက် သွယ် ညွှန်ကြားခြင်းတို့ကို အစဉ်မပြတ်ပေးနေသည်။

ထို့ကြောင့် ပါရမီရှိသူများသည် ထူးခြားအိမ်မက်များ၊ အာရုံထူးနှင့်အ

ကြားများကို အမှတ်တမဲ့ ပစ်မထားဘဲ၊ သတိဖြင့် မှတ်သားလေ့လာမည်ဆိုပါက မိမိတို့၏ ပါရမီ အရည်အသွေးကို သိမြင်လာကြလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။
ရည်ညွှန်းကျမ်း ANGI YOGA

ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် သင်ကြားလေ့ရှိသော အဂ္ဂနိယောဂ(ခေါ်) တေဇောဓာတ် ယောဂကို မိတ်ဆက်ဖော်ပြရာတွင် မစံလင်သေးသဖြင့် ဆက်လက်ရေးသားရပြန်သည်။

ယောဂကျင့်စဉ်အားလုံးနှင့် နေ့စဉ် ဘဝ နေထိုင်မှု၊ ဆက်ဆံမှုအားလုံးတွင် ကျင့်သုံးရန် ယောဂပညာ ဖြစ်သဖြင့် အလွန်ကျယ်ဝန်းများပြား၏။ မိတ်ဆက်အဖြစ် ဟို' တို့တို့၊ ဒီ တို့တို့ဖြင့်သာ အခြေခံ ကျင့်စဉ်ကို ဖော်ပြနိုင်သည်။

စင်စစ်အားဖြင့် သွားချိန်၊ လာချိန်၊ စားချိန်၊ သောက်ချိန်၊ အိမ်ထောင်ရေး အရသာခံစားချိန်၊ ပရိယေသန ရှာဖွေချိန်၊ လူအများနှင့်ဆက်ဆံ ချိန်၊ ဘုရားရှိခိုးချိန်၊ ပရိတ်ရွတ်ချိန်၊ တရားထိုင်ချိန် စသော ပြုသမျှ ကိစ္စတိုင်းတွင် တေဇောဓာတ် ယောဂကို ကျင့်သုံးရန် ဖြစ်သည်။

ဟိုဟာ မစားနှင့် ဒီဟာ မစားနှင့်ဟု တားမြစ်ချက်မျိုး၊ အလွန်အကျွံခြိုးခြံကျင့်သော တာပအကျင့်မျိုးကို မဆိုလိုချေ။ လူများသည် လိုအပ်သည်ထက် ပိုစားနေကြသည်။ ပိုသောက်နေကြသည်။ ပိုအိပ်၊ ပိုအိမ်ခံနေကြသည်။ ကာမ ရာဂကိုလည်း သဘာဝထက်ပိုပြီး ခံစားနေကြသည်။

ထို့ကြောင့် တေဇောဓာတ် ယောဂက လျော့စားပါ။ လျော့သောက်ပါ။ လျော့အိပ်ပါ။ လျော့ပြီး ကာမရာဂ အရသာကို ခံစားပါ။ ဇီဝဗေဒ သဘော၊ ဇီဝကမ္မဗေဒ သဘောအရ ရုပ်ခန္ဓာ၏ သဘာဝ တောင်းဆိုချက်၊ လိုအပ်ချက်များကိုကား ဖြည့်ဆည်းရန် ဖြစ်သည်။

သို့သော် ယခုအခါတွင် လူအများသည် ရုပ်ခန္ဓာ သဘာဝ၏ လိုအပ်ချက်ထက် ပိုပိုများပြားစွာ ရသတဏှာ နောက်သို့ လိုက်နေကြသည်။ ထို့ကြောင့် တဖြည်းဖြည်း လျော့ပြီး၊ နောက်ဆုံးတွင် ဇီဝကမ္မဗေဒအရ ခန္ဓာကိုယ် လိုအပ်သမျှသာ ဖြည့်ဆည်းရန် ဖြစ်သည်။

တေဇောဓာတ် ယောဂက ကျေးဇူးတရားကိုလည်း အလေးထားသည်။ လူအများသည် ကျေးဇူးတရားကို ခပ်ပေါ့ပေါ့ သဘောထားသည်။ ထို့ကြောင့် ကျေးဇူးတရားမူများ ပေါများလာသည်။ ကျေးဇူးတရား တုံ့ပြန်မှုကို လျစ်လျူရှုကြသည်။

ကျေးဇူးတရားသိမှု၊ တုံ့ပြန်မှုတို့သည် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ တေဇော
ဓာတ်နှင့် သက်ဆိုင်သည်။ ဆက်သွယ်နေသည်။ ကန္တလိနီ နိုးကြားမှု၊ ချက္ကရများ
နိုးကြားမှုနှင့် သက်ဆိုင်နေသည်ဟု အဂ္ဂနိယောဂက သင်ကြားသည်။

ကျေးဇူးတုံ့ပြန်မှုသည် အလွန်အစွမ်းထက်သည့် စိတ်ခန္ဓာ၊ ဝေဒ
နက္ခန္ဓာနှင့် နဒီတို့တွင် ကပ်ငြိနေသော ချေးညော်များကို သန့်ရှင်းစေသည်။
ထို့ကြောင့် စိတ်တန်ခိုး၊ ဈာန်တန်ခိုးများ ပိုမို အားကောင်း လာစေသည်။

ချက္ကရများ အားကောင်းလာစေသည်။ မိမိခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ တေဇော
ဓာတ်အားလုံးကို စေ့ဆော်ပေးသော ပဓာနစွမ်းအင်ကြီး ဖြစ်သည်ဟု ယူဆသည်။

ထို့ကြောင့် ကျေးဇူးတရားကို မလေးမစားသူ၊ ကျေးဇူးကန်းသူများသည်
စိတ် အမှောင်ကျမည်။ သစ္စာတရားတွေကို မမြင်နိုင်၊ တရားမရနိုင်ဟု တေဇော
ဓာတ်ယောဂက ဆိုသည်။

ထို့ကြောင့် ဟိမဝန္တာဝန္တာရီတက္ကသိုလ် ကောင်းသားသာဝက များသည်
ကျေးဇူးတရားကို အလေးထားရမည်။ ကျေးဇူးရှိသူများကို ကျေးဇူးဆပ်ရမည်။
အထူးသဖြင့် အသိဉာဏ်ပွင့်အောင် ဖွင့်ပေးသူများကို ကျေးဇူးဆပ်ရမည်။

ကျေးဇူးတရားကို တုံ့ပြန်မှုတိုင်းသည် ကာယကံဖြင့် ဖြစ်စေ၊ ဝစီကံ
ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ မနာကံဖြင့်ဖြစ်စေ မြင့်မြတ်သည်ချည်းပင် ဖြစ်သည်။

မိမိ အသုံးပြုနေသော စက်ကိရိယာတို့ကိုပင် ဖြစ်စေ ယင်းတို့ ချော
မွတ်စွာ ပုံမှန်လည်ပတ်နေသော ကျေးဇူးတရားကို သိမှတ်ပြုပြီး တုံ့ပြန်မည်
ဆိုပါက၊ စက်ပျက်စီး ချွတ်ယွင်းမှု နည်းပါးသွားမည်ဟု သင်ကြားသည်။

မျက်မြင်လောကကို ကြည့်မည်ဆိုလျှင်လည်း ကျေးဇူးကန်းသူများသည်
ကုသိုလ်ကံကောင်းနေခိုက်တွင် မသိသာမထင်ရှားသော်လည်း၊ ကံနိမ့်သည်နှင့်
တစ်ပြိုင်နက် အလူးလဲ ခံစားကြရသည်။ ကယ်မည့်သူမရှိဘဲ ဖြစ်နေတတ်သည်ကို
တွေ့နေရသည်။

ကျေးဇူးသိတတ်သူ ကံနိမ့်လျှင် ကယ်မည့်သူ၊ ကူညီထောက်ပံ့
မည့်သူများ ပေါ်ပေါက်လာသည်ကို တွေ့မြင်နေရသည်။ လူလိုမှ နတ်လို၊ နတ်လိုမှ
ပြိလ်မ ဟူသော ရှေးစကား ရှိခဲ့သည်မှာ အယူသီးယုံလွယ်မှု မဟုတ်နိုင်ချေ။

တေဇောဓာတ် ယောဂ(ခေါ်) အဂ္ဂနိယောဂသည် ကမ္မတရားကို ယုံ
ကြည်သည်။ အသည်းစွဲ ယုံကြည်သည်။ ကံတရားသည် လူ့ဘောင်ကြီးကို

ထိန်းထားသော အထိန်းတရား၊ အရှေ့တိုင်း ဒဿန၏ ပဓာန တရားသာမက
ဈာန်ကျင့်စဉ်တွင်လည်း အလွန် အရေးပါသည်ဟု ယုံကြည်သည်။

စကားအဖြစ်ပြောရုံသာမက ဘဝနေထိုင်မှုနှင့် ဈာန်တရား ကျင့်ကြံ
ရာတွင်လည်း ကံတရားကို အလေးထား စောင့်ထိန်းသည်။ သာမန်အကြောင်း
တရားကြောင့် အကျိုးတရားဖြစ်ပေါ်မှု၊ ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်အကြောင်းတရား
ကြောင့် နောင်ဘဝ၊ သို့မဟုတ် နောင်တစ်ချိန်တွင် ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ် အ
ကျိုးဆက်များကို ခံစားရသည်ဟူသော အခြေခံအချက်ကိုသာမက ကမ္မ၏သ
ဘာဝနှင့် စွမ်းအင်တို့ကိုလည်း လေ့လာသည်။

ယင်းတို့နှင့်ကိုက်ညီအောင်လည်း ကျင့်ကြံသည်။ ကံတရားသည်
ဇွတ်အမေ့လုပ်ခြင်း၊ အကြမ်းဖက်ခြင်းကို လက်မခံဘဲ ကိုယ်ကျင့်တရား၊ မြင့်
မြတ်မှုနှင့် ပေးကမ်းစွန့်ကြဲမှုကိုသာ လက်ခံသည်ဟု အဂ္ဂနိယောဂက ယုံကြည်
သည်။

ထို့ကြောင့် ပေးကမ်းစွန့်လွှတ်မှု မပါဘဲ အဂ္ဂနိယောဂကျင့်စဉ် မ
အောင်မြင်နိုင်ပေ။ ပေးကမ်းခြင်းသည် အဂ္ဂနိယောဂ၏ အခြေခံကျင့်စဉ် ဖြစ်
သည်။

ဤသို့ ပေးကမ်း၊ စွန့်ကြဲ၊ စွန့်လွှတ်၊ ဒါနပြုရာတွင် ပေးနိုင်သည် ထက်
နည်းလျှင် လည်းကောင်း၊ များလျှင် လည်းကောင်း မသင့်လျော်ဟု ယူဆသည်။

ပေးကမ်းရာတွင် အရမ်းမဲ့ ပေးကမ်းခြင်းမျိုးမဟုတ်ဘဲ ဉာဏ်ဖြင့် ယှဉ်ပြီး
ပေးကမ်းရမည်ဟု ဆိုသည်။ ပေးလျှင် ရလိမ့်မည်။ ပေးခြင်းဖြင့် စတင်ပါ။

သဘာဝ နိယာမအရ၊ အပြန်အလှန် သဘောအရ အပေးရှိလျှင်
အရရှိလိမ့်မည်။ ရပါစေ ဟူ၍ကား မမျှော်လင့်အပ်။ ကမ္မယောဂ ကျင့်စဉ်အရ
ပေးကမ်းခြင်းကို မိမိ၏ တာဝန်ဝတ္တရားအရ ပြုခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

လက်တွေ့အားဖြင့် မိမိပတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်လျှင် အပေးအကမ်း
လွယ်ကူ၊ စေတနာကောင်းသူများသည် ဘဝတွင် ချောင်လည်စီပြေကြသည်။
အပေးအကမ်းမရှိသူ၊ အပေးအကမ်း နည်းသူများသည် ဘဝတွင် ကျပ်တည်းမှု၊
ခြောက်ကပ်မှု၊ မသာယာမှုများကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု တွေ့ရသည်။

တစ်ကြိမ်ထက်မနည်း ထိပေါက်ဖူးသူ၊ ဆုကြီးများပေါက်ဖူးသူများကို
လေ့လာကြည့်ပါ။ ဆုကြီးများ တစ်ကြိမ်မက ပေါက်ဖူးသောသူများကို လေ့လာ

ကြည့်သောအခါ သူတစ်ပါးထက် ထူးထူးကဲကဲ စေတနာရှိသူ အပေးအကမ်း ရက်ရောသူ၊ လက်လွယ်သူများ ဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

တွေ့ဖူးသမျှတွင် မန္တလေးမှ ယီ ဦးမောင်မောင်၊ ဗေဒင်ပညာရှင် ဆ ရာလူမင်း (ရန်ကင်း)၊ ဖရီးမေဆင် ဦးမောင်မောင်ကြီးနှင့် ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ် သော မြောက်ဥက္ကလာဆေးရုံမှ ရုံးအုပ် ဦးတင်အောင် တို့ဖြစ်သည်။

သူတို့အားလုံးသည် ငွေယားလေး ရလာပြီ ဆိုပါက အနီးအနားရှိ မိတ်ဆွေများကို လိုက်လံ ကျွေးမွေးတတ်သည်။ တစ်ခါတစ်ရံ မိတ်ဆွေရှိရာသို့ တကူးတက သွားပြီး ခေါ်ယူကာ ပျော်ပွဲစားရုံ၊ ဟိုတယ်သို့ သွားရောက်ပြီး ကျွေးမွေးပြုစု တတ်ကြသည်။

ပရ စိတ်ပညာ ရှုထောင့်မှ ကြည့်လျှင်လည်း သူတစ်ပါးကိုပေးကမ်း လိုက်ရသဖြင့် ရရှိခံစားရသော ပီတိကြောင့် ပီကျူထရီဂလင်းများ လှုပ်ရှား သည်။ ထို့ကြောင့် ဟိုမုန်းများထွက်သည်။ ပီကျူထရီဂလင်းနှင့် အတူတကွ အခြားဂလင်း များပါ နိုးကြားသန်စွမ်းလာကြသည်။

ဂလင်းများ အားကောင်းလာသောအခါ ယင်းဂလင်းနှင့် သက်ဆိုင် သော ချက္ကရများ လှုပ်ရှားနိုးကြားလာသည်။ ချက္ကရများ နိုးကြားလှုပ်ရှားလာ သောအခါ နဒီစီးကြောင်းများ ပွင့်လင်းလာပြီး ခန္ဓာကိုယ် ကျန်းမာရုံသာမက စိတ်တန်ခိုး၊ ဈာန်တန်ခိုးများကိုပါ ထောက်ပံ့အားပေးသည်ဟု ပရစိတ်ပညာ ရှင်တို့က ဆိုသည်။

ထို့ကြောင့် ပေးကမ်းခြင်းသည် သဘောတရားရှုထောင့်၊ လူမှုရေးရှု ထောင့်၊ ကိုယ်ကျင့်တရားရှုထောင့်၊ စိတ်ပညာရှုထောင့်က သာမက သမထတ ရား၊ ဈာန်တရားရှုထောင့်ကပါ အကျိုးများကြောင်း တွေ့ရသည်။

မေတ္တာတရားကိုလည်း ကံတရားအပေါ် သဘောထား၊ ကျေးဇူး တုန့်ပြန်မှုအပေါ် သဘောထားသကဲ့သို့ပင် ပေါ့ပေါ့တန်တန် သဘောထား နေကြသည်။ လူကြားအောင်နှုတ်ဖျားမှ မေတ္တာတရားကို ပြောနေကြသည်ဟု အဂ္ဂ နိယောဂ ဆရာရှင်တို့က မြင်သည်။

ကံတရား၊ ကျေးဇူးတရားတို့ထက် မြင့်မားသောတရားမှာ မေတ္တာတ ရား ဖြစ်သည်။ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ တေဇောဓာတ်များ၊ ကုန္တလိနီဓာတ်များ နိုး ကြားစေရန်အတွက် အစွမ်းအထက်ဆုံး၊ အထိရောက်ဆုံး စွမ်းအင်မှာ မေတ္တာစွမ်း

အင် ဖြစ်သည်ဟု အဂ္ဂနိယောဂ ဆရာတို့က ယုံကြည်သည်။

မေတ္တာသည် အခြေခံ ဇာစ်မြစ်၊ မေတ္တာသည်ပင် လွတ်မြောက်ရေးလမ်း စဉ်ဟု နီတိတစ်ရပ် ချမှတ်ထားသည်။ မေတ္တာအခြေခံသော လောကတ္ထ စရိယ ခေါ် လူသားအကျိုးဆောင်ရွက်မှုသည် အမြင့်မြတ်ဆုံးသော ကျင့်စဉ် ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ကြသည်။

ရှေးဘုရားများ၏ လက်သုံးကျင့်စဉ်ဖြစ်သော သူတော်ကောင်းတရား နိုးကြားရေးတွင် မေတ္တာသည် အစွမ်းဆုံး၊ အကောင်းဆုံးဟု ယုံကြည်ကြသည်။

မေတ္တာတရား လက်ကိုင်ထားလိုသူသည် သိမ်ဖျင်းသော စိတ်ဓာတ်များ ကို ပယ်ရမည်။ သိမ်ဖျင်းသော စိတ်ဓာတ်ကို မပယ်နိုင်သေးဘဲ၊ ပယ်ရန် မကြိုး စားသေးဘဲနှင့် မေတ္တာတရား ပြောသူသည် ဟန်ဆောင်ကြားဝါနေသူ ဖြစ်သည်။

သိမ်ဖျင်းသော စိတ်ဓာတ်များဖြစ်သည့် တွန့်ဆုတ်မှု၊ တွန့်တိုမှု၊ မခံချင်စိတ်၊ ခံပြင်းစိတ်စသော စိတ်ဓာတ်တို့သည် မေတ္တာနှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်၍ မေတ္တာတရားကို အဟန့်အတား အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသည်။

တစ်ခါတစ်ရံတွင် ခံပြင်းစိတ်၊ မခံချင်စိတ်တို့သည် မဟုတ်ရင် မခံဘူး။ မတရားရင် မခံဘူး။ ငါ့ထိရင် မီးပွင့်သွားမယ်ဟူ၍ ကောင်းသယောင်၊ မြင့်မြတ် သယောင် စိတ်ဓာတ်မျိုးဖြစ်ပြီး၊ စိတ်ဓာတ်မရင့်ကျက်သူများသာ မွေးမြူထားသော စိတ်ထားဖြစ်သည်။

ထိုစိတ်ဓာတ်မျိုးသည် နေ့စဉ်ပင် လူအများတွေ့ကြုံနေကြသည်။ ထို့ကြောင့် ယင်းသို့သော ထစ်ခနဲဆိုရင် ခံပြင်းစိတ်၊ မခံချင်စိတ်များကို အဆိပ်ပြင်း တဲ့အကောင်ကို လွင့်ထုတ်ပစ်ရမည်ဟု အဂ္ဂနိယောဂဆရာတို့က သင်ကြားသည်။

ခံပြင်းစိတ်၊ မခံချင်စိတ်တို့ ဖြစ်ပေါ်လာလျှင် ဂလင်းမှ ထုတ်လုပ်သော ဓာတ်ပစ္စည်းများတွင် အဆိပ်ဖြစ်စေသော ဓာတ်တစ်မျိုး ထွက်လာပြီး၊ နဒီ စီးကြောင်းများကို ပိတ်ဆို့သည်။ ချက္ကရကိုထိခိုက်စေသည်။ ကိုယ်ရောင်ခြည်ကို ထိခိုက်စေသည်။ ထို့ကြောင့် သမထ၊ ဈာန်ကျင့်စဉ်ကို ပိတ်ဆို့ထားစေသည်။

ဟိမဝန္တာ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် ကိုယ်ရောင်ခြည်ကို ဘာသာတစ်ရပ် အဖြစ် လေ့လာဆည်းပူးရသည်။ ကိုယ်ရောင်ခြည်နှင့် စိတ်တန်ခိုး၊ ကိုယ်ရောင်ခြည် နှင့် ကျင့်စဉ်တို့ဆက်စပ်ပုံ၊ ကိုယ်ရောင်ခြည်နှင့် လောက ထိစပ်နေပုံကို လေ့လာရ သည်။ ကိုယ်ရောင်ခြည်အကြောင်းကို သီးသန့်ရေးသား ပြည့်စုံမည် ဖြစ်သည်။

ယခု တင်ပြချက်များမှာ အဂ္ဂနိယောဂနှင့် ကိုယ်ရောင်ခြည် စပ်ဆိုင်သမျှ သာ တင်ပြနိုင်သည်။ အဂ္ဂနိယောဂ ကျင့်လိုသူသည် သက်သတ်လွတ်စားရမည်။ အသားစားလျှင် အသားမှထွက်လာသော ဓာတ်ကြောင့်ကိုယ်ရောင်ခြည်ကို ကျွဲကျဉ်းစေသည်။

ကိုယ်ရောင်ခြည်သည် သက်ရှိ၊ သက်မဲ့တိုင်းတွင် ရှိသည်။ သမထ ဘာဝနာ၊ ဈာန် ဘာဝနာများကို ကျင့်သူသည် သာမန်လူများထက် ကိုယ်ရောင်ခြည် အားကောင်းသည်။ စိတ်သမာဓိ အားကောင်းသလောက် ကိုယ်ရောင်ခြည်အား ကြီးမားကျယ်အားကောင်းလာမည်။

သူတော်စင်များ၊ ပေါက်မြောက်ပြီးသား ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ကိုယ်ရောင်ခြည်မှာ ဆိုဖွယ်မရှိတော့ချေ။ ထို့ကြောင့် ကိုယ်ရောင်ခြည်သည် စိတ်စွမ်းအင် ဈာန်စွမ်းအင် တို့ကို ထုတ်ဖော်ပြသနေသော မိတာဖြစ်သည်။

အဂ္ဂနိယောဂီ တစ်ဦး၏ အရည်အသွေးကို ကိုယ်ရောင်ခြည်ဖြင့် သိနိုင် သည်။ ထို့ကြောင့် ကိုယ်ရောင်ခြည်ကို အားနည်းစေ၊ သေးငယ်စေသော အသား စားမှုကို ရှောင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဆေးလိပ်သောက်ခြင်း၊ အရက်သေစာသောက်ခြင်းတို့သည်လည်း ကိုယ်ရောင်ခြည်ကို ထိခိုက်စေရုံမက ကင်ဆာရောဂါကိုပါ ဖြစ်စေသည်။ သက်သတ်လွတ်စားခြင်း၊ အရက်သေစာ မသောက်ခြင်းဖြင့် ကင်ဆာရောဂါကိုပင် ကာကွယ်နိုင်သည်ဟု ဆိုသည်။

ထို့ပြင် ကိုယ်ရောင်ခြည် ကျုံ့ဝင်သေးငယ်သွားလျှင် ပရလောကရှိ မိစ္ဆာ ပိနိပါတိကာများ ပူးကပ်နိုင်သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း သက်သတ်လွတ်စားခြင်း ဖြစ်၏။

ဤသည်တို့ထက် လေးနက်သော ကိုယ်ရောင်ခြည်အစွမ်းသတ္တိသည် အဂ္ဂနိယောဂီများက သိထားသည်။ လူတစ်ဦးသည် မတရား စွပ်စွဲရှုပ်ချခြင်း ခံရပြီ ဆိုပါက ထိုသူ၏ ကိုယ်ရောင်ခြည်အတွင်းသို့ ဆွဲငင်ဓာတ်လှိုင်းများ ဝင်ရောက်လာ သဖြင့်၊ သူ၏ကိုယ်ရောင်ခြည်သည် အင်အားတိုးပွားကြီးမားလာသည်။

ထို့ကြောင့် သူ၏ကိုယ်ရောင်ခြည်၏ တုန်ပြန်မှုကို မတရားစွပ်စွဲ ရှုတ်ချ သူက တန်ပြန်ခံရသည်။ စွပ်စွဲခံရသူက မမြင်ရသော ကိုယ်ရောင်ခြည်စွမ်းအင် ကြီးမားလာပြီး၊ စွပ်စွဲရှုပ်ချသူက သူ့ဘေးဒဏ် သူ့ပြန်ထိ ဆိုသကဲ့သို့ ခံရသည်။

ထို့ကြောင့် သူတော်ကောင်းများကို မစော်ကားနှင့်၊ ရှေးလူကြီးများက ဆုံးမခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အဂ္ဂနိယောဂ ကျင့်စဉ်နှင့် အခြားကျင့်စဉ်တို့၏ ကွာခြားချက်မှာ အဂ္ဂနိ ယောဂကျင့်စဉ်သည်၊ အပြင်ပန်းအမြင် လုပ်ငန်းကျင့်စဉ်များထက်၊ မိမိအတွင်း၌ ကိန်းဝပ်နေသော တေဇောဓာတ်ရှိခြင်းကို အသားပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

မိမိ ခန္ဓာအတွင်းရှိ ကုန္တလိနီ ချက္ကရစိတ်ဓာတ်၊ စိတ်စွမ်းအင်နှင့် ပိညာဉ်စွမ်းအင်တို့ကို အဓိကထားသည်။ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်း၌ ကုန္တလိနီ တေဇောဓာတ်သည် သော့ချက် ဖြစ်သည်။

နဒီ စီးကြောင်းများ၊ ချက္ကရများသည် ကုန္တလိနီတေဇောဓာတ် နိုးကြား ရေး၏ သွင်ပြင်များသာ ဖြစ်သည်။

အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းမှ ကုန္တလိနီ တေဇော ဓာတ် ကြွလာလျှင် တစ်ခါတစ်ရံ အလွန်အိပ်ချင်လာတတ်သည်။ ငိုက်မျဉ်းတတ် သည်။

ဤသို့ မချုပ်တည်းနိုင်အောင် အိပ်ချင်လာပြီ၊ ငိုက်မျဉ်းလာပြီဆိုလျှင် ဟန်ဆောင်ပြီးပေးမနေနှင့်။ လှဲအိပ်ချပြီး အနားယူလိုက်လျှင် ကုန္တလိနီဓာတ်များ ညီညွတ်မှုတစွာ စီးဆင်းနိုင်ပြီး၊ စိတ်စွမ်းအင်များ တိုးတက်လာမည် ဖြစ်သည်။

ကုန္တလိနီ ထကြွနှိုးကြားနေချိန်တွင် ဖြစ်ပေါ်တက်သော ငိုက်မျဉ်းမှုတွင် ထူးခြားသော အမြင်အာရုံများ၊ အခြားအာရုံထူးများကို တွေ့ရှိတတ်သည်။ ဤသို့ တွေ့ကြုံရသော အာရုံထူးများသည် Delusion ဟူသော အာရုံ လှည့်စားမှုများ မဟုတ်ချေ။

စိတ်ပညာတွင် အိပ်စိတ်နှင့် နိုးစိတ်ကြားကာလကို (Hypno gogic) စိတ်ညှိခံထားရစဉ် ဖြစ်ပေါ်သော နိုးတစ်ဝက် ပျော်တစ်ဝက် စိတ်မျိုးဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။ ယင်း နိုးတစ်ဝက် အိပ်ပျော်တစ်ဝက် (Paradoxsleep) စိတ်အခြေနေ မျိုးသည် ကုန္တလိနီ ထကြွနေစဉ်တွင် ဖြစ်ပေါ်တက်ပြီး၊ နှစ်ရှည်လများ ကမ္မဋ္ဌာန်း ထိုင်မှ ရရှိနိုင်သော သမာဓိမျိုးကို မမျှော်လင့်ဘဲ၊ မရည်ရွယ်ဘဲ ရရှိတတ်သည်။

ဤသို့ ရရှိသော အာရုံထူးများသည် စစ်မှန်သော အာရုံထူးများဖြစ်၍၊ အဂ္ဂနိယောဂီတို့သည် လျစ်လျူရှုမထားဘဲ တန်ဖိုးထားရမည်ဟု အဂ္ဂနိယောဂက သင်ကြားသည်။

ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ ကုန္တလိနီ အပါအဝင် တေဇောဓာတ်များ နိုးကြား ထကြွလာချိန်တွင် မျက်စိတွေညောင်းလာတတ်သည်။ မျက်လုံးတွေ အောင့်လာ တတ်သည်။ ဤသို့ ဖြစ်သည်ကို ရောဂါဟု မယူသင့်။ ခေတ္တခဏမျှ မျက်စိမှိတ် နားလိုက်လျှင် သက်သာပျောက်ကင်းသွားမည်။

ထို့အပြင် အာခေါင်တွေခြောက်ခြင်း၊ နှုတ်ခမ်းတွေ ထူအန်းအန်းဖြစ် လာခြင်း၊ နှာခေါင်းသွေးယိုခြင်းတို့လည်း ဖြစ်တတ်သည်။ ရောဂါရပြီဟု မစိုးရိမ် သင့်။ မကြာမီ ပျောက်ကင်းသွားမည်။ တစ်ဖန် တေဇောဓာတ်ကြွလာလျှင် တစ်ဖန် ပြန်ဖြစ်တတ်သည်။

အထူးသဖြင့် သတိထားရမည်မှာ တေဇောဓာတ်ကြွချိန်တွင် ခန္ဓာကိုယ် အရေပြား နူးညံ့သိမ်မွေ့နေသဖြင့် ကုတ်ခြစ်မိရုံဖြင့် အနာဖြစ်တတ်သည်။ ဤသို့ ကာလမျိုးတွင် အသားစားမိပါက ကျောက်ကပ်နှင့် အစာအိမ်ရောဂါ ရတတ်သည်။

ကုန္တလိနီ ကြွသည်ကို မသိလိုက်သူ၊ သတိမထားလိုက်သူ၊ မယုံကြည်သူ သမာထသမားများသည် အသားစားမိသဖြင့် ဒုက္ခရောက်ရသူများကို သတိထား ကြည့်တတ်လျှင် မြင်ပါလိမ့်မည်။

ဟိန္ဒူဘာသာဝင်တို့၏ ဘာသာရေး မီးနင်းပွဲများတွင် ခေါင်းဆောင်က မီးနင်းပြနိုင်သည်မှာ သူ၏ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းက တေဇောဓာတ်များ ထွက်နေသဖြင့် ပြင်ပမှ မီးအပူက မတိုးနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု အဂ္ဂနိယောဂ ဆရာတို့က ဆိုသည်။

နောက်လိုက်များ မီးနင်းသော်လည်း မပူကြခြင်းမှာ ခေါင်းဆောင်အ ပေါ် ယုံကြည်လေးစားမှုကြောင့် သူတို့၏ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းမှ တေဇောဓာတ်များ ယာယီထွက်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

အတွင်းရှိတေဇောဓာတ် ကုန္တလိနီဓာတ်နိကြားမှုကို ဂီတသံက အား ပေးသည်။ ဂီတသံဖြင့် တေဇောဓာတ် နိုးကြားမှု အရှိန်ကို မြှင့်တင်နိုင်သည်။ အထူး သဖြင့် ခရာသံသည် ကုန္တလိနီ ကိုဆွဲဆောင်သည်။ ဂျေရုဆလင်မြို့ရှိ အုတ်တံတိုင်း ကြီးကို ခရာသံပြိုင်မှုတ်လိုက်သဖြင့် ပြိုပျက်သွားကြောင်း သမာကျမ်းစာတွင်လာ သည်။

ဂီတသံနားထောင်ခြင်းဖြင့် တေဇောဓာတ်များ အားကောင်းလာနိုင် သည်။ တေဇောဓာတ်များ ထွက်ပေါ်နေချိန်တွင် အလိုလိုသီချင်းဆိုချင်သလို ဖြစ် တတ်သည်။ သီချင်းကို ဆိုမိသည်အခါလည်း ဆိုမိသည်။ သီချင်းဆိုလိုက်ခြင်းဖြင့်

တေဇောဓာတ်တွေ ပိုမိုအားကောင်းလာသည်။

ထို့ကြောင့် ကမ္ဘာကျော် ဂီတဆရာကြီးများ၊ အဆိုတော်များသည် အနည်းနှင့်အများ ကုန္တလိနီနိုးသူ စိတ်တန်ခိုးရှင်များ ဖြစ်နေတတ်သည်။ မိုးဇတ် သည် (၈)နှစ်သားအရွယ်ကပင် ဂန္ထဝင်ဂီတကို ကျွမ်းကျင်နေပြီ။ ဘီသိုဇင်သည် နားမကြားသော နားပင်း ဖြစ်ပါလျှင် တေးဂီတများကို ဖန်တီးနိုင်ပြီး၊ ကမ္ဘာ ကျော် တရားဝိဇ္ဇာကြီး မနူဟင်သည် မိခင်ဝမ်းတွင်း ရှိစဉ်ကပင် ဂီတသံကိုနား ထောင်တတ်ပြီဟု ဆိုသည်မဟုတ်ပါလော။

တေဇောဓာတ်ကြွချိန်တွင် သက်ပြင်းကြီးများ ချတတ်သည်။ ရာဇ ယောဂကျင့်စဉ်တွင် ပရာနာယာမခေါ် သက်ပြင်းကြီးရှုခြင်းသည် ပဏာမကျင့်စဉ် တစ်ခုဖြစ်သည်။ သက်ပြင်းရှုလိုက်သောအခါ လေသာမက ပြင်ပရှိ ပရာနဓာတ် တွေပါ လေနှင့်အတူပါလာသည်။

ယင်းပရာနဓာတ်သည် အဆုတ်မှတစ်ဆင့် နှလုံးရှိအသက်ဓာတ်နှင့် ပူးပေါင်းမိသွားသဖြင့် အသက်ဓာတ်စွမ်းအင်နှင့် ပရာနဓာတ်စွမ်းအင်တို့ ပူးပေါင်း စွမ်းအင်သည် နဒီကြောင်းများကို ပွင့်လင်းသွားစေသည်။

နဒီကြောင်းများဆုံမိသောနေရာရှိ ချက္ကရများကို နိုးကြားစေသည်။ ကုန္တလိနီစွမ်းအင် တက်ကြွလာသောအခါ စီးဝင်ရန်အတွက် ချက္ကရများအသင့်ဖြစ် သွားသည်။

ထိုအခါတွင် အတွင်းတေဇောဓာတ်ပွင့်ပြီး ဈာန်တန်ခိုးများ ထွက်ပေါ် လာနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့်အသက်ကို ဖြည်းညင်းစွာ တစ်ဝကြီးရှုပြီး၊ ဖြည်းညင်းစွာ ပြန်ထုတ်သော ပရာနာယာမ အသက်ရှူလေ့ကျင့်ခန်းကို (၇)ကြိမ်ခန့် အဂ္ဂနိယောဂီ တိုင်းကျင့်ရမည်။ ထိုထားရမည်ဟု ညွှန်ကြားထားသည်။

ပရာနာယာမလေ့ကျင့်ခန်းကို ထိုထားသူ ယောဂီသည် သူ့ကိုယ်တိုင် ကျန်းမာရုံသာမက၊ သူ့အနီးရှိသူများကိုပင် ကျန်းမာစေနိုင်သည်ဟုဆိုသည်။ ပရာနာယာမအပါအဝင် တေဇောဓာတ်ကျင့်စဉ်တွင် အထောက်အကူပြုသော အရာမှာ ဂီတသံသာမက ပန်းများလည်းပါဝင်သည်။

ပန်းတွင် ပရာနဓာတ်ကိန်းသဖြင့် အဂ္ဂနိယောဂီ၏အနီးတွင် ပန်းများ ထားသင့်သည်။ အထူးသဖြင့် နှင်းဆီပန်းမှာ ပရာနဓာတ်ပိုအားကောင်းသည်။ ပန်းမရနိုင်ပါက ထင်းရှူးပင်ကို အသုံးပြုရမည်ဟုဆိုသည်။

လျှပ်စစ်ဓာတ်ကလည်း တေဇောဓာတ်ကိုအားပေးသည်။ လျှပ်စစ်ဓာတ်ကိုအသုံးပြုခြင်း၊ လျှပ်စစ်ဓာတ်ထွက်ပေါ်သော ပစ္စည်း၊ ကိရိယာများကို အနီးအနားတွင်ထားခြင်းဖြင့် တေဇောဓာတ်များ တိုးတက်လာမည်။

ဥပမာဒိုင်နမိုသည် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားများ ထွက်ပေါ်စေသဖြင့် တရားထိုင်သောနေရာတွင် ဒိုင်နမိုစက်နှိုးထားလျှင် ကုန္တလီနီနှင့် တေဇောဓာတ်များ ပိုပြီးအရှိန်ကောင်းလာမည်။

သံလိုက်ဓာတ်ကလည်း တေဇောဓာတ်ကို အထောက်အကူပြုသည်။ သံလိုက်တုံးမှထွက်သော လျှပ်စစ်သံလိုက်ဓာတ် Electro-Magnetismကို ဦးခေါင်းငယ်ထိပ်အနီး ထားလျှင် ငယ်ထိပ်ရှိ ချက္ကရကို နိုးကြားစေနိုင်သည်ဟု အဂ္ဂနိယောဂဆရာတို့က နည်းလမ်းပေးသည်။

အတွင်းတေဇောဓာတ်နိုးကြားရေးအတွက် အထောက်အကူပြုသော အချက်တစ်ချက်မှာ ဗီတာမင်အားဆေးဖြစ်သည်။ ဗီတာမင်သည် ဂလင်းများကို အားကောင်းစေသဖြင့် ဗီတာမင်ဆေးသည် စိတ်တန်ခိုးကျင့်စဉ်ကို အထောက်အပံ့ဖြစ်စေ၏။

ဗီတာမင်ဆေးအပါအဝင် မည်သည့်ဆေးကိုစားသည်ဖြစ်စေ၊ မစားမီ အာရုံညွတ်ပြီးစားလျှင် ပိုပြီးအာနိသင်ထက်မြက်သည်။ ရှေးလူကြီးများသည် ဆေးကို ကိုင်ပြီးအထက်မြှောက်ကာ ဘုရားပေးတဲ့ဆေး၊ သိကြားပေးတဲ့ဆေးဟု တိုင်တည်ပြီးမှ စားလေ့ရှိသည်။ မိမိရထားသော ဂါထာမန္တန်ကို ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ် ပြီးလည်း ဆေးကိုစားနိုင်သည်။

ဤသို့ အာရုံညွတ်ရွတ်ဖတ်ထားသော ဆေးသည် သာမန်ဆေးထက် အစွမ်းထက်သည်ဟု ညွှန်ကြားသည်။

စာရေးသူ၏အဘွားသည် ဆေးသောက်ရန်မဆိုနှင့် သောက်ရေ၊ အချိုရည်သောက်လျှင်ပင်၊ မသောက်မီခွက်ကို မြှောက်ပြီး ပသပြီးမှ သောက်သည်ကို မှတ်သားမိသည်။ အဘွားသည် အသက် (၈၀)ကျော်အထိ ဒေါင်ဒေါင်မြည်အောင်ကျန်းမာလျက် မီးဇာကုန် ဆီခန်းမှ ကွယ်လွန်သွားသည်။

အဂ္ဂနိယောဂကျင့်စဉ်တွင် အရေးကြီးသော အထောက်အကူပြု ကျင့်စဉ်မှာ 'ဥ' ရွတ်ခြင်းဖြစ်သည်။ 'ဥ' ရွတ်လျှင် လေးနက်တည်ကြည်စွာရွတ်ပါ။ အဆိုးဝါးဆုံးသောရန်ကိုပင် ပြယ်ပျောက်စေသည်ဟု ဆိုသည်။

'ဥ' မှာ အသံဖြစ်သည်။ အသံစွမ်းအင်ဖြစ်သည်။ ဘာသာရေးအယူဝါဒ၊ ကျင့်စဉ်မဟုတ်။ ထို့ကြောင့် ဥ၊ ရွတ်ဆိုရာတွင် အသံကျယ်ခြင်း၊ တိုးညှင်းခြင်း၊ နှာသံဖြင့် ရွတ်ဆိုခြင်းကိုမပြုရ။ ရင်ခေါင်းတွင်းမှ ထွက်လာသောအသံဖြင့် ရွတ်မှစွမ်းသည်။

'ဥ' သည် စကားလုံးဝေါဟာရများ၏ တန်ခိုးကို အသုံးပြုခြင်းမဟုတ်။ အသံ၏စွမ်းအင်၊ အသံ၏တန်ခိုးကို အသုံးပြုခြင်းဖြစ်သည်။ အသံထွက်ရာတွင် မှန်ကန်သော်လည်း လေးနက်မှု၊ သဒ္ဒါယုံကြည်မှုမပါဘဲရွတ်လျှင် အစွမ်းမထက်နိုင်ချေ။

မရှိသေးသော စကားပြောတတ်သူ၊ သိမ်ဖျင်းညစ်ညမ်းသောစကား ပြောတတ်သူတွေဟာ ဝစီကံ သနသွားသောကြောင့် 'ဥ' ရွတ်သော်လည်း အစွမ်းမရှိတော့ပါ။ ထို့ကြောင့်ဝစီကံကို ထိန်းမှသာလျှင် 'ဥ' ရွတ်လျှင် စွမ်းမည်ဖြစ်၏။

အဂ္ဂနိယောဂီများ ဆောင်ရန်ကိစ္စများသာမက၊ ရှောင်ရန်ကိစ္စများကိုလည်း လိုက်နာရန်လိုသည်။ အဂ္ဂနိယောဂီကို ဒုက္ခပေးမည့်အရာများတွင် မီးမွှေးရာမှ ထွက်ပေါ်လာသော မီးခိုးနှင့်အနံ့များ ပါဝင်သဖြင့် ရှောင်ရှားရမည်။

အိမ်ထဲတွင် ပုပ်သိုးသော ထမင်း၊ ဟင်း၊ မုန့်စသည်တို့ မထားရ။ အိမ်အတွင်းရေဝပ်ရာ ရေမြောင်းများတွင် ရေဆိုးများမရှိစေနှင့်။ ရေဆိုးနှင့်ပုပ်သိုးသော အရာများသည် မိစ္ဆာဓာတ်များ၊ ဝိနိပါတိကာများ အကြိုက်ဖြစ်၍ အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သည်။

ထင်ပေါ်ကျော်ကြားလိုမှုကိုလည်း ရှောင်ရမည်။ ကျော်ကြားလိုမှုသည် ကူးစက်တတ်၍ မိမိမိသားစုနှင့် အနီးအနားရှိလူများထံ ကူးစက်နိုင်သည်။ ထို့ပြင် ကျော်ကြားလိုမှုသည် သူတော်ကောင်းဘဝကို ဖျက်ဆီးတတ်၍ ဝေးဝေးကရှောင်သင့်သည်။ အဂ္ဂနိယောဂကျင့်စဉ်နှင့်မအပ်စပ်။

လွယ်လွယ်နှင့် မေ့တတ်သော အခြားရှောင်ရန်အချက်မှာ ဆုတောင်းလိုက်သဖြင့် မိမိအလိုဆန္ဒများ ပြည့်ဝလာမှုသည် မိမိအသိအမှတ်ပြုထားသည်ထက် ပိုသည်။

ဆုတောင်းလိုက်သဖြင့် ဆုတောင်းသည့်အတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လာမှု၊ ဆုတောင်းပြည့်လာမှုကို အသိအမှတ်ပြုထားရမည်။ အမှတ်တမဲ့လျစ်လျူရှုထားလိုက်ရင် ဆုတောင်းပြည့်ဝလာမှု ရပ်တန့်သွားတတ်သည်။

သံသယတွေကို မျိုသိပ်ပြီး သက်ဆိုင်သူများကို ကျေးဇူးတင်လိုက်ပါဟု အင်္ဂုနိယောဂဆရာရှင်တို့က မှာကြားထားသည်။ ဆက်လက်၍ ဈာန်တန်ခိုး ကျင့်စဉ် ဖော်ပြပါမည်။

ကျမ်းကိုး AGNI YOGA

တပည့်များ၏လိပ်ပြာခန္ဓာကို ညစဉ်ဟိမဝန္တာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သို့ ခေါ်ယူပြီး ဂန္ဓာရီပညာများကို လက်တွေ့သင်ကြားလေ့ကျင့်ပေးလျက်ရှိကြောင်း ကို တင်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ဤသို့မဟာဂန္ဓာရီပညာ၏ အခြေခံဖြစ်သော လူ့ဘောင်ကြီး၏ ဆင့်ကဲ ဖြစ်စဉ်ကို သင်ကြားရာတွင်၊ လူ့ဘောင်သမိုင်း၏ အစမှစ၍ နောင်အခါဖြစ်ပေါ် ရောက်ရှိမည့်လူ့ဘောင်၏ အခြေအနေကို သင်ကြားသည်။

လူသားတို့၏ ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်ကို သင်ကြားရာတွင် ရုပ်ဝတ္ထုများ၏ ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်သာမက လူသားတို့၏ စိတ်ပိုင်း၊ နာမ်ပိုင်း၊ အသိဉာဏ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်ကိုလည်း ပြသသည်။ ပြသသင်ကြားရာတွင် နှုတ်ဖြင့်ဟောပြောပို့ချ ရုံသာမက လက်တွေ့မျက်တွေ့လည်း ပြသသည်။

တိုင်းထရက်စ်ဆိုသော တိဗ္ဗိဇာတ်လမ်းတွဲကြီးတွင် ဇာတ်ဆောင်ဖြစ် သော ထောက်လှမ်းရေးမှူးတွင် ကွန်ပျူတာကတ်ပြားလေးရှိသည်။ ဘဏ်များမှ ထုတ်ပေးသော ကရက်ဒစ်ကတ်အရွယ်ဖြစ်သည်။

ယင်းဆက်သွယ်ရေးကတ်တွင် ခလုတ်ဖု (၂)ခုပါသည်။ တစ်ခုက ဆက်သွယ်ရေးအတွက်ဖြစ်ပြီး၊ ကျန်တစ်ခုက လက်နက်အဖြစ် အသုံးပြုရန်အတွက် ဖြစ်သည်။

ဆက်သွယ်ရေးဖုခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်သောအခါ ၄၅၄ ချပ်ရှိ ဆက်သွယ် ရေး တာဝန်ခံအမျိုးသမီးနှင့် ဆက်သွယ်ပြောကြားနိုင်သည်။ လူကိုယ်တိုင်တွေ့ရ သကဲ့သို့လည်း ဆက်သွယ်ရေးအမျိုးသမီးနှင့်တွေ့ဆုံပြီး အပြန်အလှန်မေးမြန်း နိုင်သည်။

သိလိုသောနေရာတစ်ခုကိုစကားဖြင့် ရှင်းပြရာတွင် အခက်အခဲရှိသော အခါ၊ သိလိုသောနေရာကို တီဗီဖန်သားပြင်ကဲ့သို့သော လျှပ်စစ်ဓာတ်လွှာပြင်ပေါ် တွင် အထင်အရှားပေါ်လာသည်။

သွားရန်လမ်းကြောင်းတစ်လျှောက်ကိုလည်း ဗီဒီယိုကင်မရာဖြင့် ရိုက်ပြ သကဲ့သို့ တစ်ဆက်တည်းပြနိုင်သည်။ သိလိုသမျှ သိမြင်ရသောအခါ၊ ခလုတ်ပိတ် လိုက်သောအခါ အားလုံးပျောက်သွားပြီး ကွန်ပျူတာဆက်သွယ်ရေးကတ်သာ

လက်ထဲ ကျန်တော့သည်။

ထို့အတူပင် တပည့်များ၏ရှေ့တွင် ဤကမ္ဘာကြီး စတင်ပေါ်ပေါက်လာပုံ၊ သက်မဲ့မှ သက်ရှိ၊ ယင်းမှလူသားတို့ ပေါ်ပေါက်လာပုံကို မျက်မြင်လေ့လာရသည်။ တိရစ္ဆာန်တစ်ပိုင်း လူသားမှ ကျောက်ခေတ်ဂူအောင်းလူသား၊ ယင်းမှ တဖြည်းဖြည်း ယဉ်ကျေးလာပြီး အသိဉာဏ်များ ဖွံ့ဖြိုးလာကာ လယ်ယာစိုက်ပျိုးမှုနှင့် စက်မှုလက်မှုအတတ်ပညာကို အသုံးပြုလာသည်အထိ ရုပ်ပိုင်းဆင့်ကဲတိုးတက်မှုအစဉ်ကို ဗီဒီယိုကားကြည့်ရသကဲ့သို့ ကြည့်မြင်ရသည်။

နာမ်ပိုင်း အသိဉာဏ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ် တိုးတက်မှုကိုလည်း တိရစ္ဆာန်သာသာ စိတ်ဓာတ်မှ လူစိတ်သို့ တိုးတက်လာပုံ၊ လူရိုင်းစိတ်မှ လူယဉ်ကျေးစိတ်၊ လူယဉ်ကျေးစိတ်မှ သူတော်ကောင်းစိတ်သို့ ကူးပြောင်းတိုးတက်လာပုံ အဆင့်ဆင့်ကိုလည်း သင်ကြားပြသည်။

လူ့ဘောင်ကြီးတစ်ခုလုံး ရုပ်သဘာဝ၊ နာမ်သဘာဝအရ ရှေ့သို့သာ ဆင့်ကဲတိုးတက်နေသော ဖြစ်စဉ်ကြီးသည် လောက၏နိယာမတရားသာဖြစ်ကြောင်းကို နားလည်သဘောပေါက်စေရန်ဖြစ်သည်။

ဤဆင့်ကဲတိုးတက်မှုဖြစ်စဉ်ကြီးကို ထိန်းချုပ်ထားသော စိတ္တနိယာမ နှစ်ရပ်ကိုလည်း သင်ကြားပေးသည်။ စိတ္တနိယာမသည် ဂန္ဓာရီပညာ၏ အခြေခံသာမက ဂန္ဓာရီပညာ၏ သော့ချက်လည်းဖြစ်သည်။

ပထမနိယာမမှာ (Thoughts are Things)။ စိတ်သည်အထည်ခြပ်ရှိသော အရာဖြစ်သည်ဟု ဆိုလိုသည်။ စိတ်ဆိုသည်မှာသာမန်အားဖြင့် မမြင်ရသောကြောင့် ဘာမျှရှိသောအရာမဟုတ်။ စိတ်ဆိုတာပေါ်လာပြီး ပျောက်သွားသောအရာဟု ထင်ကြသည်မှာ မမှန်ချေ။

စိတ်သည် စိတ်လောကတွင် အထည်ခြပ်ကို ဆောင်ယူထားသော အရာဖြစ်သည်။ ယင်းစိတ်၏ ဒုတိယနိယာမမှာ Energy follows Thought 'စိတ်သွားရာ စွမ်းအင်ပါ'ဟု ဖြစ်သည်။

စိတ်သည် လောကကြီးကို ရှေ့ဆောင်သည်ဟူသောအဆိုနှင့် ထပ်တူပင်ဖြစ်သည်။ စိတ်ကရှေ့ဆောင်သွားရာ၊ စိတ်အလိုရှိရာ၊ စိတ်ပုံသွင်းရာသို့ လောကကြီးအတွင်းရှိလူ၊ တိရစ္ဆာန်နှင့် သက်မဲ့အရာများ လိုက်၍ဖြစ်ပေါ်နေရသည်။ ပြောင်းလဲနေရသည်ဟုဆိုသည်။

လောကကြီးကိုပြောင်းလဲလိုက စိတ်ဖြင့်စတင်၍ ပြောင်းလဲရမည်။ စိတ်က ရှေ့ဆောင်ရမည်။ ထို့နောက် လူ့အပါအဝင် လူ့ဘောင်ကြီးတစ်ရပ်လုံးသည် စိတ်၏ရှေ့ဆောင်ရာသို့ လိုက်ပါပြောင်းလဲလာကြလိမ့်မည်။

သဒ္ဓမ္မဆရာရှင်တို့၏ ပဓာနလုပ်ငန်းမှာ လူ့ဘောင်တစ်ရပ်လုံး ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ် သဘာဝအရ ရုပ်ဓာတ်နာမ်ဓာတ်များ တိုးတက်လာစေရန် ရည်ရွယ်သော လောကတ္တစရိယကို ဆောင်ရွက်ရန်ဖြစ်သည်။

လူသားအားလုံး၏အကျိုးကို ဆောင်ရွက်ရန်ဖြစ်သည်။ ကျွဲကူးရေပါ ဆိုသကဲ့သို့ သူတစ်ပါးအကျိုး၊ လောကအကျိုးဆောင်လျှင် မိမိ၏ အကျိုးလည်း ပါဝင်အကျိုးဝင်သွားမည်ဖြစ်သည်။

သဒ္ဓမ္မဆရာရှင်တို့က မိမိတို့၏တပည့်များကိုလည်း ဤရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း လောကတ္တစရိယ လောကလူသားအကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းကို ဆောင်ရွက်ရန်ညွှန်ကြားသည်။

တပည့်များသည် ကံပစ်ချရာ၊ ရောက်ရာဘဝ၊ ရောက်ရာနေရာမှ လောကအကျိုးသယ်ပိုးရန် ဖြစ်သည်။ ဤသို့လောကအကျိုးသယ်ပိုးရာတွင် ရုပ်ပိုင်း၊ နာမ်ပိုင်း (၂) ပိုင်း၊ (၂)ခုစလုံးမှ ဆောင်ရွက်ရန်ဖြစ်သည်။

သို့သော်နာမ်ပိုင်း၊ အသိဉာဏ်ပိုင်းသည် အဓိကဖြစ်၍ ရုပ်ပိုင်းသည်သာမညသာဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်တပည့်များသည် ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ၊ ပရဟိတလုပ်ငန်းများထက် နာမ်ပိုင်းအသိဉာဏ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ပရဟိတလုပ်ငန်းများကို ဦးစားပေးပြီး ပဓာနလုပ်ငန်းအဖြစ် ဆောင်ရွက်ကြသည်။

သဒ္ဓမ္မဆရာရှင်တို့အနေဖြင့်လည်း တိုင်းပြည်အနှံ့အပြားတွင် ပြန်ကြဲရောက်ရှိနေသော တပည့်များအား သူတို့ရှိရင်းစွဲနေရာ၊ ကျွမ်းကျင်ရာပညာရပ်၊ အားသန်ရာလုပ်ငန်းတို့ လုပ်ရင်း ယင်းပညာလုပ်ငန်းတို့ဖြင့် လောကအကျိုးပြုနိုင်အောင် ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးသည်။

ဂန္ဓာရီပညာဝါသနာထုံပြီး သမထအားသန်သော တပည့်များကိုမူ စိတ်စွမ်းအင်ဖြင့် လောကအကျိုးဆောင်ရန် စီစဉ်သည်။

ဆရာရှင်တို့သည် သူတို့ထက်အဆင့်များစွာမြင့်သောရှေးဘုရားများ၊ ပစ္စေကဗုဒ္ဓများ၊ အဂ္ဂသာဝကရဟန္တာကျီးများ၊ မဟာသာဝကရဟန္တာကြီးများ၊ ဗောဓိသတ္တများ၏မေတ္တာစွမ်းအင်၊ ဖျာန်စွမ်းအင်များကို ခံယူပြီး လူ့ဘောင်ကြီး

သို့ ယင်းစွမ်းအင်များကို တစ်ဖန်ဖြန့်ချိသည်။

ဤသို့ နှစ်စွမ်းအင်များကို ဖြန့်ချိရာတွင် တိုင်းပြည်အသီးသီးရှိ တပည့်များကို ဖြန့်ချိရေးကိုယ်စားလှယ်များအဖြစ်၊ ဖြန့်ချိရေးဌာနခွဲများအဖြစ် အသုံးပြုသည်။

ဤအဆင့်မြင့်နှစ်စွမ်းအင်၊ မေတ္တာစွမ်းအင်များသည် များစွာပြင်းထန် အားကြီးလှသောကြောင့်၊ ဆရာရှင်တို့က လူသားအားလုံးထံ တိုက်ရိုက်ဖြန့်ချိလျှင် အပြင်စဉ်ထွက်သွားမည်ဖြစ်၍၊ လူသားများအကျိုးခံစားခွင့် အလွန်နည်းပါးသွား မည် ဖြစ်သည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် ဥပမာပြရသော် လောပိတရေအားလျှပ်စစ်မှ ထွက်ပေါ်လာသော လျှပ်စစ်ဗို့အားမှာ (၄)သိန်းဆိုပါစို့။ လမ်းတွင်လမ်းခွဲများဖြင့် တစ်ပြည်လုံးသို့ ဖြန့်ချိလိုက်သောအခါ ရန်ကုန်မြို့သို့ လျှပ်စစ်ဗို့အား (၄)သောင်း ရောက်မည်။ ရပ်ကွက်များ၊ စက်ရုံများတွင် ဗို့အား (၄၄၀) ရောက်လာပြီး၊ အိမ်သုံး မီတာတွင် ဗို့အား (၂၄၀) ရောက်ရှိလာသဖြင့် လူအများအသုံးပြုနိုင်သော ဗို့အား အဆင့်သို့ရောက်လာသည်။

ထိုအတူပင် ရှေးဘုရားများ၊ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါများ၏ စွမ်းအားများကို ဆရာရှင်တို့ခံယူပြီး၊ ဆရာရှင်တို့ထံမှတစ်ဆင့် စွမ်းအားထွက်လာသောအခါ တစ်ဆင့် လျော့သွားသည်။ ဆရာရှင်တို့ကပေးပို့သော စွမ်းအင်ကို သာဝကတို့က ခံယူပြီး၊ လူသားအားလုံးထံ တစ်ဆင့်ဖြန့်ချိလိုက်သောအခါ စွမ်းအင်သည် တစ်ဆင့် နိမ့်ပြီး လူသားများခံယူအသုံးပြုနိုင်သောအဆင့်သို့ ရောက်သွားသည်။

ထိုအခါတွင် ရှေးဘုရား၊ ရှေးပစ္စေကဗုဒ္ဓါတို့၏ မေတ္တာစွမ်းအင်၊ စိတ်စွမ်းအင်များကို လူသားများ ခံယူရရှိနိုင်သောအဆင့်သို့ ရောက်သွားသည်။

ဤသို့ဆရာရှင်နှင့် ထပ်ဆင့်ဖြန့်ချိပေးနေသော သာဝကတို့၏ စိတ် စွမ်းအင်၊ မေတ္တာစွမ်းအင် ဓာတ်လှိုင်းကြီးမှာ ဟိုးရှေးပဝေဏသီမုစ၍ ဤကမ္ဘာကြီး ကို လွှမ်းခြုံထားလျက်ရှိသည်။

တစ်နေ့တစ်ခြားတိုးပွားလာသော သူတော်စင်များ၊ သာဝကများ၏ ခံယူ ပို့သလျက်ရှိသော မေတ္တာဓာတ်လှိုင်းသည် ကြီးမားသည်ထက်ကြီးမား၊ အားကောင်း သည်ထက် ကောင်းလာရာ 'သင့်ဘဝ-ဦးလေးကြီး ဦးတင်မောင်' ပြောခဲ့သည့် အတိုင်း "သူတော်ကောင်းဓာတ်တရားမြတ် လွှမ်းပတ်ကမ္ဘာတည်" ရှိနေလေသည်။

ကမ္ဘာတစ်ဝန်းသို့ သတင်းများကို ဖြန့်ချိပေးနေသော ဂြိုဟ်တုသည် ကမ္ဘာပတ်လမ်း၌ လည်ပတ်ရင်း ကမ္ဘာပေါ်သို့ သတင်းများကို ဖြန့်ချိပေးနေသည့် အလားတူပင်၊ ကမ္ဘာပတ်မေတ္တာစိတ်လှိုင်းကြီးကလည်း လူသားအပေါင်းတို့အား မေတ္တာဓာတ်များ၊ စိတ်စွမ်းအင်များကို အဆက်မပြတ် လွှင့်ထုတ်ပေးလျက်ရှိသည်။

ဤသို့လွှင့်ထုတ်ပေးနေသော မေတ္တာဓာတ်များကို ကမ္ဘာပေါ်ရှိ သာဝကများက ထပ်ဆင့်ခံယူပြီး၊ တစ်ဖန်ပြန်လည်ဖြန့်ချိသော လောကတ္တစရိယ လုပ်ငန်းကို ပဓာနတာဝန်တစ်ရပ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် အထက်တွင်ပုံနှိပ်နေသော မေတ္တာဓာတ်ကိုခံယူပြီး၊ တစ်ဖန်တစ်ဆက်တည်း ယင်းမေတ္တာဓာတ်များကို ပြန်လည်ဖြန့်ချိပေးခြင်းဖြစ်ရာ မေတ္တာခံ၊ မေတ္တာပို့လုပ်ငန်း (၂) ရပ်ကို တစ်ပြိုင်နက် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဤသို့မေတ္တာခံ၊ မေတ္တာပို့ဆောင်ရွက်ခြင်းကို Transmission Media-tion ဟုခေါ်သည်။ ယင်းမေတ္တာဓာတ်များသည် လောကလူသားအတွင်းသို့ ပုံနှိပ် စိမ့်ဝင်ပြီး တစ်နေ့တစ်ခြား သူတော်ကောင်းတရားများကို လက်ခံကျင့်သုံးမှု များလာပြီးနောက် ဗြဟ္မစိုရ်တရားလက်ကိုင်ထားသော လူ့ဘောင်အဆင့်သို့ ရောက်ရှိလာမည်ဖြစ်သည်။

စိတ်စွမ်းအင်များတိုးပွားလာပြီး ဉာဏ်အလင်းများပွင့်လာမည်ဖြစ်သည်။

ဤမေတ္တာပို့၊ မေတ္တာခံတာဝန်ကို မစ္စတာဘင်ဂျာမင်ကရင်းဆိုသူက တိုင်းပြည်အနှံ့တွင် ဟောပြောပို့ချလက်တွေ့ပြသဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းကို ယခင်ဆောင်းပါးများတွင် တင်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

မြန်မာပြည်တွင်လည်း ရှေးခေတ်သူတော်စင်များ၊ ပညာရှိများက ဤသို့ ကျင့်ခဲ့ကြဖူးဟန်တူသည်။ ရှေးပညာရှိများအစဉ်အဆက်က ရွတ်ဖတ်အသုံးပြုခဲ့ သော ပထဝီဇယမန္တန်သည် မေတ္တာခံ၊ မေတ္တာပို့မန္တန်ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

ပထဝီဇယမန္တန်တွင်အပိုဒ် (၁၄)ပိုဒ်ပါဝင်သည်။ ပထမ (၇)ပိုဒ်မှာ ရှေးဘုရားများ၊ ပစ္စေက ဗုဒ္ဓါများ၊ ရဟန္တာများ၊ နတ်မင်းကြီးများထံမှ မေတ္တာဓာတ် ကိုခံယူသည်။

ဒုတိယ (၇) ပိုဒ်မှာ ယင်းခံယူထားသော မေတ္တာဓာတ်များကို ၃၁၁၇ အတွင်းရှိ သတ္တဝါအားလုံးတို့ထံ ပို့သသည်ကိုတွေ့ရသည်။

ထူးခြားသည်မှာ ပထဝီဇယမန္တန်တွင် မေတ္တာခံ၊ မေတ္တာပို့မုတစ်ပါး

အခြားအချက်များပါဝင်ခြင်းမရှိဘဲ၊ မေတ္တာအကြောင်းသက်သက်သာ ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရသည်။

ပထဝီဇယမန္တန်ကို မေတ္တာမန္တန်ဟုသာ ခေါ်သင့်သည်ဟု ထင်မြင်မိသည်။ မန္တန်အဖြစ်ရွတ်ဆိုနိုင်သကဲ့သို့၊ ပါဝင်သောစာသားအနက်အဓိပ္ပာယ်အရလည်း ရှေးဘုရား၊ ရဟန္တာတို့ထံမှ မေတ္တာများကို ခံယူပြီး၊ တစ်ဖန်ပြန်လည်ပေးပို့သောဘာဝနာကျင့်စဉ်ကို ကျင့်ကြသည်ဟုသိရသည်။

လက်တွေ့အားဖြင့်လည်း ပထဝီဇယမန္တန်အဖြစ် ရွတ်ဆိုခြင်းဖြင့် အန္တရာယ်များကင်းရှင်းသွားခြင်း၊ ရည်ရွယ်ချက်များအောင်မြင်သွားခြင်းတို့ကို သိရသည်။

ပထဝီဇယမန္တန်မှာ အများသိကြသည့်အတိုင်း ၅၅၀နိပါတ်တော်လာ သဗ္ဗပါဠိဇာတ်တွင် ဘုရားလောင်းရွတ်ဆိုသော ပထဝီဇယမန္တန်ကို လိုဏ်ဂူအောက်တွင်ရှိသောမြေခွေးက ကြားသွားပြီး၊ ပထဝီဇယမန္တန်ကို ရွတ်ဆိုရာ မြေခွေးဘုရင်ဖြစ်သွားသော ဇာတ်ဖြစ်သည်။

မြေခွေး၏ဇာတ်လမ်းမှာလည်း အရှည်ကြီးဖြစ်သည်ကို ဆက်လက်လေ့လာသူများ တွေ့ကြပါမည်။ ထို့အပြင် ပထဝီဇယမန္တန်တွင် ရေးသားထားသော ရှေးဘုရားတို့၏အကြောင်း၊ နတ်ဒေဝါတို့၏အမည်နာမမှာလည်း ပိဋကတ်ကျမ်းစာများတွင် တစ်နေရာမဟုတ် တစ်နေရာတွင် ပါဝင်သောအမည်နာမများသာ ဖြစ်သည်။

ပထဝီဇယသည် ပရိတ်ကြီး (၁၁) သုတ်တွင် မပါဝင်သော်လည်း၊ သဗ္ဗဒ္ဒေဂါထာကဲ့သို့ ရှေးပညာရှိ သူတော်စင်များက နှောင်းလူသားများအတွက် ရေးသားခဲ့သည်မှာ သံသယဖြစ်ရန်မလိုပါချေ။

ဟိမဝန္တာမဟာဂန္ဓာရီ၏ သင်ကြားချက်မှာလည်း ပထဝီဇယမန္တန်အတိုင်းပင်ဖြစ်သည်။ ပထဝီဇယမန္တန်ကို ရွတ်ဖတ်သရဏ္ဍာယ်ရုံသာမက ဘာဝနာနည်းဖြင့် ရှေးဘုရား၊ ရဟန္တာတို့၏ မေတ္တာဓာတ်ကိုတောင်းယူပြီး တစ်ဖန်ပြန်လည်ပေးပို့ရန်ဖြစ်သည်။

ဤကမ္ဘာကြီးကို လွှမ်းခြုံထားသော မေတ္တာဓာတ်လှိုင်းမှ မေတ္တာများကို ဘာဝနာဖြင့်ခံယူသောအခါ အရူပဘုံအဆင့်တွင် တည်ရှိနေသော မေတ္တာဓာတ်လှိုင်းသည် ဘာဝနာပွားသူများ၏ ချက္ကရများမှတစ်ဆင့် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းသို့

ဝင်မည်။

မေတ္တာပို့သောအခါတွင်လည်း ဘာဝနာပွားသူ၏စိတ်လှိုင်း၊ သမာဓိလှိုင်း ဖြင့်ပို့ရန်ဖြစ်သည်။

မေတ္တာကို စိတ်လှိုင်းဖြင့်ပို့ရန်အတွက် စိတ်စွမ်းအင်၊ သမာဓိစွမ်းအင်များ အင်အားကောင်းရန်လိုသည်။ လူစိတ်၊ နတ်စိတ်ဖြင့်သာမက ဗြဟ္မာစိတ်ဖြင့်ခံယူပြီး တစ်ဖန်ပေးပို့မှသာ ထိရောက်မည်ဖြစ်သည်။

ဓာတ်လှိုင်းများသည် ဘာဝနာပွားသူ၏ ချက္ကရမှတစ်ဆင့် ဝင်ရောက်လာမည်ဖြစ်ရာ ချက္ကရများ နိုးကြားအင်အားကောင်းလာသော အကျိုးတရားကို မတောင်းခံဘဲနှင့် ရရှိမည်ဖြစ်သည်။

ချက္ကရအင်အားကောင်းစွာ နိုးကြားလာသောအခါတွင် ဈာန်အဘိညာဉ်များရရှိလာပြီး အတွေ့ထူး၊ အမြင်ထူး၊ ဉာဏ်ထူးများကို တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် ရရှိမည်ဖြစ်သည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ၊ ဈာန်အဘိညာဉ်မရသေးမီအတွင်း ပဏာမ အကျိုးတရားများကို ရရှိခဲ့ကြောင်း 'ဘင်ဂျာမင်ကရင်း' က ထုတ်ဖော်ပြောသည်။

မေတ္တာခံ၊ မေတ္တာပို့ဘာဝနာကို စွဲစွဲမြဲမြဲ တစ်နှစ်ကိုးသီတင်း အားထုတ်သောအခါ အခြားဘာဝနာများ ၁၀နှစ်၊ ၁၅နှစ်အားထုတ်မှ ရရှိမည်အကျိုးတရားများကို ရရှိသည်ဟုဆိုသည်။ သမာဓိရလွယ်သည်။ သမာဓိပို၍ခိုင်မာသည်။

ကျန်းမာရေးကောင်းလာသည်။ ဉာဏ်စွမ်းရည်အားထက်မြက်လာပါသည်။ အာရုံထူးများရလာသည်။ စိတ်ကောင်း၊ စိတ်မြတ်များ ဝင်လာသည်။ မေတ္တာစိတ်ရင့်သန်လာသည်။ သီလလုံအောင်ကြိုးစားလာသည်။

သူတော်ကောင်းတရားများ တိုးပွားသည်ထက် တိုးပွားလာသည်။ ဥပမိရုပ် ကြည်လင်တောက်ပလာသည်။ လူပြောင်းလဲသွားသည်။ စိတ်ရင်းစိတ်ဓာတ်များပြောင်းလဲသွားသည်ဟု ဘင်ဂျာမင်ကရင်းက သူ၏အတွေ့အကြုံကို ပြောပြသည်။

သဒ္ဓမ္မဆရာရှင်တို့က မေတ္တာခံ၊ မေတ္တာပို့ဘာဝနာကို လောကအကျိုးဆောင်လိုသူ၊ ပရဟိတလုပ်ငန်းစေတနာရှိသူတိုင်း လေ့ကျင့်ပွားများနိုင်ကြသည်ဟုဆိုသည်။ အနည်းဆုံး နာရီဝက်မှ အများဆုံး ၆နာရီ၊ ၇နာရီ ကြာတတ်ပါတယ်။ မေတ္တာ၊ ဘာဝနာထုံပါများလာသောအခါ ဓာတ်လှိုင်းတွေ သွန်းလောင်း

လာသည်ကို မြင်တွေ့ကြရသည်။ ခံစားကြရသည်။ မေတ္တာဓာတ်လှိုင်းများ သွန်းလောင်းမှုရပ်ဆိုင်းသွားသည်ကိုလည်း သိနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် မေတ္တာဓာတ် လှိုင်းများ သွန်းလောင်းနေသရွေ့၊ အာရုံရနေသရွေ့ ဘာဝနာပွားနေနိုင်သည်။

ဆိတ်ငြိမ်သောနေရာတွင် မိမိခန္ဓာနှင့် အဆင်ပြေသည့်ပုံစံဖြင့် ထိုင်နိုင် ပါသည်။ တင်ယူခွဲခြား ပဒုမ္မသနဖြင့် ထိုင်နိုင်လျှင်ပိုကောင်းပါသည်။ သို့ရာတွင် အရေးကြီးဆုံးမှာ စိတ်သမာဓိ ငြိမ်ငြိမ်ထားနိုင်ဖို့ဖြစ်ပါသည်။

ခန္ဓာကိုယ်ညောင်းညာကိုက်ခဲနာနေ၍၊ နာသောဝေဒနာကို စိတ်ရောက် နေလျှင် စိတ်သမာဓိမရနိုင်ပါ။ သမာဓိမရလျှင် မေတ္တာဓာတ်လှိုင်းများကို ခံယူ နိုင်တော့မည်မဟုတ်၍ အဓိကရည်မှန်းချက်အောင်မြင်မည်မဟုတ်ပါ။

ထို့ကြောင့်သက်တောင့်သက်သာရှိသော အနေအထား၊ တောင့်တင်းနာ ကျင့်မှုဝေဒနာအနည်းဆုံးဖြစ်သည့် အနေအထားဖြင့် စတင် ဘာဝနာပွားများနိုင် ပါသည်။

ဘာဝနာမပွားမီ ပဏာမအနေဖြင့် ဘုရားအာရုံပြုခြင်း၊ တရားဆင်ခြင် ခြင်း၊ ပရိတ်မန္တန်တို့ ရွတ်ဆိုခြင်းကို မိမိဝါသနာအလျောက် ပြုလုပ်နိုင်ပါသည်။ ဘာဝနာမပွားမီ ပထဝီဇယမန္တန်ကို ရွတ်ဆိုက ပို၍ အကျိုးများသည်။

ပထဝီဇယမန္တန်ရွတ်ဆိုခြင်းအားဖြင့် အကျိုးတရား (၂) ပါး ရနိုင်သည်။

ပထမအကျိုးမှာ ပွားများအားထုတ်မည့် မေတ္တာဘာဝနာနှင့်မေတ္တာကို သိကုံးရေးသားထားသော ပထဝီဇယတို့၏အနက်အဓိပ္ပာယ်ချင်း စပ်ဟပ်လိုက် လျော့မှုအရ ဘာဝနာမပွားမီ၊ မိမိဘာဝနာအပေါ်ယုံကြည်ကိုးစားမှု၊ အလေး အနက်ဖြစ်မှု၊ စိတ်အားထက်သန်မှုတို့ကို ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

ဒုတိယအကျိုးမှာ မန္တန်အနေဖြင့် အကျိုးပြုခြင်းဖြစ်သည်။ မန္တန်၏ သဘောမှာ စာလုံးများ၏အနက်အဓိပ္ပာယ်ဆိုလိုချက်ထက် ယင်းစာလုံးများ၏ အသံထွက် (ဝါ) အသံကို အသုံးပြုခြင်းဖြစ်သည်။ မန္တန်တိုင်းတွင် ဝိမုက္ခိန်ခေါ် တန်ခိုးထက်သော မူလအသံကို အခြေခံပြု၍ ဝါစာလင်္ကာရဖြစ်အောင်၊ ဝါထာ သဘောဝင်အောင် ဖွဲ့ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဥပမာ 'ပ' ဆိုသောအသံ၏စွမ်းအင်ကို အသုံးချလိုသောအခါ ပထဝီ ဇယဟူသော သမာသံပုဒ်ဖြင့် ဝါထာဖွဲ့ရသည်။

ဤသို့သော အလွန်အစွမ်းထက်သည့် ဝိမုက္ခိန် ဝိမုက္ခိန်များ ပထဝီ

ဇယတွင် ထူးခြားစွာပါရှိနေသဖြင့် ယင်းဝိမုက္ခိန်၏စွမ်းအင်က ဘာဝနာ ပွားသူကို သမာဓိတက်အောင်၊ သမာဓိခိုင်မြဲအောင်၊ မေတ္တာဓာတ်လှိုင်းတွေ ခံယူ နိုင်အောင် ကူညီထောက်ပံ့ပေးမည်ဖြစ်သည်။

ကိုယ်ငြိမ်၊ စိတ်ငြိမ်၊ သဒ္ဓါတရားတည်ငြိမ်အောင် သမာဓိမွေးပြီးနောက် ရှေးဘုရားရဟန္တာတို့၏ မေတ္တာဓာတ်လှိုင်းကို စိတ်ဖြင့် တောင်းယူပါ။ ပထဝီဇယ မန္တန်တွင်

“ဗုဒ္ဓါပစ္စေကဗုဒ္ဓါစ၊ အရဟာအဂ္ဂသာဝကာ။

သဗ္ဗေကရောန္တမေ မေတ္တာ၊ သဗ္ဗေတိဋ္ဌန္တမတ္တကေ”ဟု ပါရှိသည်အတိုင်း ဘုရားရဟန္တာတို့၏ မေတ္တာဓာတ်လှိုင်းသည် အထက်အာကာသမှနေ၍ မိမိ ဦးခေါင်းပေါ်သို့ မေတ္တာဓာတ်လှိုင်းတွေပို့ပေးနေပြီ။ သွန်းလောင်းနေပြီဟူသော နိမိတ်ပုံကို အလေးအနက်ကြည့်ညှိသဒ္ဓါတရားအပြည့်ဖြင့် အာရုံပြုပါ။

ထို့နောက်ဆက်လက်အာရုံပြုရမည်မှာ နှာတံရင်းရှိ နှာရောင်ချက္ကရ ဖြစ်သည်။ နှာရောင်ချက္ကရကို သက္ကတဘာသာဖြင့် အာဂျန ချက္ကရဟုခေါ်သည်။

အလွယ်ဆုံးမှာ နှာရောင်ကိုသာ အာရုံပြုနေလျှင် သမာဓိအသင့်အတင့် ရလာချိန်တွင် မေတ္တာဓာတ်လှိုင်းများ အထက်မှအောက်သို့ ဦးခေါင်းနှင့်နှာရောင် ချက္ကရမှ တစ်ဆင့်ကျလာသည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။

မေတ္တာဓာတ်လှိုင်းမှာ ရေတံခွန်မှ ရေများစီးဆင်းနေသကဲ့သို့ လည်းကောင်း၊ ငွေရောင်နှင့်မုန်နှင့်ငွေများ အထက်မှအောက်သို့ တဖွဲဖြဲဖြစ်စေ၊ အဆုပ်လိုက်ဖြစ်စေ မိမိဦးခေါင်းပေါ်ကျလာသည်ကို တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်သည်။

သဒ္ဓါတရားလည်းထက်သန်ပြီး သမာဓိလည်းကြည်လင်သောပုဂ္ဂိုလ်တို့ အနေဖြင့် မြင်ရုံသာမက မေတ္တာဓာတ်၏အေးမြမှုကို ကျောရိုးတစ်လျှောက် စီးဆင်းသွားအောင် ခံစားရသူများရှိသည်။

အချို့ပါရမီထူးသူများက နှင်းမှုန်နှင့်ဖတ်နှင့်တူသော မေတ္တာဓာတ်လှိုင်း များသည် သူ၏မွေးညှင်းများဖြင့် တွေ့ထိရသကဲ့သို့ ခံစားရကြောင်း ပြောပြသည်။

ဆောင်းရာသီမှာနေသည် ဥက္ကရယဉ်စွန်းမှ သွားသည်။ ထိုအချိန် ကာလသည် ဘာဝနာလုပ်ငန်း၊ စိတ်စွမ်းအင်လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ရန် အကောင်း ဆုံးရာသီဖြစ်၍ ဆောင်းရာသီ နှစ်ကြိုမိသော တစ်နှစ်ခွဲခန့် မေတ္တာခံ၊ မေတ္တာပို့ ဘာဝနာကို ဆက်တိုက်နေစဉ်ပွားများအားထုတ်မည်ဆိုပါက မေတ္တာဓာတ်လှိုင်း

များကို မြင်တွေ့ရုံသာမက မိမိ၏စိတ်ရင်းစိတ်ဓာတ်လည်း ပြောင်းလဲသွားမည် ဖြစ်သည်။

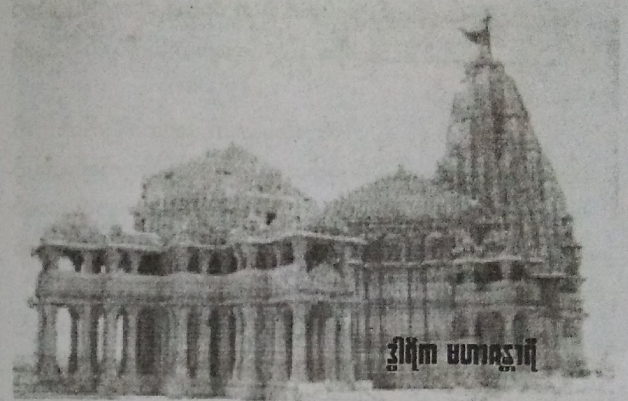
လူတိုင်းတွင် ကိန်းအောင်းနေသော ကိုယ်ကျိုးကိုသာ ကြည့်တတ်သော အကျင့်မှ သူ့အကျိုး ကိုယ့်အကျိုး (၂)မျိုး ကြည့်တတ်လာမည်။ သူတစ်ပါးအပေါ် စာနာတတ်လာမည်။ ကရုဏာရှိလာမည်။ မေတ္တာရှိလာမည်။ ခွင့်လွှတ်နိုင်လာ မည်။ သူတော်ကောင်းတရားများတိုးပွားလာမည်။ အတွင်းစိတ်စေတနာ တစ်ဖြစ် လဲ ပြောင်းလဲသွားမည်။

ဥပဓိရုပ်ကြည်လင်တောက်ပလာမည်။ ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး မြင့်မား လာမည်။ ချစ်သူခင်သူပေါလာမည်။ ထို့ကြောင့် ကိစ္စတိုင်းတွင် ချောမော အဆင် ပြေလာမည်။ ရောက်လေရာ ကူညီမည့်သူ၊ စာနာမည့်သူ၊ ခွင့်လွှတ်မည့်သူတွေနှင့် သာတွေ့ရမည်။

မိမိနှင့်အဆင်ပြေသော မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းတို့နှင့် ပေါင်းသင်းရမိ ရမည်။ ပဋိပက္ခဖြစ်မှု၊ အဆင်မပြေမှု၊ အတိုက်အခံဖြစ်မှုတို့ နည်းပါးသွားမည်။ ယုံကြည်ရင်းစွဲ ဘာသာတရားကို ပိုမိုလေးစားကြည်ညိုလာမည်။ သီလ မြဲမြံလာ မည်။ သမာဓိအဆင့် မြင့်သည်ထက်မြင့်လာမည်။

အဆင့်အမြင့်ဆုံးသော ဈာန်သမာဓိတွင် ရှေးဘဝများစွာက ဆရာ တပည့်အဖြစ် ဆက်ဆံခဲ့ရသော ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာမြတ်နှင့် အဆက်အသွယ်ရပြီး ပါရမီဆက်လက်ဖြည့်ဆည်းရန်အတွက် ညွှန်ကြားချက်အသစ်များကို ထပ်မံရရှိ မည်ဖြစ်ကြောင်း နိဂုံးချုပ်ပါသည်။

ကျမ်းကိုး Transmission



ဒွါရိက မဟာဂန္ဓာရီ

ဒွါရိက မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သည် ရှေးဟောင်းအိန္ဒိယ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ပင်ဖြစ်သည်။ သိကြားမင်း၏မြို့တော်ကို အမရဝတီမြို့တော်ဟုခေါ် သည်။ ဒွါရိက မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သည် သိကြားမင်း၏ အမရဝတီမြို့တော်ကဲ့ သို့ ခမ်းနားထည်ဝါ သာယာလှသဖြင့် အိန္ဒိယ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကိုလည်း အမရဝတီ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဟု ခေါ်သည်။

ဤရွှေဒွါရိကမြို့တော်အကြောင်းကို မဟာဘာရတကျမ်းတွင် လည်း ကောင်း၊ ဗိသျှနုပူရန်ကျမ်းတွင်လည်းကောင်း ဖော်ပြထားသော်လည်း ဒဏ္ဍာရီ ပုံပြင်များနှင့် သမိုင်းဖြစ်ရပ်တို့ ရောထွေးနေသော အိန္ဒိယသမိုင်း၏ ရှုပ်ထွေးမှု ကြောင့် သို့လောသို့လောဖြစ်ကြသည်။

ခရစ်ရှုနားသည်ပင်လျှင် လူသားပုဂ္ဂိုလ်လော၊ နတ်ဒေဝါများလောဟု ရောထွေးနေကြသည်။

ထို့ကြောင့် ခရစ်ရှုနား၏ မဟာဂန္ဓာရီပညာနှင့် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် ကြီးဖြစ်သော ဒွါရိကမြို့တော်ကိုလည်း ရှေးဟောင်းပုံပြင်များနှင့် ရောထွေးလျက် ရှိသည်။

စင်စစ်အားဖြင့် မဟာဂန္ဓာရီပညာကို ဈာန်ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများက လူသားတို့

အားစတင် သင်ကြားပေးခဲ့သည်။ လူသားတို့၏ အသိဉာဏ် တိုးတက်လာသော အချိန်တွင် လူသားတို့၏ စိတ်မနှောင့်ကို ဈာန်ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများက ဆက်သွယ်၍ ဂန္ဓာရီ ပညာများကို ပေးခဲ့သည်။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် လူသားတို့အထဲမှ ဉာဏ်ပညာထက်မြက်တိုးတက် လာသောအခါတွင်မှ လူသားတို့၏ ကိုယ်ပိုင်မနှောင့်ဉာဏ်ဖြင့် ထွက်ရပ်လမ်းကို လှမ်းနိုင်ခဲ့သည်။ လူသားတို့၏ ကိုယ်ပိုင်မနှောင့်ဉာဏ်ဖြင့် မဟာဂန္ဓာရီပညာရပ် များကို လေ့လာအောင်မြင်သူများထဲတွင် ခရစ်ရှုနားသည် ပထမဆုံး လူသားစစ် စစ် ဖြစ်သည်။

ရှမ်းဗဲလား ဆရာမြတ်တို့က လက်ရွေးစင် ရွေးချယ်တာဝန်ပေးအပ်ခြင်း ခံရသော ပထမဆုံး မဟာလူသားပင် ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် မဟာဂန္ဓာရီပညာကို လူသားတို့ ပိုင်နိုင်အောင်မြင်စွာ အသုံးချနိုင်သူမှာ နတ်ဒေဝတာလည်းမဟုတ်၊ လူတစ်ပိုင်း နတ်တစ်ပိုင်းလည်းမဟုတ်သော ခရစ်ရှုနားပင်ဖြစ်သည်။

ခရစ်ရှုနား တည်ထောင်ခဲ့သော ဒွါရိကမြို့တော်မှာ အန္တိယပြည်မြောက် ပိုင်း၊ ဂင်္ဂါမြစ်ဝှမ်းရှိ မထူရာမြို့အနီးတွင်ပင်ဖြစ်သည်။ အာရ်ယန်တို့သည် အန္တိယ ပြည်တွင်းသို့ မြောက်ဘက် အိန္ဒိယမြစ်ဝှမ်းအတိုင်း ဝင်ရောက်လာပြီးနောက်၊ တော တောင်ရေမြေသဘာဝပြည့်စုံသော ဂင်္ဂါမြစ်ဝှမ်း၊ ယမုံနာမြစ်ဝှမ်းတို့တွင် အခြေချ သည်။

မြောက်ဘက်မှ တောင်ဘက်သို့ အာရ်ယန်တို့ ဆင်းလာရာ ရှိနှင့်ပြီး ဖြစ်သော ဒရာဗီဒြာန် တိုင်းရင်းသားများနှင့် အားပြိုင်ရာမှ ရာမယန ဇာတ်တော် ကြီး ပေါ်ပေါက်လာရသည်ကို အများသိပြီးဖြစ်သည်။

အန္တိယပြည်တွင် အာရ်ယန်တို့အခြေချမှု မြဲမြံလာသောအခါ အာရ် ယန်တို့၏ မဟာဂန္ဓာရီပညာကို စတင်ဖြန့်ဖြူးရန်အတွက် ခရစ်ရှုနားအား ရှမ်းဗဲလား ဆရာရှင်တို့က တာဝန်ပေးအပ်သည်။

ခရစ်ရှုနားသည် အရွယ်ရောက်လာသောအခါတွင် ရှမ်းဗဲလားတပည့် ကျင့်စဉ်များ ကျင့်ကြံအားထုတ်သောအခါတွင် အာရ်ယန်ခေတ်ဦး လူသားတို့ရနိုင် သော အမြင့်ဆုံးမာဂကို အောင်မြင်ရာ၊ အဆစ်(၇)ဆစ်ရှိ ဂန္ဓာရီ တောင်ဝှေးကို ဆရာရှင်များက အပ်နှင်းခဲ့သည်။

ထို့အချိန်မှစ၍ လူသားမျိုးနွယ်အသစ် ဖြစ်ထွန်းလားသော အာရ်ယန်



တို့အား ယဉ်ကျေးမှု၊ အသိဉာဏ်တိုးတက်မှု၊ ကိုယ်ကျင့်တရားတိုးတက်မှုနှင့် ဂန္ဓာရီ ပညာ၊ ဂန္ဓာရီဒဿနများကို ဂင်္ဂါမြစ်ဝှမ်း တစ်လျှောက်တွင် သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

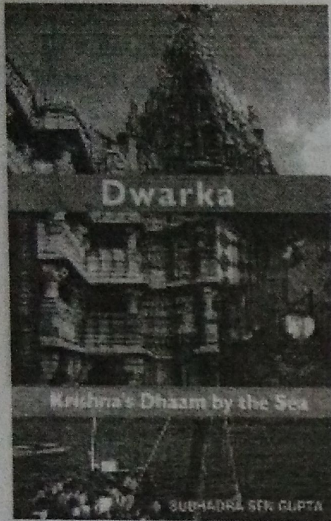
ဗျာဆ ရသေ့ကြီး ချပေးခဲ့သော မဟာဘာရတ ကျမ်းလာ အတွေးအ ခေါ်များကို အခြေပြု၍ နောင်အခါတွင် ဟိန္ဒူဘာသာအဖြစ် ပေါ်ထွန်းလာမည့် ဘာသာရေး အတွေးအခေါ်များကို စတင်အုတ်မြစ်ချပေးခဲ့သည်။

ခရစ်ရှုနားကို ရှမ်းဗဲလားမှ တာဝန်ပေးအပ်စေလွှတ်စဉ်က အာရ်ယန် ယဉ်ကျေးမှု၊ အာရ်ယန် ဒဿနကို တည်ထောင်ရန်အလို့ငှာ အများပရိတ်သတ် အတွက်သာ ဘာသာရေးအတွေးအမြင်ဖြစ်သော ဥပသကာဒေသနာနှင့် ပါရမီ ရှိသူများ တက်လှမ်းရန်အတွက် အန္တေဝါသိကဒေသနာခေါ် မဟာဂန္ဓာရီဒဿနကို ဖြန့်ဖြူးရန်ဖြစ်သည်။

ဥပသကာ ဒေသနာခေါ် ဘာသာရေး အတွေးအခေါ်များ သင်ကြားပြ သပေးသဖြင့် နောက်လိုက်တပည့်များ၊ တရားယုံကြည်လက်ခံသူများ တိုးပွားလာ ပြီး အင်အားကောင်းလာသည်။

ထိုအခါ နောက်လိုက် တပည့်ထဲမှ ပါရမီရှိသူများကို ရှေ့တလှမ်းတက် ရန်အတွက် စနစ်တကျ သင်ကြားပေးရန်အတွက် စနစ်တကျသင်ကြားပေးရန် လိုလာသည်။

ထို့ကြောင့် ခရစ်ရှုနားသည် ဂင်္ဂါမြစ်ဝှမ်းရှိ မထူရာပြည်တွင် အရိပ်အာဝါ သကောင်းမွန်ပြီး၊ ရေခံမြေခံ သင့်လျော်သောနေရာတွင် မဟာဂန္ဓာရီပညာများ



သင်ကြားလေ့လာရန်အတွက် ဒွါရိက ရွှေမြို့တော်ခေါ် မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကြီး တည်ထောင်သည်။ မြို့တော်တွင် တပည့်များနှင့် သူတို့၏ မိသားစုများပါ နေထိုင်နိုင်အောင် ကျယ်ဝန်းသောမြို့တော် ဖြစ်ပြီးလျှင် လေးဖက်လေးတန် မြို့ရိုးတံတိုင်း ခတ်ထား သဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် သီးခြား သန့်သန့် နေနိုင်သော မြို့တော် ဖြစ်သည်။

မြို့တော်အတွင်း၌ ပန်းဥယျာဉ်များ၊ ဘေးမဲ့သစ်တောများဖြင့် စိမ်းလန်း စိုပြည်ပြီး ကျေးဇာတ်သာရကာတို့၏ တေးသံဖြင့် အလွန်ကြည်နူး သာယာ

ဖွယ် ဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် မြို့တော်တည်စဉ်ကပင် နတ်သစ်ပင်ဟု အမည်ရသော ပရာဂျတ အပင်မှ အမွှေးနံ့များသည် တစ်မြို့လုံးကို ကြိုင်သင်းလျက် ရှိသည်။

သိကြားမင်း၏ နေပြည်တော်ဖြစ်သော အမရဝတီ သကြားပြည်ကဲ့သို့ သာယာကြည်နူးဖွယ်တို့ဖြင့် ပြည့်ဝလျက်ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် ဒွါရိက မြို့တော်ကို အမရဝတီ သိကြားပြည် ဟု ခေါ်စမှတ်ပြုကြသည်။

ပရာဂျတ သစ်ပင်သည် သာမန် ရုက္ခဗေဒ ဆိုင်ရာအပင်မျိုးမဟုတ်။ မဟာဂန္ဓာရီပညာနှင့် တွဲဖက်လျက် ရှိသော မဟာဂန္ဓာရီအပင် ဖြစ်သည်။ လူသားတို့ အသိဉာဏ်ပွင့်ရန် အတွက် အမြင်၊ အကြား၊ အတွေ့ တို့ဖြင့် သင်ယူ သကဲ့သို့ အနံ့ဖြင့် လည်း သင်ကြားပေးနိုင်သည်။

ပရာဂျတပင်မှ အမွှေးနံ့ကြောင့် ဒွါရိကမြို့သားများသည် ရောဂါကင်း၍ ကိုယ်ကျန်းမာသည်။ စိတ် ကြည် လင်ရွှင်လန်းသည်။ ကြည်လင် ရွှင် လန်းသော သူတစ်ဦးတွင် စိတ်ဆိုး၊ စိတ်ယုတ်များ ဝင်ရန်မလွယ်ကူတော့။

သာဝက အသစ်များ ရောက်လာသောအခါ ကနဦးဆုံး ပရာဂျတပင်မှ

အမွှေးနံ့ကို ရှုရသော ပရာနာယာမ အသက်ရှူကမ္မဋ္ဌာန်းကို လေ့ကျင့်ရသည်။ ပရာဂျတ အမွှေးနံ့၏ အာနိသင် ကြောင့် တပည့်သစ်များသည် အဆင့် မြင့် သမာဓိကို အလွယ်တကူ ရရှိပြီး၊ မိမိ၏ အတိတ်ဘဝများကို ပြန်မြင် တွေ့ရသည်။

အတိတ်ဘဝမှ မှားခဲ့သော အမှား များ၊ ဖြည့်ကျင့်ခဲ့သော ပါရမီများကို ပြန်လည် သိရှိခွင့်ရသောအခါ ယခု ဘဝတွင် ယင်းအမှားများကို ပြုပြင်ရန် အခွင့်သာလာသည်။

မပြည့်သေးသော ပါရမီ တစ်စုံ တစ်ရာကိုလည်း ထပ်မံဖြည့်ဆည်းရန် အတိအကျသိလာသည်။

ထို့ပြင် ပရာဂျတ အမွှေးနံ့သည် ယောဂကျင့်စဉ် သမာဓိစခန်း တက်ရာ လမ်းတွင်လည်း အကူအညီရသည်။ ယောဂီသည် သမာဓိထူထောင်ရန် အတွက် မျက်စိမှိတ်ရသည်။ ခန္ဓာကိုယ်ကိုလည်း အာသနအမျိုးမျိုးဖြင့် သမာဓိရရန်၊ အထောက်အကူရရန် ပြုလုပ်ရသည်။

မနောဒွါရကိုလည်း မဆိုင်သောအရာများ မစဉ်းစားရန်၊ စိတ်ငြိမ်ရန် ပိတ်ထားရသည်။ စိတ်အာရုံငြိမ်ရန်အတွက် ကသိုဏ်း၊ ယန္တရ အစရှိသော အရာ များကို စူးစိုက်ထားရသည်။

ဤသို့ပြင်ဆင်ပြီး ကျင့်ကြံသည့်တိုင်အောင် သမာဓိငြိမ်အောင်ကား အလွန်ခက်ခဲလှသည်ကို သမထသမားတိုင်းအသိဖြစ်သည်။ ဤသို့ပြင်ဆင်ဖွယ်ရာ များတွင် ပရာဂျတအမွှေးနံ့က ထိရောက်စွာအကူအညီပေးသည်။

အမွှေးနံ့၏ သင်းယုံမှုကြောင့် စိတ်ငြိမ်ရုံသာမက သမာဓိကိုပင် လျင်မြန်စွာ ဖြစ်ပေါ်စေသည်။ Laughing Gas ခေါ် နိုက်ထရပ်စ်ဓာတ်ငွေ့ကို လူနာများအား ခွဲစိတ်ရာတွင် သတိမေ့အောင် အသုံးပြုကြသည်။

စိတ်သတိတစ်ခုလုံးကို မေ့အောင်ပြုနိုင်စွမ်းရှိသော အနံ့ရှိလျှင်၊ မလိုအပ်သော စိတ်အာရုံကို ဖယ်ရှားပြီး သမာဓိရရှိစေသော ပရာဂျတအမွှေးနံ့ ရှိသည်မှာ အံ့ဩဖွယ်မရှိပါချေ။

မဟာဂန္ဓာရီပညာရှင်ဖြစ်သော ခရစ်ရှနားသည် မဟာဂန္ဓာရီပညာဖြင့် ဤသို့သောအမွှေးနံ့ကို အသုံးပြုနိုင်သည်မှာလည်း အံ့ဩဖွယ်မရှိချေ။

ဒွါရိက ရွှေမြို့တော်၏ဗဟိုတွင် ဒွါရိကပုထိုးတော်ကြီးနှင့် ဝတ်ကျောင်း

ရှိသည်။ ယင်းဝတ်ကျောင်း၏ဘေးပတ်ပတ်လည်တွင် စာသင်ဆောင်များ၊ ဂန္ဓာရီ ပညာလေ့လာရာ သင်တန်းဆောင်များရှိသည်။

အပြင်ဘက်ဆုံးတန်းတွင် တပည့်နှင့် တပည့်မိသားစုများ နေထိုင် ရန်အဆောင်များစွာရှိသည်။ ဒွါရိကဆောက်အုတ်ကြီးမှာ ယနေ့တိုင်ကျန်ရှိနေသေး သည်။

ယင်းအဆောက်အုတ်ကြီးနှင့် ဥမင်လိုက်ခေါင်းများတွင် ဘီသိက်ပွဲများ ကျင်းပသည်။ ထို့ကြောင့် အဆောက်အုတ်ကြီးနှင့် လိုက်ဂူများသည် သိက္ခာတင် ဘီသိက်ပွဲများကျင်းပရာ နေရာများသဖွယ်ဖြစ်သည်။

ဒွါရိကမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီး၏ ပထမဆုံးသောတပည့်မှာ ဘဂဝဂီတလာအာဇန ဖြစ်သည်။ အခြားတပည့်များမှာလည်း ဗြဟ္မဏနှင့် ခတ္တိယ နွယ်ဝင်များဖြစ်သည်။

အာဇနသည် ခတ္တိယနွယ်ဝင်မင်းသားတစ်ပါးဖြစ်ပြီး၊ အခြားထီးပြိုင် နန်းပြိုင်များနှင့် စစ်ခင်းရာတွင် ခရစ်ရှုနားက အာဇနအား ဟောပြောသင်ကြားခဲ့ သော အချက်အလက်များသည် နောင်အခါတွင် ဘဂဝဂီတကျမ်းဖြစ်လာသည်။

ထို့ကြောင့် ဘဂဝဂီတကို လေ့လာကြည့်ပါက အပြင်လူများကို လိမ္မာ ရေးခြား၍ ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းလာအောင် ဆုံးမသော ဥပသကာတရားများ ပါဝင်သကဲ့သို့၊ အလွန်လေးနက်ပြီး သာဝကများ ကျင့်ကြံရမည့် အန္တေဝါသိက တရားများလည်း ပါဝင်သည်ကိုတွေ့ရသည်။

ယခုအခါတွင် စာအုပ်အဖြစ် မည်သူမဆို ဘဂဝဂီတကိုဖတ်ပြီး ခရစ်ရှုနား၏တရားကို သိရှိနိုင်ကြသော်လည်း ရှေးအခါကမူ ဘဂဝဂီတတရား ပါဝင်သော မဟာဘာရတကို ဇာတ်နိမ့်များ၊ မဆိုင်သူများ မဖတ်ကြားနိုင်ကြချေ။

အကယ်၍ ဇာတ်နိမ့်များက မဟာဘာရတကို ခိုးဝှက်ဖတ်သည်ကို တွေ့ရှိသွားပါက ဒဏ်ခံရလေ့ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် ရှေးအခါက အန္တေဝါသိက တရားများသည် ယခုခေတ်တွင် ဥပသကာတရားအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ဤကဲ့သို့ရောက်လာသော်လည်း တကယ့်လျှို့ဝှက်ချက်များကိုကား မတွေ့နိုင်သေးချေ။ မူလကျမ်းရင်းတွင် တင်စားဖော်ပြမှုများ၊ လျှို့ဝှက်ချက်များ ရှိနေသည့်အပြင် တစ်လက်မှတစ်လက်သို့ ကာလကြာမြင့်စွာ လက်ပြောင်းလာရ သောမူလစာသားများမှာလည်း တည်းဖြတ်မှုအမျိုးမျိုးကို ခံခဲ့ရလေသည်။



ဥပသကာဒေသနာအဖြစ် ခရစ်ရှုနားဟောပြောသင်ပြသော ပဓာန တရားမှာ ဝိညာဉ်နှင့်ပတ်သက်သော တရားဖြစ်သည်။ ဝိညာဉ်သည် ဘရာမာ ဓာတ်ဖြစ်ပြီး ခန္ဓာယာဉ်ထဲတွင် ကိန်းဝပ်နေသည်။

တစ်ဘဝပြီး တစ်ဘဝခန္ဓာယာဉ်တွေ ပျက်စီးပြောင်းလဲသွားသော်လည်း ဝိညာဉ်မှာကား မပြောင်းလဲချေ။ ခန္ဓာယာဉ်များသည် မတည်မြဲသော၊ ပျက်စီးတတ် သော ရုပ်တရားဖြစ်ပြီး၊ ဝိညာဉ်ခေါ် အတ္တမာသည် တည်မြဲသော၊ မပျက်စီးသော နာမ်တရားဖြစ်ပြီး၊ နောက်ဆုံးတွင် ရုပ်တရားတို့လွမ်းမိုးခြင်းမှ ကင်းလွတ်သွားပြီး ဘရာမာဓာတ်ကြီးနှင့်ပေါင်းစပ်ပျော်ဝင်သွားသည်ကို လွတ်မြောက်မှု လမ်းစဉ်ဟု ခေါ်သည်။

ဤသည်ကိုပင် နက္ခတ္တမှ ထွက်ရပ်လမ်း၊ လွတ်မြောက်မှုထွက်ရပ်လမ်း ဖြစ်သည်ဟုသင်ကြားသည်။ ဝိညာဉ်သည် ပြောင်းလဲခြင်း၊ ပျက်စီးခြင်း၊ သေခြင်း မရှိ။ ခန္ဓာယာဉ်တစ်ခုမှ အခြားခန္ဓာယာဉ်တစ်ခုသို့ ဘဝပြောင်းပြီး လောကသင်ခန်း စာများကို လေ့လာခြင်းသာဖြစ်သည်ဟု သင်ကြားသည်။

ဤသို့ဘဝများစွာ ကျင်လည်ရာတွင် ကျင်လည်မှုခရီးကို လျင်မြန်စေ သောတရားများကို လက်ရင်းတပည့်များကိုသာ သင်ကြားပေးသဖြင့် ယင်းတရား ကို အန္တေဝါသိကတရားဟုခေါ်သည်။

ဥပသကာတရားအခြေခံကို လက်တွေ့ကျင့်စဉ်ကျင့်ရာတွင် ပိုမိုတိကျ။

ပိုမိုထိရောက်သောကျင့်စဉ်များ ကျင့်ရန်အတွက် လောကနိယာမတရား၊ ဝိညာဉ်၏ လျှို့ဝှက်ချက်များ သင်ကြားပေးခြင်းကို အန္တေဝါသိကတရားလမ်းစဉ်ဟုခေါ်သည်။

စင်စစ်အားဖြင့် ယင်းအန္တေဝါသိက တရားများမှာ လူသားများ ပေါ်ပေါက်စ လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း ၁၈သန်းကပင် ရှစ်ခဲလား ဆရာမြတ်တို့က စတင်သင်ကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

နာယုလိုက်နာမည့် လူသားတို့၏ အသိဉာဏ်အဆင့်အတန်းအရ ထိုက်သင့်သလောက်သင်ကြားခဲ့သည်။ ပထမဆုံး မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကို လွန်ခဲ့သော နှစ်တစ်သန်းကျော်ကမှ တောင်အမေရိကတိုက်၊ မက်ဇီကိုရှိ အိုင်ဗက်စ် ဝတ်ကျောင်းတွင် ဖွင့်လှစ်သင်ကြားနိုင်သည်။

လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း ၉သောင်းခန့်က သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်ကို မက်ဇီကို အိုင်ဗက်စ်ဝတ်ကျောင်းမှာ ဟိမဝန္တာသို့ ပြောင်းရွှေ့ရန် စီစဉ်သောအခါ၊ သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ ချုပ်ကို အီဂျစ်တွင် ယာယီဖွင့်လှစ်သည်။

ထို့ကြောင့် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကိုလည်း အီဂျစ် မင်းဖစ်မြို့တွင် ဖွင့်လှစ်သင်ကြားရသည်မှာ ဟိမဝန္တာမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဖွင့်လှစ်နိုင်သော အချိန်အထိဖြစ်သည်။

ဟိမဝန္တာရှိ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်မှာ တကမ္ဘာလုံးမှ လူသားပါရမီရှင် များအတွက်ဖြစ်သည်။ ခရစ်ရှုနား၏ ဒွါရိက မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်မှာ အိန္ဒိယရှိ အာရိယန်နွယ်ဝင်များအတွက် ဖြစ်သည်။

တစ်နည်းအားဖြင့်ပြောရလျှင် ဒွါရိကမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သည် ဟိမဝန္တာသဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်၏ အိန္ဒိယပြည် ဌာနခွဲ၏ တက္ကသိုလ်သာဖြစ်သည်။

ယင်းဒွါရိက မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၏ ထိရောက်မှုကို သုံးသပ်ပြီး၊ နောင်အခါတွင် ခေါမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၊ ကာမယ်မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၊ အလက်ဇန္ဒရီးယားဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် စသည်တို့ကို ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် ဒွါရိကမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သည် ဌာနခွဲများတွင် ဖွင့်လှစ်သော မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တို့အနက် ပထမဆုံးသော စံပြတက္ကသိုလ် ဖြစ်လေသည်။

ဒွါရိကမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် အဓိကသင်ကြားရသော ဂန္ဓာရီပညာများမှာ ယောဂကျင့်စဉ်များဖြစ်သည်။ ယောဂကျင့်စဉ်အမျိုးမျိုး

ရှိသည့်အနက် ကမ္မယောဂခေါ် ကိုယ်ကျိုးစွန့်၍ အများအကျိုးဆောင်ရသော ယောဂကျင့်စဉ်ကို ပဓာနအခြေခံကျင့်စဉ်အဖြစ် သတ်မှတ်လေ့ကျင့်ကြရသည်။

လူတစ်ဦးသည် မည်သည့်အလုပ်ကို လုပ်သည်ဖြစ်စေ၊ ကိစ္စတစ်ခုကို ဆောင်ရွက်သည်ဖြစ်စေ၊ မိမိဆောင်ရွက်မှုမှ ပေါ်ပေါက်လာမည့် အကျိုးတရားကို မျှော်လင့်ခံစားလိုမှုမရှိဘဲ၊ မိမိ၏တာဝန်ဝတ္တရားအလိုငှာ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းကမ္မယောဂကျင့်စဉ်ကို ဘဂဝါဂီတတွင် အလေးပေးဖော်ပြထား သည်။ နောင်အခါတွင် ကျင့်ရမည်ဖြစ်သော ဘက်တိယောဂခေါ် သဒ္ဓါကြည်ညို မှုယောဂကျင့်စဉ်၊ ရာဇယောဂခေါ် သမာဓိအမြင့်ဆုံးသို့ရောက်အောင် လေ့ကျင့်ရ မည့် ကျင့်စဉ်တို့၏ အခြေခံကျင့်စဉ်အဖြစ် ကမ္မယောဂကို ကျင့်စေခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းကမ္မယောဂကို ဆွာမိဝိဝေက ရေးသားပြီး မြန်မာပြည်စာအုပ် အဖြစ် ဖတ်ရှုလေ့လာနိုင်ပါသည်။

ကမ္မယောဂကျင့်စဉ်သည် ဈာန်ရသောရသေ့များထက်ပင် တန်းခိုးသိဒ္ဓိ များရစေနိုင်ကြောင်း စိတ်ဝင်စားဖွယ် ပုံပြင်များဖြင့် ရေးသားထားသည်။

ကမ္မယောဂကျင့်စဉ်သည် တစ်နည်းအားဖြင့် လောဘသတ်ခြင်း၊ အတ္တစွဲသတ်ခြင်းဟု ဆိုနိုင်သည်။ မိမိကျင့်ကြံအားထုတ်မှု၊ ဆောင်ရွက်မှု၊ အများကောင်းကျိုးဆောင်မှုမှ ရရှိသော အကျိုးတရားကို မမျှော်တိုးခြင်း၊ မတောင့်တခြင်းဖြင့် လုပ်သမျှတွင် မိမိ၏အတ္တအကျိုးကို မေ့သွားအောင် လေ့ကျင့်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် အဆင့်မြင့်ယောဂကျင့်စဉ်များ ကျင့်သောအခါတွင် တန်ခိုးသိဒ္ဓိကို မမက်တော့ဘဲ မိမိဝိညာဉ်လွတ်မြောက်မှုကိုသာ ရှေးရှုရမည် ဖြစ်လေသည်။

နောက်ဆုံးအဆင့်မြင့် ယောဂကျင့်စဉ်မှာ ရာဇယောဂဖြစ်သည်။ ရာဇယောဂကျင့်စဉ်သည် စိတ်ကိုထိန်းချုပ်မှုစတင်ပြီး၊ စိတ်ကိုသမာဓိအဆင့်ဆင့် တက်ပြီး အမြင့်ဆုံးသမာဓိသို့ရောက်စေသော ကျင့်စဉ်ဖြစ်သည်။

ဟတ္ထယောဂကျင့်စဉ်ကဲ့သို့ အာသနများကို အလေးပေးခြင်းမရှိ၊ ပရာနာယာမခေါ် ဝင်သက်ထွက်သက်ရှုမှတ်ခြင်းကိုလည်း ပဏာမအနေဖြင့်သာ ဆောင်ရွက်သည်။

စိတ်စူးစိုက်မှု၊ စိတ်အေးချမ်းတည်ငြိမ်မှုနှင့် သမာဓိရစေရန်သာ

အဓိကထားသည်။

ခရစ်ရှုနားက ကာမအာရုံတွေကို သိရှိခံစားသောစိတ်ထက် အသိဉာဏ်ကသာသည်။ အသိဉာဏ်ထက် ဝိညာဉ်သိစိတ်က သာလွန်သည်။ အာရုံခံစားမှုများ၊ သညာမှတ်သားမှုများကြောင့် စိတ်သည်မတည်ငြိမ်၊ လှုပ်ရှားနေတတ်သည်။

ယောဂီသည် မိမိ၏နှလုံးသားတွင် ကိန်းဝပ်နေသော စိတ်ရင်းစိတ်ဓာတ်ကို အမြဲနှလုံးသွင်းသော သတိရှိနေရမည်။ အလိုလောဘတွေကို ပယ်ပြီး ဝိညာဉ်မှာသာ စိတ်ကိုစွဲထားရမည်။ သညာသိတွေကို သိမ်းထားရမည်။

တရားထိုင်ရင် ဗဟိဒ္ဓိအာရုံတွေကို ပယ်ရမည်။ နှာရောင်ကြား အာဂျန ချက္ကရကို အာရုံစိုက်ထားရမည်။ သညာသိစိတ်တွေ ထိန်းချုပ်ထားပြီး မေတ္တာကို သာရှေးရှုထားရမည်။

အာရုံခံစားထိတွေ့မှုကိုပယ်ပြီး စိတ်ငြိမ်သွားလျှင် စိတ်စူးစိုက်မှုအဆင့် ရောက်မည်။ စိတ်စူးစိုက်မှုသည် တသတ်မတ်တည်း အချိန်အတော်ကြာ စူးစိုက်နိုင်လျှင် ဈာန်သမာဓိရမည်။

ဈာန်သမာဓိကို ထိန်းထားလျှင် တစ်ချိန်တွင် စိတ်လှုပ်ရှားမှုရပ်ဆိုင်းသွားမည်။ စိတ်သည် စိတ်၏ ကြံစည်တွေးတောမှုကို မလုပ်တော့။ စိတ်ကြီးရပ်သွားမည်။ ထိုအချိန်သည် အဆင့်အမြင့်ဆုံး သမာဓိသို့ရောက်ရှိသွားမည်။ ယင်းအဆင့်ကို စိတ္တဝီထိငြိမ်ချမ်းခြင်းဟုခေါ်ကြောင်း သင်ကြားသည်။

ရာဇယောဂကျင့်စဉ်ကို ကျင့်ပြီးသွားသောအခါတွင် မိမိခန္ဓာကိုယ်အတွင်း ကိန်းဝပ်နေသော အတ္တမခေါ် ဝိညာဉ်နှင့် ဆက်သွယ်နိုင်ပြီဖြစ်၍၊ အဆင့်မြင့် အာစရိယများနှင့် ဆက်သွယ်ပြီး မဟာဂန္ဓာရီလျှို့ဝှက်ချက်များကို လေ့လာနိုင်သည်။

ဤသို့ကျင့်စဉ်များကို ကျင့်ရာတွင် အဆင့်အတန်းများကို မာဂအဆင့်များဟု သတ်မှတ်သည်။ သာမန်အားဖြင့် မာဂအဆင့်သုံးဆင့်ရှိသည်။

ပထမမာဂရပြီးနောက် အနှစ် ၂၀ ဝန်းကျင်မှသာ ဒုတိယမာဂသို့ တက်လှမ်းနိုင်သည်။ ဒုတိယမာဂမှ တတိယမာဂသို့တက်လှမ်းရာတွင်လည်း အနှစ် ၂၀ခန့်ကြာတတ်သည်။

ပထမမာဂရပြီးသော သာဝကသည် ဝတ်ကျောင်း (သို့မဟုတ်) မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၏ ဝေယျာဝစ္စများကို ဆောင်ရွက်ရသည်။ ပြင်ပနောက်

လိုက်လူထုနှင့် အာစရိယဆရာကြား ဆက်သွယ်ရေးကိစ္စများကို ဆောင်ရွက်ရသည်။

အာစရိယဆရာသည် နေရာအနှံ့လျှောက်သွားနေသူမဟုတ်။ သူလည်း သူ့ကျင့်စဉ်၊ သူ့ကိစ္စများဖြင့် အလုပ်များနေသူဖြစ်သည်။ တတိယအဆင့်သို့ ရောက်မှ ဒေဝတာပကာသနီကျမ်းကြီးကို ဖတ်ရှုလေ့လာခွင့်ရသည်။

ဒေဝတာဟူရာ၌ နတ်ဒေဝါများကိုချည်း ဆိုလိုခြင်းမဟုတ်။ နတ်ဒေဝါများ၏ ဖွဲ့စည်းပုံ၊ အခွင့်အာဏာ၊ ဆက်သွယ်ပုံတို့ကို လေ့လာခြင်းအားဖြင့် ဂန္ဓာရီလျှို့ဝှက်ချက်များကို သိရှိလာနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်က ဇာတ်ခွဲခြားမှုအရ အမြင့်ဆုံးဖြစ်သော ဗြဟ္မဏများသည် မဟာဂန္ဓာရီကျင့်စဉ်အရ ပထမမာဂအဆင့်သာ ရှိသူများသာဖြစ်သည်။ တတိယအဆင့်ရောက်လာမှသာ ဝိုဏ်ချုပ်ကြီးဖြစ်သော ခရစ်ရှုနားကိုယ်တိုင်က သင်ကြားပေးသည်။

ခရစ်ရှုနားသည် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်အကြီးအကဲအဖြစ် တြိဂံတံဆိပ်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော လက်စွပ်ဝတ်ရသည်။ ယင်းလက်စွပ်သည် သာမန်အဆင်တန်ဆာမဟုတ်။ သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ကြီးတစ်ခုလုံးအတွက် အသိအမှတ်ပြုထားသောတံဆိပ်ဖြစ်သည်။

မိမိနှစ်သက်သလိုစိစဉ်ပြီး ဝတ်ဆင်ခြင်းမဟုတ်၊ သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်ကြီးမှ အသိအမှတ်ပြုပြီး စိစဉ်ထားသော ဂန္ဓာရီလက်စွပ်ဖြစ်သည်။

သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်ကြီး၏ လက်အောက်ခံအဖွဲ့ခွဲများရှိ အဖွဲ့ခွဲတံဆိပ်၊ လက်စွပ်တံဆိပ်အားလုံးသည် တြိဂံကို အခြေပြုထားကြသည်ချည်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်လက်စွပ်နှင့် အဆောင်အယောင်များတွင် တြိဂံကိုတွေ့လျှင် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့၏သာဝကများဖြစ်သည်ကို တွေ့နိုင်သည်။ ကဗါလာ၊ ဖရီးမေဆင်၊ ရိုဆီကရုဆီယင်၊ တင်ပလာ၊ ဟာမစ်တစ် စသော ဂန္ဓာရီအဖွဲ့အစည်းများ၏တံဆိပ်တွင် တြိဂံများပါဝင်သည်ကို တွေ့မြင်ရမည်။

ခရစ်ရှုနားသည် ဒွါရိကမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးတွင် ဝိုဏ်းချုပ်အကြီးအကဲအဖြစ် အန္တေဝါသိကတရားများ၊ မဟာဂန္ဓာရီပညာများကို ခုနစ်နှစ်မျှ သင်ကြားပို့ချပြီးနောက်၊ သူ၏တရားများကို အိန္ဒိယတစ်ပြည်လုံးရှိ အာရိယန်များက ပိုမိုလက်ခံယုံကြည်လာကြပြီး တစ်ကမ္ဘာလုံးသို့ ပျံ့နှံ့သွားစေရန်အတွက် အရေး

အကြီးဆုံး၊ အခက်ဆုံးသောစွန့်လွှတ်မှုကို ပြုလုပ်ရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ဤဆုံးဖြတ်ချက်မှာ မိမိ၏ဦးလေးတော်ဖြစ်သူ ကန်စမင်း၏ လုပ်ကြံ သတ်ဖြတ်မှုကို ခံယူလိုက်ခြင်းဖြင့် မိမိ၏တရားကို လူအများက လေးစားကြည်ညို လက်ခံလာစေရန်ဖြစ်သည်။

ကန်စမင်း လုပ်ကြံခြင်းမပြုမီ တစ်ပတ်အလိုတွင် မိမိသည် ဘဝတစ်ပါး သို့ပြောင်းရတော့မည်ဖြစ်၍ မိမိမရှိလျှင် ဒွါရိကဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးလည်း ကွယ်ပျောက်သွားတော့မည်ဖြစ်၍ တပည့်သာဝကများသည် ဘေးကင်းရာသို့ ပြောင်းရွှေ့သွားရန် မှာကြားခဲ့သည်။

ဘီစီ ၃၁၀၂ နှစ်တွင် ကန်စမင်း၏ လက်ချက်ဖြင့် ခရစ်ရှုနားကွယ်လွန် သွားသောအချိန်မှစ၍ ကလိယုဂ်ခေါ် အမှောင်ခေတ်ကြီးအတွင်းသို့ ဝင်ရောက် သွားလေသည်။

သို့ရာတွင် ခရစ်ရှုနား၏ ဒေသနာမှာ အချည်းနှီးမဖြစ်ဘဲ၊ နောင်အခါ တွင် အိန္ဒိယပြည်တွင် ဟိန္ဒူဒဿနအဖြစ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဟိန္ဒူဘာသာရေး အဖြစ်လည်းကောင်း အန္တောသိက ကျင့်စဉ်အဖြစ်လည်းကောင်း ဆက်လက် ရှင်သန်တည်ရှိလျက်ပင်ဖြစ်ပေသည်။

ဗျာဆရသေ့မြတ်၏အယူကို အခြေခံ၍ ခရစ်ရှုနားတည်ဆောက် ခဲ့သော အိန္ဒိယဒဿနသည် နောင်အခါတွင် ပေါ်ထွန်းလာမည်ဖြစ်သော အရှေ့တိုင်းဘာသာရေးအတွေးအခေါ်နှင့် အရှေ့တိုင်းဒဿနတို့ ပေါ်ထွန်းလာစေ ရန် မြေဩဇာထက်သန်သော ရေခဲ၊ မြေခံဖြစ်လာခဲ့ပေသည်။

ကျမ်းကိုး

၁။ ဗိညူနူးပူရမ်

၂။ OCCULT SCIENCE IN INDIA



ခေါမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်

ရှမ်းဗလား ဌာနချုပ်ကို ကိုယ်စားပြုသော မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များကို ဖွင့်လှစ်ရာတွင် ပထမဆုံးတောင်အမေရိကတိုက်၊ မက်ဇီကိုပြည်၊ အက်ဇီတက် နယ်ရှိ အိုင်ဗက်ဇီဘုရားဝတ်ကျောင်း မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်မှ စတင်ခဲ့သည်။

အတ္တလန္တိတ်ခေတ် သုဉ်းသွားပြီးနောက် အာရိယန်လူမျိုးနွယ်တို့ အတွက် ဟိမဝန္တာတွင် မဟာဂန္ဓာရီဖွင့်ရန် စီစဉ်နေဆဲ ကြားခွဲလပ်အချိန်တွင် အီဂျစ်တွင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ဟိမဝန္တာတွင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဖွင့်လှစ်သောအခါတွင်၊ အီဂျစ်တွင် ကြားကာလအတွင်း ယာယီဖွင့်လှစ်သော တက္ကသိုလ်ကို လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းတစ်သောင်းခန့်မှစတင်၍ ဟိမဝန္တာတွင် တစ်ကမ္ဘာလုံးရှိတပည့်များ အတွက် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ယင်းတစ်ကမ္ဘာလုံးအတွက် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီး၏ လက်အောက်တွင် ဒေသဆိုင်ရာတက္ကသိုလ်များကိုလည်း ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ၊ အိန္ဒိယပြည်၌ ဘီစီသုံးထောင်ခန့်တွင် ခရစ်ရှုနားလက်အောက်တွင်၊ အိန္ဒိယပြည် ရှိ အာရိယန်တပည့်များအတွက် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ခွဲကို ဖွင့်လှစ်သင်ကြား နိုင်သည်။

ခရစ်ရှုနား၏ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကို ဒွါရိကမဟာဂန္ဓာရီဟု ခေါ်သည်။ ခရစ်ရှုနား၏ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်မှာ အိန္ဒိယပြည်အတွင်းရှိ အာရိယန်တပည့်များကို မဟာဂန္ဓာရီပညာ အခြေခံများကို သင်ကြားရန် ဖြစ်ပြီး၊ ဤဒွါရိက မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်မှ ဘွဲ့ရပြီးသူများကို ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကြီးသို့ ဆက်လက်လေ့လာရန်အတွက် စေလွှတ်ရသည်။

ခရစ်ရှုနားကွယ်လွန်ပြီးနောက် အနောက်နိုင်ငံများရှိ အာရ်ယန်တပည့်ကို မဟာဂန္ဓာရီပညာများ ဆက်လက်လေ့လာရန်အတွက်၊ အနောက်တိုင်း တစ်ခုလုံးအတွက် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ခွဲတစ်ခုကို တည်ထောင်ရန် ရှိမိခဲ့လားမှ စိစဉ်ရသည်။

အနောက်တိုင်းသို့ ရေရာက ရှိသွားသော အာရ်ယန်များအတွက် ယခင်က ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်လည်း မရှိဖူးခဲ့သေးပေ။ ပင်မဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကြီးနှင့်လည်း အလှမ်းဝေးလျက်ရှိရာ၊ အနောက်တိုင်း သာဝကများ အတွက် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တစ်ခုကို ခေါ်မတွင် ဖွင့်လှစ်ရန် ဆုံးဖြတ်သည်။

ထိုစဉ်က အနောက်တိုင်းတစ်ခွင်တွင် ရှိပြီး တိုင်းရင်းသားများနှင့် ဝင်ရောက်လာသော အာရ်ယန်တို့သည် ယဉ်ကျေးမှုခြင်း ရောနှောသွားပြီး အာရ်ယန်များက အပေါ်စီးရသောအချိန်ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင်အနောက်တိုင်းဒေသ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် အနောက်တိုင်းရောက် အာရ်ယန်တပည့်တို့၏ ဝါသနာစရိုက်နှင့် ဆီလျော်သင့်မြတ်သော ဂန္ဓာရီကျင့်စဉ် များ၊ ဂန္ဓာရီပညာများကို သင်ကြားပေးရန်ဖြစ်သည်။

ရှမ်းဗဲလား မဟာဂန္ဓာရီပညာ သင်ကြားရေးတွင် အလွန်အရေးကြီး သောကဏ္ဍသို့ ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် အရှေ့တိုင်း မဟာ ဂန္ဓာရီပညာတွင် မလေ့လာရသေးသော၊ မကျင့်သုံးသေးဖူးသော ပညာရပ်များကို ပထမဆုံးစတင် သင်ကြားပေးရန်ဖြစ်သည်။

ဤအရေးကြီးလှသော တာဝန်ကိုလည်း ထမ်းဆောင်ရန်အတွက် အသင့်လျော်ဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ကို ရွေးချယ်သောအခါ သဒ္ဓမ္မ ဆရာရှင်တို့ အဖွဲ့ချုပ်ရှိ အကြီးအချုပ် နာယကကြီး ဖြစ်သော မဟာဂုရုကို တာဝန် ပေးအပ် ကြသည်။

ထို့ကြောင့် မဟာဂုရုသည် ခေါ်မတိုင်းတွင် အိုဖီယပ် ဟူသော အမည်ကို ဆောင်သူအဖြစ် လူ့ ဘဝသို့ ဝင်စားရသည်။

ခေါ်မတိုင်း မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် စတင် ဖွဲ့စည်းရန် ကြိုးစားခဲ့သူမှာ အိုဖီယပ်ဖြစ်ပြီး၊ အိုဖီယပ် မရှိသည့်နောက်တွင် သူ၏ပညာမျိုးဆက် ဆက်ခံသူ



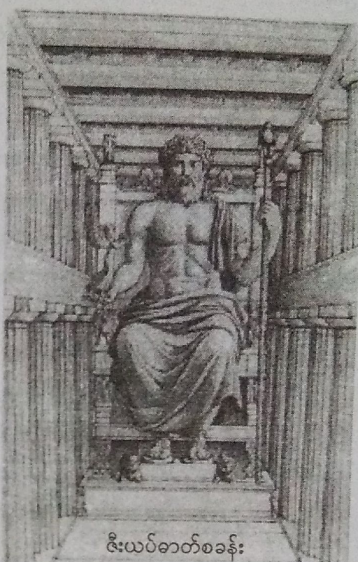
ပိုက်သာဂိုရပ်နှင့် ပလေတိုတို့ တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်သော အကယ်ဒမီတက္ကသိုလ် ကြီး ပေါ်ပေါက်လာသည်။ အကယ် ဒမီ တက္ကသိုလ်သည် စင်စစ် အားဖြင့် ခေါ်မတိုင်း မဟာ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ပင် ဖြစ် သည်။

အိုဖီယပ် ခေတ်ဦး တွင် ခေါ်မ တွင် လူမျိုးစု ၁၂၅စုတို့ စုပေါင်းပြည် တည်နေ သည်။ အာရ်ယန်နှင့် တိုင်းရင်း သား ပီလာဂျီယန် တို့လည်း သွေးနှောမိ ပြီဖြစ်သည်။ ထိုစဉ်က ဈာန်ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ သည် လူသားတို့နှင့် ဆက်သွယ်ပြီး၊ လူသားတို့အား လိမ္မာယဉ်ကျေးအောင် လမ်းညွှန်လျက်ရှိသည်။

ဈာန်ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများနှင့် လူသားတို့ ဆက်သွယ်သော ဌာနများကို ဓာတ်စခန်းဟုခေါ်သည်။ လူသားထဲမှ နှလုံးသန်ရှင်းသူများကို ဈာန်ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတို့က နာမ်ဓာတ်စီးပြီး ဟောပြောသင်ကြားပေးနေခြင်းဖြစ်သည်။

ယခင်က ဤသို့ဈာန်ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများက သင်ကြားပေးနေခြင်းကို နတ်ဝင်သည်များကို နတ်ပူးပြီး ဟောပြောသည့် ပုံသဏ္ဍာန်ကဲ့သို့ ထင်မြင်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် ဈာန်ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများကို နတ်ဘုရားများဟုခေါ်ဝေါ်ပြီး ယင်းဓာတ်စခန်း များကို နတ်ကွန်းဟုခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြသည်။

ခေါ်မပြည်ရှိ ဓာတ်စခန်းများမှာ ဇီးယပ်ဓာတ်စခန်း၊ ကရိုတိုနားဓာတ် စခန်း၊ အပိုလိုဓာတ်စခန်းနှင့် ဒယ်လ်ဖီဓာတ်စခန်းတို့ဖြစ်သည်။ ယင်းတို့အနက် ဒယ်လ်ဖီဓာတ်စခန်းမှာ အထင်ရှားဆုံးဖြစ်ပြီး အိုဖီယပ် အခြေချခဲ့သော ဓာတ်စခန်း ဖြစ်သည်။



ဇီးယပ်ဓာတ်စခန်း

၁၁၁



ဤသို့ဈာန်ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ၏ တိုက်ရိုက် သင်ကြားမှုခေတ်တွင် အိုဖိယပ် ပေါ်ပေါက်လာခြင်း ဖြစ်၍၊ အိုဖိယပ်၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိသည် ဈာန်ပုဂ္ဂိုလ်ထူး တို့၏ ဒဏ္ဍာရီပုံပြင်များနှင့် ရောထွေးနေသည်။

စင်စစ်အားဖြင့် အနောက်တိုင်း၏ အထွတ်ထွင် ရှိသော ခေါမပြည်တွင် အိုဖိယပ် ပေါ်ပေါက်လာသော အချိန်သည် ခရစ်ရှုနားကွယ်လွန်ပြီး နှစ်ပေါင်း ၁၇၀၀၊ ခရစ်တော်မပေါ်မီ နှစ် ၁၃၀၀၊ တမန်တော်မိုးဇက်နှင့် ခေတ်ပြိုင်၊ ခေါမ ကဗျာဝိဒူ ဟိုမားမပေါ်ပေါက်မီ နှစ် ၅၀၀ ခန့်ကဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် အိုဖိယပ်ကို ခေါမတိုင်းတွင် တမန်တော်အဖြစ်၊ ဘုရားအဖြစ် ကိုးကွယ်လေးစားကြသည်။ ဂန္ဓာရီပညာအားဖြင့် လည်း နောင်လာနောင်သားများ ဖြစ်ကြသော ပိုက်သာဂိုရပ်၊ ဆိုကရေးတီး၊ ပလေတိုနှင့် အရစ္စတိုတယ်တို့သည် အိုဖိယပ်၏ ဂန္ဓာရီပညာအမွေကို ဆက်ခံသော ဂန္ဓာရီတပည့်များသာဖြစ်သည်။

အိုဖိယပ်သည် ဘာသာရေး၊ စာပေ၊ ကဗျာ လင်္ကာ၊ ရူပဗေဒ အခြေခံပညာ၊ သင်္ချာဘာသာနှင့် ဂန္ဓာရီပညာရပ်များအပါအဝင် ကျမ်းပေါင်း ၃၅ကျမ်းကို ပြုစုခဲ့သူဖြစ်သည်။

အိုဖိယပ်သည် ဒယ်လဖီတွင် ဂန္ဓာရီပညာရပ်များကို နောက်လိုက် တပည့်များကိုသင်ကြားပေးရာတွင် စာပေပညာ၊ သင်္ချာနှင့် အခြေခံရူပဗေဒ ပညာတို့ကို ဂန္ဓာရီပညာအခြေခံအဖြစ် သင်ကြားပေးခဲ့သည်။ ဂန္ဓာရီပညာ ဆည်းပူးသူတပည့်များအား အဆင့်သုံးဆင့်ခွဲ၍ သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

အိုဖိယပ်သည် အသံအလွန်ကောင်းသူဖြစ်သည်။ အပိုလို ဈာန်ပုဂ္ဂိုလ် ထူးပေးသော ၇ကြိုးတပ်ဗျပ်စောင်းကိုလည်း နတ်သံတမျှငြိမ့်ညောင်းအောင် တီးခတ်နိုင်သော ပြိုင်စံရှားဂီတပညာရှင်ဖြစ်သည်။

ဂီတသံဖြင့် လေမုန်းတိုင်းတိုက်အောင်၊ မိုးရွာအောင်၊ သစ်ရွက်ကြွေ အောင် တီးနိုင်ရုံမျှမက အလွန်ရှိုင်းစိုင်းသော သားရဲတိရစ္ဆာန်တို့ကိုပင် ခေါ်ယူ နိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် တပည့်များကို အသံပညာ၊ သဒ္ဒဗေဒပညာကို ဂန္ဓာရီပညာ နည်းအဖြစ် သင်ပေးသည်။ အသံကို ကောင်းစွာခံယူနားဝင်စေရန်အတွက် လက်သင်တပည့်သစ်များကို ၂နှစ်မျှ ဝဇီပိတ်ကျင့်ရသည်။

အသံဖြစ်ပေါ်ရာ ဌာန်၊ ကရိုဏ်း၊ ပယပ်စသော ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်း နှင့် အသံဖြတ်သန်းလာရသော အာကာသသဘာဝကိုလည်း အခြေခံရူပဗေဒ အဖြစ် သင်ကြားပေးသည်။

အိုဖိယပ် မပေါ်ပေါက်ခင်က အသံ ၅သံကိုသာ ဂီတသံတွင် သုံးနိုင် သည် အိုဖိယပ်လက်ထက်ကျမှ အိုဖိယပ်၏ ဂန္ဓာရီပညာစွမ်းအင်ဖြင့် အသံ ၇သံ ဖြစ်လာသည်။

ယနေ့အထိ တစ်ကမ္ဘာလုံးတွင် အသုံးပြုနေသော Diatonic Scale ခေါ် အသံ ၇သံစနစ်မှာ အိုဖိယပ်၏ တီထွင်မှုဖြစ်သည်။

သမိုင်းဦးခေတ်တွင် လူတို့သည် အသံ ၃သံသာ အသုံးပြုနိုင်သည်။ ထို့နောက် အသံ ၅သံကို အသုံးပြုနိုင်လာပြီး အိုဖိယပ်ခေတ်မှ အသံ ၇သံ အသုံး ပြုလာနိုင်ခြင်းသည် လူတို့၏ ဆင့်ကဲဖြစ်ပေါ်မှုသမိုင်းတွင် အလွန်အရေးပါကြောင်း သိပ္ပံပညာရှင်များနှင့် ဂီတပညာရှင်တို့က အသိအမှတ်ပြုကြသည်။

ယင်းတို့အား ကိုယ်ကျင့်တရား အသိပညာနှင့် ဂန္ဓာရီပညာများကို သင်ကြားပေးရာတွင် အဆင့် ၃ဆင့်ခွဲထားပြီး၊ ပထမအဆင့်ကို ကြားနာသူ အဆင့်ဟုခေါ်သည်။ ဆရာသင်ကြားသရွေ့ကို ကြားနာရသူဟု ဆိုလိုသည်။

ထိုသို့လေးနက်သောအချက်မှာ တပည့်သည် ဆရာ၏သင်ကြားချက် ကို သာမန်နားဖြင့် ကြားခြင်းအပြင် ဆရာ၏စိတ်မှပြောလိုက်သော စိတ်အသံကို အတွင်းနားကို မနောဓာတ်ဖြင့်ကြားနိုင်အောင် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

ပထမအဆင့် အောင်မြင်သူသည် အလင်းရ တပည့်ရင်းအဆင့်သို့ တက်လှမ်းရသည်။ လောကသဘာဝနှင့် သဘာဝ၏ လျှို့ဝှက်ချက်များကို မြင်နိုင်အောင် ဉာဏ်အလင်းရသူဟု ဆိုလိုသည်။

အန္တေပါသိကနည်းဖြင့် ဆိုရလျှင် မိမိပညာဉ်၏ အလင်းရောင်နှင့် တကွ လောကတစ်ခုလုံးရှိ အရာရာတိုင်း၏ အလင်းရောင်ကို မြင်နိုင်သော စိတ်စွမ်း အင်များရရှိသူဟု ဖြစ်သည်။

ဒုတိယအဆင့်အောင်မြင်သူကို တတိယအဆင့်ဖြစ်သော ရူပဗေဒပညာ ရှင်အဆင့်သို့ တက်လှမ်းရသည်။ ခန္ဓာကိုယ်ဖွဲ့စည်းမှု၊ ဗဟိဒ္ဓာအာကာသ လောကကြီးဖွဲ့စည်းပုံ၊ မမြင်ရသောလောကရှိ နတ်ဗြဟ္မာတို့တည်ဆောက်ပုံ စသည်တို့ကို သင်ကြားရသည်။

မြင်ရသောလောကနှင့် မမြင်ရသောလောကတို့ ဆက်သွယ်ဆက်စပ် နေပုံနှင့် ယင်းသို့ဆက်သွယ်ဆက်စပ်နေသော စွမ်းအင်များကို အသုံးချရန် နည်းပညာများကို သင်ကြားပေးသည်။

တတိယအဆင့်အောင်မြင်သောအခါ သိဒ္ဓိတင် ဘိသိက်ပွဲကြီး ကျင်းပပြီး ဂန္ဓာရီပညာရှင်အဖြစ် ဘွဲ့တံဆိပ်များအပ်နှင်းသည်။

ဤသို့ဂန္ဓာရီပညာများကို ဒယ်လီဖီဓာတ်စခန်းတွင် သင်ကြားပေးသဖြင့် ဒယ်လီဖီ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဟုပင် ခေါ်နိုင်သည်။ အနောက်တိုင်းတွင် မဟာဂန္ဓာရီပညာများကို တပည့်များစုဝေးပြီး သင်ကြားပေးခဲ့သော ပထမဆုံး အနောက်တိုင်း မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဟု ခေါ်နိုင်သည်။

မန္တန်သည် အနက်အဓိပ္ပာယ်နှင့် အသံကို ပေါင်းစပ်ထားသော ပညာ ဖြစ်သည်။ အသံဝိဇ္ဇာဖြစ်သော အိုဖီယပ်ကိုလည်း မန္တန်ဝိဇ္ဇာဟုခေါ်နိုင်သည်။

အိုဖီယပ်၏ ပညာကိုခံယူသင်ကြားရသော ခေါမခေတ်မှ တပည့်များ ကိုလည်း မန္တန်ဝိဇ္ဇာများဟုပင် ခေါ်နိုင်လေသည်။ ယင်းအသံပညာ အသံစွမ်းအင် ကိုပင် နောင်လာနောင်သားများဖြစ်သော ပိုက်သာဂိုရပ်နှင့် ပလေတိုတို့က ထပ်မံတိုးချဲ့ မွမ်းမံပြီး ခေါမတွင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီး အတိအလင်း ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။

အိုဖီယပ် ကွယ်လွန်သွားပြီးနောက် ဘီစီ ၆ရာစုသို့ရောက်သောအခါ တစ်ကမ္ဘာလုံးတွင် မဟာပြောင်းလဲမှုကြီး ပေါ်ပေါက်လာသည်။ အရှေ့ဖျား တရုတ်ပြည်တွင် ကွန်ဖြူးရှပ်နှင့် လောဇူ အိန္ဒိယတွင် ဗုဒ္ဓနှင့် မဟာဝိရ၊ ပါရှားတွင် ပိုရိုစတာနှင့် မိတြာတို့ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ပေါ်ပေါက်လာကြသည်။

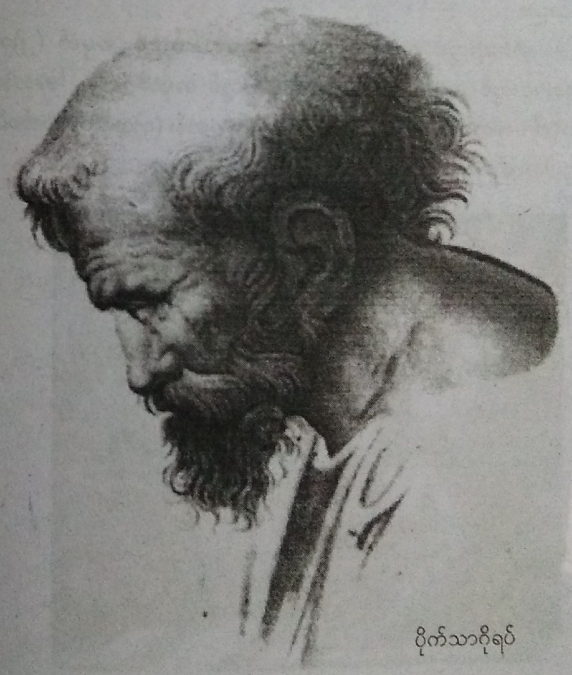
ကမ္ဘာတစ်ခွင်လုံးတွင် အမှောင်ခွင်း၍ အလင်းဆောင်မည့် ပုဂ္ဂိုလ်ထူး များ၊ ပါရမီရှင်များပေါ်ထွန်းလာသည်။ တစ်ကမ္ဘာလုံးတွင် စိတ်ပိုင်း၊ နာမ်ပိုင်း အတွေးအခေါ်ပိုင်းတွင် မဟာပြောင်းလဲမှုကြီးပေါ်ပေါက်လာသည်။

ထိုအချိန်တွင် နောင်အခါ သိပ္ပံပညာရှင်၊ ဒဿနပညာရှင်၊ မဟာဂန္ဓာရီ

ပညာရှင်ဟု ကျော်ကြားလာမည့် ပိုက်သာဂိုရပ်သည် ခေါမပြည်တွင် ပေါ်ပေါက် လာသည်။ ပိုက်သာဂိုရပ်သည် အသက် ၁၈နှစ်မှစ၍ ခေါမတိုင်း၊ အီဂျစ်၊ ဘေဘီလုံ၊ ပါရှား၊ ကောလဒီးယားနှင့် အိန္ဒိယပြည်တစ်ခွင်တွင် ဂန္ဓာရီပညာများကို သွားရောက်ဆည်းပူးခဲ့သည်။

ဂန္ဓာရီပညာ မျိုးစုံတို့ တက်မြောက်ကျမ်းကျင်လာသောအခါ သူ့အသက် ၆၀တွင် ခေါမသို့ ပြန်ရောက်လာသည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် အရှေ့တိုင်းမှ မဟာဂန္ဓာရီအဆီအနှစ်များကို အနောက်တိုင်းသို့သယ်ဆောင်လာပြီး တပည့်ရင်းများအား ဖြန့်ချိပေးသည်။ နောင်အခါတွင် အနောက်တိုင်းတွင်ခေတ်စားလာသော မဟာဂန္ဓာရီပညာများမှာ ပိုက်သာဂိုရပ်မှ မြစ်ဖျားခံလာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။



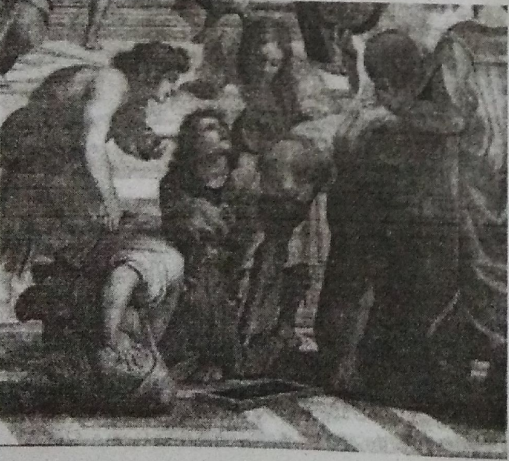
ပိုက်သာဂိုရပ်

ပိုက်သာဂိုရပ်သည် အီဂျစ်တွင် သဒ္ဓမ္မဆရာရှင်များထံမှလည်းကောင်း၊ အိန္ဒိယပြည်တွင် ခရစ်ရုနား၏ တပည့်ရင်းများဖြစ်သော သဒ္ဓမ္မဆရာရှင်များထံမှ လည်းကောင်း ဂန္ဓာရီပညာများကို သယ်ဆောင်ခဲ့ရာ ခေါမတွင် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်မှ မဟာဓုရဝင်စားသော အိုဖိယပ်၏ မဟာဂန္ဓာရီပညာများကို ဆက်ခံပြီး အရှေ့တိုင်း နှင့် အနောက်တိုင်း မဟာဂန္ဓာရီပညာများကို ပေါင်းစပ်ပေးသည်။ ယင်းဂန္ဓာရီ ပညာများကိုလည်း တပည့်များအား လက်ဆင့်ကမ်းပေးအပ်ခဲ့သည်။

အိုဖိယပ်ခေတ်က ဂန္ဓာရီပညာနှင့် ကျင့်စဉ်များမှာ ခေါမတွင် အခြေချ ပြီး ဖြစ်ရာ၊ ပိုက်သာဂိုရပ်အဖို့ ဂန္ဓာရီပညာများ သင်ကြားပေးရန်အတွက် အဆင်ပြေသည်။ လွယ်ကူသည်။

ပိုက်သာဂိုရပ်သည် ဂျီဩမေတြီစသော သင်္ချာဘာသာရပ်ကို အထူး ကျွမ်းကျင်သူဖြစ်သည်။ ရူပဗေဒနှင့် အသံပညာကိုလည်း ဆရာတစ်ဆူတတ်ကျွမ်း သူဖြစ်သည်။

ထိပ်ဆုံးတွင် အမှတ် တစ်ခု၊ ယင်းအောက်တွင် အမှတ် (၂)ခု၊ ယင်းအောက်တွင် အမှတ် (၃)ခု၊ ယင်းအောက်တွင် အမှတ် (၄)ခု၊ အတန်း (၄) တန်းရှိ အမှတ်စုစုပေါင်းမှာ (၁၀)ဖြစ်ပြီး၊ ယင်းအတန်း (၄)တန်းကို ဆက်စပ် ရေးဆွဲပါက ကြိမ်ဖြစ်သည်။



ဂဏန်း (၁၀)ခုပါသော ယင်းကြိမ်ကို ပိုက်သာဂိုရပ်ကြိမ်ဟု ခေါ်သည်။ ဘုရား (God)သည် ပထမဆုံးဖြစ်၍ အောက်ဆုံးအတန်းရှိ အမှတ် (၄)ခုသည် လူ့လောက၊ ရုပ်လောကဖြစ်သည်ဟု သူ့ဒဿနကို ဖွင့်ဆိုသည်။

ကြိမ်သည် ရုပ်သန္တာန်တို့၏ အခြေခံသန္တာန်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ရုပ်လောကသဘာဝနှင့် နာမ်လောကသဘာဝကို ကြိမ်က လွှမ်းမိုးထားသည်။ ကြိမ်ကို သိလျှင် လောကကိုသိသည်ဟူသော မဟာဂန္ဓာရီအခြေခံစနစ်ကို ချမှတ်သည်။

ထို့အပြင် ကိန်းဂဏန်းများတွင် (၁၀)သည် တန်ခိုးအကြီးဆုံးဖြစ်သည်။ လောကကိုတည်ဆောက်ရာတွင် ကိန်းဂဏန်းများ၏ စွမ်းရည်ကိုအသုံးပြု၍ တည်ဆောက်သည် ဟုဆိုသည်။

သူ့တပည့် ပလေတိုကမူ (God Geometrise)ဘုရားက ဂျီဩမေတြီ ပညာကို အသုံးပြုသည်ဟု တိုတိုတုတ်တုတ်ပြောခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် ပိုက်သာဂိုရပ်သည် ကရိုတိုနားတွင် သိပ္ပံပညာနှင့် အတွေး အခေါ်ပညာများကို အခြေခံသော မဟာဂန္ဓာရီပညာများကို သင်ကြားပေးရန် အတွက်၊ သိပ္ပံ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးကို ဖွင့်လှစ် တည်ထောင်ခဲ့သည်။

ဤတက္ကသိုလ်တွင် သိပ္ပံပညာ၊ ဒဿနပညာနှင့် ဂန္ဓာရီပညာများကို သင်ကြားပေးခြင်းဖြင့် ခေါမသားတို့၏ ဉာဏ်ပွင့်လင်းမှုအတွက် အကျိုးဆောင် ခဲ့သည်။ လောကကို အကျိုးဆောင်ရမည်ဟူသော သဒ္ဓမ္မဆရာမြတ်တို့၏ ဩဝါဒ အတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယင်းတက္ကသိုလ်ကြီးကို အိုင်အိုဒိုယံ ပင်လယ်ကမ်းခြေတွင် တည်ဆောက်ထားပြီး၊ တက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်းတွင် တပည့်ရင်းများ ပညာသင်ရာ သင်တန်းခန်းမများ၊ နေထိုင်ရန် အဆောင်များ၊ သိပ္ပံစမ်းသပ်ခန်းများ၊ အားကစား ကွင်းနှင့် ဘုရားခန်းများ ဓာတ်နန်းကြီးတစ်ဆောင်ပါ ပါဝင်သည်။

ခရစ်ရုနားသည် ကမ်းစပ်တွင် ဒွါရိက တက္ကသိုလ်တည်ထောင်ပြီး ဂန္ဓာရီပညာများ သင်ကြားပေးသည့် နည်းတူပင် ဖြစ်သည်။

ပိုက်သာဂိုရပ် ဖွင့်လှစ်သော တက္ကသိုလ်သို့ ကရိုတိုနား၊ ဗြို၊ သူဗြို၊ သား (၂၀၀၀)ခန့်စတင် တက်ရောက်သင်ကြားသည်။ တပည့်များကိုလက်ခံရာတွင် တပည့်တို့၏ စိတ်နေသဘောထားနှင့် ကိုယ်ကျင့်တရားကို အဓိကစစ်ဆေးသည်။

ဤသို့စစ်ဆေးရာတွင် ဝင်ရောက်သင်ကြားခွင့် မရသူများရှိသည်။ တက္ကသိုလ်တက်ခွင့် မရသူများက ရန်ငြိုးဖွဲ့ခြင်းကိုလည်း ခံရသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် နောက်ဆုံးတွင် ပိုက်သာဂိုရပ်သည် အပယ်ခံရသော တပည့်တစ်ဦး၏ လက်ချက်ဖြင့် ကွယ်လွန်သွားရသည်။ တက္ကသိုလ်ကြီးလည်း ပျက်စီးပျောက်ကွယ်သွားရသည်။

တက္ကသိုလ်တက်ခွင့်ရသူတို့ ပထမဆုံးလိုက်နာရမည့်အချက်မှာ၊ မိမိတို့နှင့်အတူပါလာသော ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းများကို တက္ကသိုလ်ကြီးတစ်ခုလုံး၏ ဘုံပစ္စည်းအဖြစ် တက္ကသိုလ်သို့ အပ်နှံရခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

တက္ကသိုလ်မှ ထွက်သောအခါတွင် ဂန္ဓာရီပညာရှင်အဖြစ် တိုင်းပြည် အကျိုးဆောင်ရာတွင် ကိုယ်ကျိုးစွန့်လွှတ်မှုရှိရန်အတွက် အခြေခံစိတ်ဓာတ် ပြောင်းလဲပေးမှုပင်ဖြစ်သည်။

ပိုက်သာဂိုရပ်က တပည့်အရင်းများကို အဆင့် (၄)ဆင့် ထားပြီး သင်ကြားပေးသည်။ ယင်းအဆင့်များမှာ အိုဖီယပ်၏ ဒယ်လပ်ဖီတက္ကသိုလ်နှင့် အလားတူပင်ဖြစ်သည်။ ပိုက်သာဂိုရပ်က အစမ်းခံတပည့်များအတွက် ပဏာမ တစ်ဆင့်တိုးထားခြင်းဖြင့် (၄)ဆင့်ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် ပိုက်သာဂိုရပ်သည် အိုဖီယပ်၏ ချမှတ်ခဲ့သော ပညာရပ်များကို မွမ်းမံတိုးချဲ့သောအခါ အသံပညာကို ပဓာနထား၍ တိုးချဲ့သည်။ လောကီအသံ များကိုသာမက လောကကိုချုပ်ကိုင်ထားသော လောကီလွန်သံစဉ် (Sphere of Music)ကိုပင် တပည့်ရင်းများအား သင်ကြားပေးသည်။

လောကီလွန်သံစဉ်များကို အသုံးပြုသော မဟာဂန္ဓာရီပညာများကို လည်း သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

ရုပ်လောက လောကီ အသံများနှင့် ပတ်သတ်၍ အိုဖီယပ်တီထွင်ခဲ့ သော သံစဉ် (၇)ပါး (၀၁) ဂါမအသံ (၇)ပါးတို့တွင် အသံတစ်သံနှင့် တစ်သံကြား တွင်ရှိသော အကွာအဝေးကိုလည်း သင်္ချာနည်းဖြင့် အခိုင်အမာ သက်သေပြ ခဲ့သည်။

ဥပမာ (၁) ပေါက်သံနှင့် (၂)ပေါက်သံ၊ (၂)ပေါက်သံနှင့် (၃)ပေါက် သံတို့၏ ခြားနားချက် အချိုးသည် ၁:၂၊ ၂:၃၊ ၃:၄ စသည်ဖြင့် ဖြစ်ကြောင်း ဖော်မြူလာတစ်ရပ်ကို ချမှတ်ခဲ့ရာ၊ ယနေ့ဂီတလောကတွင် ယင်းစကေးအတိုင်း

အသုံးပြုလျက်ရှိသည်။

စန္ဒရားခလုတ်တို့ကြားတွင်ရှိသော စကေးမှာ ပိုက်သာဂိုရပ်တွေ့ရှိ ခဲ့သောစကေးပင်ဖြစ်သည်။

အသံပါရဂူကြီးဖြစ်သော ပိုက်သာဂိုရပ်သည် တပည့်တို့အား အသံ အကြောင်း တစ်ဖက်ကမ်းခတ်အောင် သင်ကြားပေးသည်။ အသံကို ပိုင်နိုင်ရန် အတွက် ဂီတပညာကိုလည်း အိုဖီယပ်ကဲ့သို့ သင်ပေးသည်။

အသံအကြောင်းသိမှ၊ နားလည်မှ အသံစွမ်းအင်ကို အသုံးပြုသော မန္တန်ကို သိနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ကျွမ်းကျင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် အသံစွမ်း အင်ကို အသုံးပြု၍ တပည့်တို့၏ ရောဂါများကို ကုသပေးသည်။

ဉာဏ်စွမ်းရည်များထက်မြက်လာအောင်၊ အာရုံခံ ခွါရများကြည်လင် လာအောင် အာရုံခံယူမှု စွမ်းရည်ထက်မြက်လာအောင် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေး သည်။

တပည့်များ ညအိပ်ချိန်တွင် သာမန်လူတွေအိပ်သလို မဟုတ်ဘဲ၊ အိပ်ပျော်နေစဉ်ပင် လိပ်ပြာခန္ဓာကိုအသုံးပြုပြီး လိပ်ပြာဘုံသို့ ကျက်စားလေ့လာ နိုင်ရန်နှင့် လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် ဂန္ဓာရီပညာများ လိုက်စားနိုင်ရန် သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

ပိုက်သာဂိုရပ် ကွယ်လွန်သွားပြီးနောက် ပညာအမွေကို ဆိုကရေးတီးက ဆက်ခံခဲ့သည်။ ခေတ်ကာလအခြေအနေအရ ဆိုကရေးတီးသည် ဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကြီး တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်နိုင်ခြင်း မရှိသော်လည်း သူမရှိသည့်နောက် ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီး တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးနိုင်မည့်ဖြစ်သော ပါရမီရှင် ပလေတိုကို တပည့်ရင်းအဖြစ် မွေးထုတ်ပေးခဲ့သည်။

ပိုက်သာဂိုရပ်၏ ပညာအမွေကိုဆက်ခံရသော ပလေတိုသည် အသံ စွမ်းအင်ကို ဆက်လက်လေ့လာသည်။ အသံစွမ်းအင်ကို အသုံးပြုသော ဂီတစွမ်း အင်ကို လေ့လာသည်။

ပိုက်သာဂိုရပ်၏ မပြီးဆုံးသေးသော တာဝန်ကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက် သည့်အနေဖြင့် ဧသင်မြို့အနီးရှိ တောအုပ်တွင် အကယ်ဒမီတက္ကသိုလ်ကြီး ဖွင့်လှစ်သည်။ ယင်းတက္ကသိုလ်တွင် သိပ္ပံပညာ၊ အသံပညာ၊ ဒဿနနှင့် ဂန္ဓာရီ ပညာများကို အဆင့်သုံးဆင့်ခွဲ၍ သင်ကြားပေးသည်။

ပလေတို၏ လောလောဆယ်ရည်မှန်းချက်မှာ ဉာဏ်ပညာထက်မြတ်

သော သူတော်ကောင်းများကို တက္ကသိုလ်မှ မွေးထုတ်ရန်ဖြစ်သည်။ ယင်း သူတော်ကောင်း ဂန္ဓာရီတပည့်များသည် နိုင်ငံအုပ်ချုပ်ရေးတွင် ရှေ့တန်းမှ ခေါင်းဆောင်ရန် ဖြစ်သည်။

သူတော်ကောင်း နိုင်ငံခေါင်းဆောင်များ အုပ်ချုပ်သော တိုင်းပြည်များ သည် အေးချမ်းသာယာ ဝပြောမည်။ လောကပါလ တရားနှင့်အညီ တစ်ပြည်လုံး ရုပ်နာမ်ဘက်စုံ တိုးတက်လာစေရန်ဖြစ်သည်။

ပိုက်သာဂိုရပ်၏ တပည့်ရင်းတို့၏ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းများကို ဘုံပိုင်ပစ္စည်း ပြုလုပ်သော လမ်းစဉ်ကို တိုးချဲ့၍ ပလေတိုက ပုဂ္ဂလိကပိုင် ပစ္စည်းများကို ပြည်သူအားလုံးပိုင် ပစ္စည်းပြုလုပ်သော နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေးစနစ်ကို ထုတ်ဖော် သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

ပိုက်သာဂိုရပ်နှင့် ပလေတိုတို့၏ ဒဿနမှာ သူတို့ခေတ်တွင် အကောင် အထည်မပေါ်ခဲ့သော်လည်း (၂၀)ရာစုတွင် အစမ်းသဘောဖြင့် ပေါ်ပေါက်လာ သည်။ ပလေတိုသည် သူ့အရင်က အိုဖီယပ်၊ ပိုက်သာဂိုရပ်တို့နှင့် မတူသော ဂန္ဓာရီကျင့်စဉ်တစ်ရပ်ကိုလည်း ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့သေးသည်။

ယင်းကျင့်စဉ်မှာ မေတ္တာကျင့်စဉ်ဖြစ်ကြောင်း ပလေတိုနိုဒါန်းကျမ်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။ မေတ္တာအခြေခံသော ဗြဟ္မစိုရ်လူ့ဘောင်ကြီး ထူထောင်ရန် အတွက် မေတ္တာကျင့်စဉ် ကျင့်ခြင်းဖြင့် လောကအကျိုးနှင့် ဂန္ဓာရီပညာ တိုးတက်မှု အကျိုးပါ ရနိုင်သည် ဖြစ်ကြောင်းကို အကျယ်တဝင့်ဖော်ပြထားသည်။

အနောက်တိုင်းခေါမ မဟာဂန္ဓာရီပညာ အုတ်မြစ်ဖြစ်သော ခေါမ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကို အိုဖီယပ်က ဒဲလဖီအရပ်တွင်လည်းကောင်း၊ ပိုက်သာဂိုရပ်က ကရိုတိုနား အရပ်တွင်လည်းကောင်း၊ ပလေတိုက ဒေသမြို့တွင် လည်းကောင်း၊ ခေတ်အဆက်ဆက်တွင် ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် ၇ကျောင်းကို ဖွင့်လှစ် သင်ကြားပေးခြင်းဖြင့် အနောက်တိုင်းမဟာဂန္ဓာရီပညာ အုတ်မြစ်ကို ချပေးခဲ့သည်။

ဂန္ဓာရီပညာ တက္ကသိုလ်ကျောင်းတွင် တည်ထောင်ပေးခဲ့သော အိုဖီယပ်ကို မန္တာန်ဝိဇ္ဇာဟူ၍ လည်းကောင်း၊ ပိုက်သာဂိုရပ်ကို သင်္ချာဝိဇ္ဇာဟူ၍ လည်းကောင်း၊ ပလေတိုကို မေတ္တာဝိဇ္ဇာဟူ၍ လည်းကောင်း ခေါ်ဆိုနိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ကျမ်းညွှန်း The Great Initiate ပလေတိုနိုဒါန်း

အက်ဆင်နီမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်

အက်ဆင်နီမဟာဂန္ဓာရီဂိုဏ်း၏ ဂန္ဓာရီပညာများကို သင်ကြားပေးရာ ကျောင်းတော်ကို အက်ဆင်နီမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဟုခေါ်သည်။ သို့ရာတွင် ဂန္ဓာရီပညာရှင်လောကတွင် ကာမယ်တောင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဟု လူသိများ သည်။

စင်စစ်အားဖြင့် အက်ဆင်နီမဟာဂန္ဓာရီဂိုဏ်း၏ တက္ကသိုလ်ကို ကာမယ်တောင်တန်းတွင် ဖွင့်လှစ်တည်ထောင်ထားသဖြင့် ကာမယ်တောင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဟု ခေါ်ဝေါ်နေခြင်းဖြစ်သည်။

ပလေတိုကွယ်လွန်သွားသော ဘီစီ (၄)ရာစုမှစ၍ ပလေတို၏ နောက်လိုက်သာဝကများသည် မဟာဂန္ဓာရီပညာနှင့် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် ဖြစ်သော အကယ်ဒမီတက္ကသိုလ်ကြီးကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းနိုင်ကြတော့ပေ။ အောဖီယပ်နှင့် ပိုက်သာဂိုရပ်တို့ချမှတ်ခဲ့သော မဟာဂန္ဓာရီပညာမှာလည်း ခေတ်တိမ်သွားသည်။

ပလေတို၏ တပည့် အရစ္စတိုတယ်သည် ပလေတို၏ ဒဿနကို ဆက်လက်ပြန့်ပွားအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့သော်လည်း၊ ပလေတို၏ အကယ်ဒမီ တက္ကသိုလ်ကြီးကို မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးအဖြစ် ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းခြင်း မပြုနိုင်တော့ချေ။

အတက်အကျရှိတတ်သောခေတ်၏ သဘောအရ အနောက်တိုင်းတွင် မဟာဂန္ဓာရီပညာများ ပြန့်ပွားသွားသော်လည်း၊ မဟာဂန္ဓာရီပညာကို လက်တွေ့ ပေါက်မြောက်အောင် ကျင့်ကြံနိုင်သော အခြေအနေမရှိတော့ပေ။

ထို့ကြောင့် မဟာဂန္ဓာရီပညာ ရေစီကြောင်းသည် ခေါမတိုင်းမှ တစ်ဖန် အရှေ့တိုင်းသို့ ပြန်လည်စီးဝင်သွားရပြန်သည်။ အနောက်တိုင်းခေါမနှင့် အနီးဆုံး၊ ဆက်သွယ်မှုအကောင်းဆုံး ဖြစ်သော ပါလက်စတိုင်းသို့ ဂန္ဓာရီပညာ စီးဝင်လာ သည်။

ပါလက်စတိုင်းသည် အရှေ့တိုင်း အာရှတိုက်၏ အနောက်ဖျားတွင်ရှိ သော နယ်မြေဒေသကြီးတွင် တည်ရှိသည်။ ပါလက်စတိုင်းတွင် အရှေ့တိုင်းသား နှင့် အနောက်တိုင်းသားတို့ ဆုံစည်းရာ နေရာဖြစ်သည်။

အရှေ့တိုင်းယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနောက်တိုင်းယဉ်ကျေးမှုတို့ ပေါင်းဆုံရာ

နေရာဖြစ်သည်။ အာရ်ယန်မျိုးနွယ်၊ အာရပ်မျိုးနွယ်၊ ဆီးမိုက်မျိုးနွယ်နှင့် အာဖရိက မျိုးနွယ်စသော လူမျိုးစုံနေရာဒေသလည်းဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် အီဂျစ်နှင့် နီးစပ်သဖြင့် အီဂျစ် ဂန္ဓာရီပညာ၊ အာကာဒိယံ ဂန္ဓာရီပညာ၊ ပါရှား မိတြာ ဂန္ဓာရီပညာ၊ အိန္ဒိယ ဂန္ဓာရီပညာ၊ ခေါပ ဂန္ဓာရီပညာ မျိုးစုံဖူးပွင့်ရာ ဂန္ဓာရီပညာကြီးဟုလည်း တင်စားခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

ထိုစဉ်က ပါလက်စတိုင်းတွင် ယခုအခါ အစွဲရေးခေါ်သော ဂျူးလူမျိုး များသည် အများစုဖြစ်ပြီး အထက်စီးရနေသော လူမျိုးဖြစ်သည်။ ဂျူးအနွယ်ဝင်များ အပြင် ပါလက်စတိုင်းတွင် ထင်ရှားသော လူမျိုးစုကြီး ၃ စုရှိသည်။ ယင်းတို့မှာ ဆက်ဂျူဆီလူမျိုးစု၊ ဖာစီလူမျိုးစုနှင့် အက်ဆင်နီလူမျိုးစုဟူ၍ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်က ဂျူးခေါ် ဟီဘရူးတို့ကိုးကွယ်သော ဘာသာမှာ ဂျူဒါဝါဒခေါ် ဂျူဒါဘာသာပင်ဖြစ်သည်။ ပါလက်စတိုင်းတွင် အုပ်စိုးနေသော ဂျူဒါဝါဒ ဘာသာ ဝင်ဘုရင်သည် ဆက်ဂျူဆီ လူမျိုးစုဝင်ဖြစ်ပြီး၊ ဆက်ဂျူဆီလူမျိုးစုနှင့် ဖာဆီတို့သည် 'တော်ဝင်' လူမျိုးစုများဖြစ်လာကြသည်။

တရားလက်လွတ်ဖြစ်နေသော ဘုရင်၏ လက်သုံးတော်လူမျိုးစုများ ဖြစ်ပြီး၊ နေရာတကာ တွင်ကျယ်မောက်မာနေသော လူမျိုးစု ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ဂျူဒါဘာသာနှင့် ဂျူဒါဘာသာဝင် အထက်တန်းလွှာတို့၏ စရိုက်ကို လက်မခံနိုင်သော အက်ဆင်နီလူမျိုးစုသည် ဖိနှိပ်ခံလူမျိုးစု ဖြစ်နေသည်။ ဂျူးတို့၏ဘာသာရေးအရ ယဉ်ပူဇော်မှုနှင့် လူသားကျွန်ပြုမှုကို မနှစ် သက်သဖြင့် သီးခြားနေထိုင်ပြီး၊ မိမိတို့ ယုံကြည်သည့်အတိုင်း အေးချမ်းစွာနေထိုင်သည်။

အက်ဆင်နီတို့သည် တဖြည်းဖြည်း လူမျိုးစုဝင်များ ပေါင်းစည်းပြီး ဂျူးအထက်တန်းလွှာ ပဒေသရာဇ်တို့နှင့် ခပ်ကင်းကင်း နေထိုင်ရန်အတွက် ပင်လယ်သေကမ်းခြေ အင်ဂါဒီအရပ်တွင် စုပေါင်းနေထိုင်ကြသည်။

အနိုင်ကျင့်လိုသော မင်းစိုးရာဇာနှင့် ရာဘီခေါ် ဂျူဒါဘုန်းတော်ကြီးတို့ ၏ ရန်ကင်းရန်အတွက် ရေငံနတ်ပိတ်ပြီး ဧကစာရီကျင့်၍ နေထိုင်ကြသည်။ စစ်ပြေး ဒုက္ခသည်များ၊ ဂျူဒါဝါဒ လက်မခံနိုင်သူများ တဖြည်းဖြည်း ဝင်ရောက်လာ ရာ အက်ဆင်နီ လူမျိုးစုသည် လူ့ဗျာထောင်ခန့် ဖြစ်လာသဖြင့် အင်ဂါဒီအရပ်မှ ကာမယ်တောင်ခြေသို့ ပြောင်းရွှေ့ကြရသည်။

အက်ဆင်နီတို့ အကြောင်းမှာ လူသိနည်းလှသည်။ အက်ဆင်နီဂန္ဓာရီ

ပညာနှင့် ဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်မှာ သာ၍ပင် လူသိနည်းသည်။ ၁၉၄၅ ခုနှစ်တွင် အီဂျစ်ပြည် နက်ဟမ်မာဒီအရပ်တွင် လိုဏ်ဂူများအတွင်းမှ ရှေးဟောင်းစာပေများ ထည့်ထားသော အိုးများကို အမှတ်မထင် တွေ့ရှိရသည်။ ၁၉၄၇ တွင် ပင်လယ် သေကမ်းပါးလိုဏ်ဂူများအတွင်းမှ စာပေကျမ်းဂန်များထည့်သွင်း သိမ်းဆည်းထား သော အိုးများကို တွေ့ရှိရပြန်သည်။

ယင်းစာပေကျမ်းဂန်များကို ဖတ်ရှုလေ့လာရသောအခါတွင်မှ ယင်း စာပေကျမ်းဂန်များသည် အက်ဆင်နီမဟာဂန္ဓာရီပညာများ ဖြစ်ကြောင်းနှင့် အက်ဆင်နီလူမျိုးစုများ အကြောင်းကိုသိရှိလာကြသည်။

ခရစ်တော်မပေါ်မီ ဘီစီ ၃-ရာစုခန့်က ရေးသားထားသောစာများဖြစ် ပြီး၊ ယင်းကျမ်းဂန်များတွေ့ရာ အင်ဂါဒီအရပ်သည် အက်ဆင်နီလူမျိုးစု၊ အက်ဆင်နီဂန္ဓာရီပညာရှင်များ နေထိုင်ရာဖြစ်သည်ကို သိရှိလာသည်။

အက်ဆင်နီတို့၏ အက်ဆင်နီဂန္ဓာရီပညာဂိုဏ်းကြီးသည် အခြေခံအား ဖြင့် ဗြဟ္မစိုရ်တရားလက်ကိုင်ထားသော ဂိုဏ်းကြီးဖြစ်ပြီးလျှင်၊ ယေရှု၏ မိဘနှစ်ပါး တို့သည် အက်ဆင်နီဂန္ဓာရီပညာရှင်များဖြစ်ကြောင်းသိလာရသည်။ တစ်နည်းအား ဖြင့်ဆိုရလျှင် အက်ဆင်နီတို့ဝါဒမှာ ခရစ်ယာန်တို့၏ မေတ္တာဗြဟ္မစိုရ်ဝါဒသာ ဖြစ်ကြောင်း လေ့လာသိရှိရသည်။

စင်စစ်အားဖြင့် အက်ဆင်နီတို့၏ ဂန္ဓာရီပညာသည် အီဂျစ်တွင်ရှိသော သဒ္ဒမုသုတော်စင်ဂိုဏ်းခွဲမှ ရရှိသော မဟာဂန္ဓာရီဖြစ်သည်။ အက်ဆင်နီနှင့် ဂိုဏ်းတူ ညီနောင်ဂိုဏ်းမှာ အီဂျစ်မော်ရစ်ရေကန်တွင် ဌာနချုပ်ပြုလုပ်ထားသော သာရာပြုတေ ဂန္ဓာရီဂိုဏ်းဖြစ်သည်။

အက်ဆင်နီတို့သည် အီဂျစ်မဟာဂန္ဓာရီပညာသာမက၊ ဂိုက်သာဂိုရပ် ဂန္ဓာရီပညာ၊ ပလေတို ဂန္ဓာရီပညာတို့ပါ အမွေဆက်ခံထားသည်။

ထို့ကြောင့် ဆက်ဆင်နီ ဂန္ဓာရီပညာသည် အရှေ့တိုင်းနှင့် အနောက် တိုင်းဂန္ဓာရီပညာ စွယ်စုံပါဝင်သော ဂန္ဓာရီပညာဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

အက်ဆင်နီတို့၏ သာမန်ဘဝနေထိုင်မှုမှာလည်း ဂန္ဓာရီပညာကို အခြေခံထား၍ နေထိုင်ကြသည်။

အက်ဆင်နီ လူမျိုးစုများသည် တစ်ကိုယ်ရေသုံးပစ္စည်းမှလွဲ၍ ကျန်ပစ္စည်း ဥစ္စာဟူသရွေ့သည် အားလုံးကပိုင်ဆိုင်သည်။ ပုဂ္ဂလိကပစ္စည်း၊ ဥစ္စာဟူ

၍မရှိ ပရိယေသန ဝမ်းစာအတွက် သမ္မာအာဇီဝနည်းဖြင့် လုပ်ကိုင်ပြီး၊ ရသရွေ့ကို အများပိုင်ပစ္စည်းအဖြစ် အပ်နှံထားသည်။

အက်ဆင်နီလူမျိုးစုကို ကောင်စီဝင် (၁၀၀)ဖြင့် ဖွဲ့စည်းပြီး လူအားလုံး၏ စားဝတ်နေရေးကို တာဝန်ယူစဉ်ပေးသည်။ ကောင်စီဝင် (၁၀၀)သည် ဂန္ဓာရီပညာရှင်များဖြစ်သဖြင့် ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာပြည့်စုံသူများဖြစ်ရာ အချင်းချင်း ဆက်ဆံရေး၊ ပစ္စည်းရေးတွင် ဘာမှပြဿနာမရှိတော့ချေ။ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပစ္စည်း ရှာဖွေစုဆောင်းမှုအပေါ်တွင် အခြေခံသော လူမှုရေးပြဿနာများ လုံးဝမပေါ် ပေါက်တော့ချေ။

အက်ဆင်နီတို့သည် လောဘ၊ ဒေါသကို ချိုးနှိမ်ပြီး နှိမ့်ချစွာနေထိုင် ကြသူများဖြစ်သည်။ စကားပြောဆိုရာတွင်လည်း နူးညံ့သိမ်မွေ့ကြသည်။ ကြမ်းတမ်းသော စကားကို မပြောဆိုကြ။ ဝစ်ကံကို သတိကြီးစွာထိန်းကြသည်။

အက်ဆင်နီတို့၏ သာမန်စကားသည် မှန်ကန်သော သစ္စာမှလွဲ၍ မပြောကြ။ မုသာဝါဒကိုမဆိုထားနှင့် သာမန်စကားကိုပင် များများမပြောကြ။ အပိုမပြောကြ။ လိုအပ်သလောက်သာ ညင်သာတိုးညှင်းစွာ ပြောကြသည်။

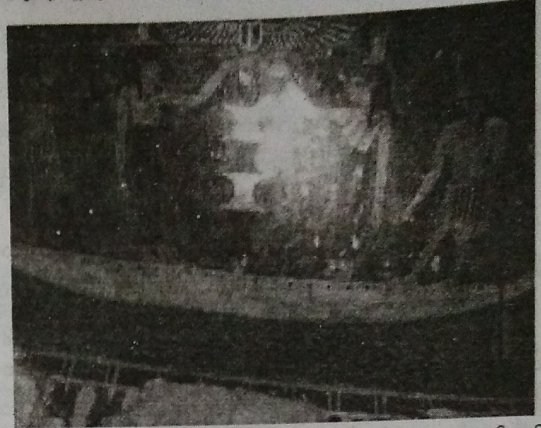
တစ်နည်းအားဖြင့် အက်ဆင်နီတို့၏ သာမန်နေထိုင်မှု ဘဝသည်ပင် လျှင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သို့ တက်ရောက်ရသောအခါ လွယ်ကူစွာနေထိုင်နိုင် အောင် ပွဲမဝင်ခင် အပြင်က ကျင်းပခဲ့သလိုဖြစ်သည်။

အက်ဆင်နီလူငယ်များ ၁၂နှစ်ရောက်လာသော် တက္ကသိုလ်တွင် အခြေခံပညာကို သင်ရသည်။ အမျိုးသမီးများ ၁၅နှစ်ရောက်မှ တက်ရသည်။ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် အခြေခံပညာရေးမှ စတင်ပြီး မဟာဂန္ဓာရီပညာများ အထိ သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

ပလေတို၏ အကယ်ဒမီတက္ကသိုလ်ခေါ် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်နှင့် ဆင်တူသည်။

မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကို ကာမယ်တောင်ထိပ်တွင် တည်ထားသည်။ ကာမယ်တောင်ပေါ်တွင် အခြားဘာသာရေးအဆောက်အအုံများလည်း ရှိသည်။ သို့ရာတွင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်မှာမူ သီးသန့်နေရာတွင် တည်ဆောက်ထား ခြင်းဖြစ်သည်။

ပထမပိုင်းတွင် ကာမယ်တောင် ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကို လျှို့ဝှက်စွာ



တည်ထောင်ထားသော်လည်း နောင်အခါတွင် ဘာသာရေးလွတ်လပ်ခွင့်များ အနည်းငယ်ရလာသောအချိန်တွင် အထင်အရှားဖွင့်လှစ်သည်။

ကာမယ်တောင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးကို စာသင်သားများ နေရန် အဆောင်၊ အားကစားကွင်း၊ သင်တန်းခန်းမနှင့် အလယ်ဗဟိုတွင် ဘုရားခန်းကြီး ရှိသည်။ ဘုရားခန်းကြီးသည် ဘုရားဝတ်ပြုပူဇော်ရာ ဘုရားကျောင်းဆောင်လည်း ဖြစ်သည့်အပြင်၊ ဂန္ဓာရီပညာရှင်များ သိဒ္ဓိတင် ဘိသိက်ခံရာ ဓာတ်နန်းကြီးလည်း ဖြစ်သည်။

ယင်းဓာတ်နန်းကြီးအတွင်း တောင်နံရံလိုက်ဂူများအတွင်း၌လည်း လျှို့ဝှက်သော ဂန္ဓာရီပညာနှင့် အန္တေဝါသိကတရားများကို သင်ကြားရာ ဓာတ်စခန်းများရှိသေးသည်။

ထို့ပြင် အလွန်ကြီးမားပြည့်စုံသော စာကြည့်တိုက်ကြီးလည်း ရှိသေး သည်။ အလက်ဇန္ဒားစာကြည့်တိုက်ကဲ့သို့ ကမ္ဘာကျော်စာကြည့်တိုက်ကြီးများ စာရင်းဝင်စာကြည့်တိုက်ကြီးလည်းရှိသည်။

စာကြည့်တိုက်တွင် အထွေထွေပညာရေးနှင့် ဗဟုသုတများသာမက ရှေးဟောင်းစာပေများ၊ ရှေးဟောင်း ဂန္ဓာရီပညာစာပေများ၊ တမန်တော် မိုးဇက်၏ စာပေကျမ်းဂန်များ၊ အီဂျစ်ဂန္ဓာရီပညာစာပေကျမ်းဂန်များ၊ မိတြာ ဂန္ဓာရီ၊ အိန္ဒိယ ဂန္ဓာရီ ပလေတို၊ ပိုက်သာဂိုရပ်တို့၏ ဂန္ဓာရီပညာ စာပေကျမ်းဂန်များပါ ပြည့်စုံစွာ

ရှိသဖြင့် ထိုစဉ်က ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်း ပိဋကတ်တိုက်ကြီးလည်းဖြစ်ခဲ့သည်။

အေဒီ ၄၀၀၀ခန့်တွင် ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီး ဖွင့်လှစ် ပြီးသွားသောအခါ ကာမယ်တောင် ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်မှ စာပေကျမ်းဂန်အားလုံးကို ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် ပိဋကတ်တိုက်သို့ ပြောင်းရွှေ့သယ်ယူသွားသည်။

ထို့ကြောင့် ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ပိဋကတ်တိုက်သည် ယခုအခါတွင် ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးသော ဂန္ဓာရီပိဋကတ်တိုက်ကြီး ဖြစ်သွားသည်။

ကာမယ်တောင် ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် မာဂအဆင့် (၃)ဆင့်အတွက် ဂန္ဓာရီပညာများကို (၃)ဆင့်ခွဲ၍ သင်ကြားပေးသည်။ အဆင့် (၃)ဆင့်ထက် ကျော်လွန်သော မာဂအဆင့်ပညာများကို သဒ္ဓမ္မဌာနချုပ် တက္ကသိုလ်တွင်သာ သင်ကြားပြီး၊ ယင်းဌာနချုပ်တွင်သာ မာဂအဆင့်များ တက်ရသည်။

သာမန်ကလေးသူငယ်များအတွက် အဆင့် (၄)ဆင့်ဖြင့် သင်ကြားပေးပြီး၊ ယင်းအခြေခံအဆင့် အောင်မြင်ပြီး ဂန္ဓာရီပညာစခန်းတက်လိုသူများကိုသာ ဂန္ဓာရီပညာအဆင့် (၃)ဆင့်ခွဲပြီး သင်ကြားပေးခြင်းဖြစ်သည်။

မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် သင်ကြားပေးသော ဘာသာရပ်များမှာ နက္ခတ်ပညာ၊ ဗေဒပညာ၊ အခြေခံ ဓာတုဗေဒ၊ အင်္ဂါရတ်၊ ဂျီဩမေတြီ၊ သဘာဝနိယာမပညာ၊ ဘာသာအယူဝါဒများကို နှိုင်းယှဉ်လေ့လာရေး၊ ဒဿနိကဗေဒနှင့် အထွေထွေ ဂန္ဓာရီပညာများဖြစ်သည်။

အထူးသဖြင့် သဒ္ဓဗေဒခေါ် အသံပညာကို လက်တွေ့လေ့ကျင့်သင်ကြားရသည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် ဆိုရလျှင် အက်ဆင်နီ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် သင်ကြားမှုနှင့် စည်းမျဉ်းများသည် ပိုက်သာဂိုရပ်၊ ပလေတိုတို့၏ တက္ကသိုလ်တွင် သင်ကြားမှုနှင့် စည်းမျဉ်းများနှင့် တူသည်။

ကျောင်းသားများသည် တက္ကသိုလ်မဝင်ခင်တစ်နှစ် အစမ်းသပ်ခံဘဝဖြင့်နေပြီး ကျေနပ်မှ တက္ကသိုလ်သို့ဝင်ခွင့်ရခြင်း၊ ပထမနှစ်တွင် စကားပြောခွင့်လုံးဝမရှိဘဲ ဝစီပိတ်ကျင့်ရခြင်း၊ ဆရာ၏ ပြောဆိုသင်ကြားမှုကိုသာ နားထောင်ခွင့်ရှိခြင်း၊ မာဂအဆင့် (၃)ဆင့် ခွဲထားခြင်း၊ နံနက်နေထွက်ချိန်တွင် ဝတ်ပြုရခြင်း၊ ကျောင်းသားမှန်သမျှ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းများကို အများပိုင်အဖြစ် အပ်နှံရခြင်း၊

တက္ကသိုလ် ကောင်စီလူကြီးများ၏ စီစဉ်အုပ်ချုပ်ပုံအတိုင်း စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများကို လေ့လာရခြင်း စသည့်အချက်များတွင် တူညီကြသည်။

ပိုက်သာဂိုရပ် ဂန္ဓာရီလှည့်စဉ်က အက်ဆင်နီတို့ထံ ရောက်ဖူးသည်ဟု ဆိုရာ၊ ပိုက်သာဂိုရပ် ရှိစဉ်ကပင် ပိုက်သာဂိုရပ်၏ ဂန္ဓာရီပညာစည်းမျဉ်းများကို ချမှတ်ပေးခဲ့ဟန်ရှိသည်။

အထူးသဖြင့် ပိုက်သာဂိုရပ် တည်ထောင်ဖွံ့ဖြိုးစေခဲ့သော အသံပညာကို အက်ဆင်နီတို့က ဆက်ခံသိမ်းပိုက်ပြီး၊ ကာမယ်တောင် ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင် စနစ်တကျ လက်တွေ့သင်ကြားပေးသည်။

ပိုက်သာဂိုရပ်လက်ထက်မှစ၍ စကားမပြောဘဲ ဝစီပိတ် (၂)နှစ်နေရသော စည်းမျဉ်းမှာ စင်စစ်အားဖြင့် ပညာသင်သူ ကျောင်းတော်သား အတွက်ပင် ဖြစ်သည်။

ဂန္ဓာရီပညာသည် မိမိတွင်ရှိသော ရုပ်စွမ်းအင်၊ နာမ်စွမ်းအင်တို့ကို အသုံးပြုနည်းကို အခြေခံသော ပညာဖြစ်ရာ နားကြားစွမ်းအင်၊ အကြားစွမ်းအင် ထက်မြတ်ဖွံ့ဖြိုးစေရေးအတွက် ဝစီပိတ်ကျင့်စေခြင်းဖြစ်သည်။

လူသည် စကားပြောတိုင်း မိမိ၏ခန္ဓာကိုယ်မှ စွမ်းအင်များကုန်ဆုံး သွားသည်။ အထူးသဖြင့် အဆိုတော်များ၊ ဓမ္မကထိကများ၊ ကျောင်းဆရာများသည် နှုတ်ကို အသုံးပြုရသူများဖြစ်ရာ စကားပြောခြင်းဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်အားကုန် မောပန် နှမ်းနယ်ခြင်းဖြစ်သည်ကို သိရှိတွေ့ကြုံကြသူများဖြစ်သည်။

စကားသံတစ်ခုဖြစ်ပေါ်ရန်အတွက် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ နှလုံး၊ အဆုတ်၊ အသံအိုး၊ ကြွက်သား၊ လည်ချောင်းကြွက်သား၊ အာခေါင်နှင့် ပါးစပ်တစ်ခုလုံးရှိ ကြွက်သားများကို အသုံးပြုရခြင်းဖြစ်ရာ အင်အားကုန်ခမ်းမှန်းမသိ ကုန်ခမ်းသော ကိစ္စဖြစ်သည်။

ဤသို့ အပြင်အား၊ အတွင်းခွန်အားများ ကုန်ဆုံးသွားလျှင် စိတ်ပိုင်း နာမ်ပိုင်းဆိုင်ရာ လေ့ကျင့်မှုတွင်များစွာ ထိခိုက်သွားသည်။

အထူးသဖြင့် အတွင်းနားခေါ် လောကီလွန်အသံများကို ကြားနိုင်သော အကြားစွမ်းရည်ကို များစွာထိခိုက်သွားသည်။

အီဂျစ်မဟာဂန္ဓာရီနှင့် ပိုက်သာဂိုရပ် ဂန္ဓာရီကျင့်စဉ်များတွင် သာဝကကို မည်းမှောင်နေသော လိုက်ဂူအတွင်း၌ ဘာသံမှမကြားရဘဲ ရက်ပေါင်းများစွာ

ပိတ်ပြီးကျင့်ရသည်။

အမှောင်ထဲတွင် ဘာမှမမြင်ရသော အမှောင်ထုကို ကြည့်ရင်း သာမန် မမြင်နိုင်သော အရောင်အဆင်းများ၊ အလင်းများကို မြင်လာရသည်။

သာမန် မကြားရသော အသံများကို ကြားလာရသည်။ နတ်အသံ၊ နတ်တူရိယာသံများကို ကြားလာရသည်ဟု ဆိုသည်။

ထို့ပြင် သာဝကသည် ဆရာနှင့်အတူတကွ အမြဲနေထိုင်မည်မဟုတ်။ လောကတွင် ဆောင်ရွက်ရန်ရှိသော ကိစ္စများကို ကမ္ဘာမြေအနှံ့ သွားရောက် ဆောင်ရွက်ရာတွင် ဆရာနှင့် ဝေးကွာသောအရပ်တွင် ရောက်ရှိနေတတ်သည်။

ထိုအခါမျိုးတွင် အဝေးတွင်ရှိနေသောဆရာက သာဝကအား သတိပေး လိုသောအခါ၊ အားပေးလိုသောအခါ၊ ညွှန်ကြားလိုသောအခါ အဝေးမှညွှန်ကြား သည်။

အဝေးမှဆရာ၏ ညွှန်ကြားချက်ကို သာဝကကြားနိုင်အောင် အတွင်း နားဖွင့်ရသည်။ အတွင်းနားဖြင့် ဆရာ၏ညွှန်ကြားချက်ကို ကြားနိုင်သည်။

သိုင်းပညာတွင် အတွင်းအားရှိသကဲ့သို့ ဂန္ဓာရီပညာတွင် အတွင်းနား ဖြင့် ဆရာရှင်တို့၏ ညွှန်ကြားချက်သာမက နတ်ဒေဝတာ၏ ဆက်သွယ်ပြော ဆိုမှုကိုလည်း ကြားနိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် ဂန္ဓာရီပညာသည် သာဝက၏ ပထမဆုံးသော အရည်အချင်း မှာ အတွင်းနားပွင့်ရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားရခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် ညအိပ်ပျော်နေစဉ်တွင် လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် တမလွန်ပရလောက တွင် လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရသည်။ ပရလောကတွင် ရောက်နေသော သာဝက အား ဆရာက ညွှန်ကြားဆက်သွယ်ရာတွင် သာဝက၏ အတွင်းနားကိုပင် ဆက် သွယ်ရသည်။

ထို့ကြောင့် ဂန္ဓာရီပညာရှင်တို့၏ ပထမဆုံးလေ့ကျင့်ရရှိထားရမည့် စိတ်စွမ်းအင်မှာ အတွင်းနားဖြင့် ကြားနိုင်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

အတွင်းနားဖြင့် ကြားရအောင် လေ့ကျင့်သင်ကြားရာတွင်၊ အတွင်းနား အင်အားကောင်းအောင် စကားပြောခြင်းကို ချုပ်တည်းရသော ဝစီပိတ်ကျင့်စဉ်ကို မှု့ချ ကျင့်ရမည်ဖြစ်သည်။

စကားပြောချုပ်တည်းခြင်း ဝစီပိတ်ကျင့်လျှင် နှုတ်အင်အား၊ အသံ

အင်အားများတိုးတက်လာသဖြင့် သာဝက၏အသံသာယာလာသည်။ နူးညံ့လာ သည်။ ချိုမြိန်ပီသလာသည်။ ထိုအခါတွင် ဂါထာ၊ မန္တန် စသော ရွတ်ဆိုမှုများ ကို ထိရောက်အောင်မြင်လာသည်။

ဂါထာ မန္တန်တွေရွတ်သော်လည်း အောင်မြင်မှုမရှိသည်မှာ ဝစီကံကို မထိန်းခြင်း၊ စကားများများပြောခြင်းဖြင့် ဝစီကံစွမ်းအင်ကို ဖြုန်းတီးပစ်ခြင်း တို့ကြောင့် ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အချို့သောပုဂ္ဂိုလ်များ ဂါထာ မန္တန်ရွတ်လျှင် အစွမ်းထက်သော်လည်း၊ ဝစီကံမထိန်းသူများ ဟောင်ဖွာဟောင်ဖွာစကားအိုးများ ဂါထာမန္တန်ရွတ်လျှင် အစွမ်းမပြခြင်းဖြစ်သည်။

အက်ဆင်နီတို့သည် ဝစီကံကိုအလွန်ထိန်းကြသည်။ စကားပြောချိုသာ ကြသည်။ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင်မူ ဝစီပိတ်ကျင့်ရသည်မှာ ဆရာရှင်၏အသံကို ကြားနိုင်သော အတွင်းနားပွင့်ရန်နှင့် ဂါထာမန္တန်ရွတ်ဆိုလျှင် အစွမ်းထက်ရန်ဖြစ် သည်။

အက်ဆင်နီများသည် လူအများ၏ ရောဂါဝေဒနာများကို ကုသပေးရာ တွင် ပရဟိတလုပ်ငန်းအဖြစ်လုပ်ကြသည်။ ဘယဆေးပင်ကိုစိုက်သည်။ ရောဂါ ကုသနိုင်သော ဆေးပညာကိုလေ့လာထားသည်။

လိုအပ်လျှင် မန္တန်ရွတ်၍ ရောဂါကုသပေးသည်။ မန္တန်ဆိုရာတွင် ကျမ်းဂန်စာပေများတွင် ဖော်ပြထားသော အများသိ အပေါစားမန္တန်များ မဟုတ်။ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်မှ သင်ကြားပေးခဲ့သော အသံပညာကို အသုံးပြုစီရင်ထားသော မန္တန်များဖြစ်သည်။

အာ၊ အင်၊ အော်၊ ဟင် စသော သရသံ ၁လုံး၊ ၂လုံးမျှသာ ဖြစ်သည်။ အသံပညာအရ သရသံသည် ဗျည်းသံထက်အစွမ်းထက်သည်။ မူလကျသည်။

မန္တန်တွင်စာသားနှင့် အသံဟူ၍ (၂)ပိုင်းရှိသည်။ အစွမ်းထက်သည် မှာ အသံဖြစ်သည်။ စာသားမဟုတ်။ စာသားသည် အသံများကို ပေါင်းစပ်ရန် အတွက် အထောက်အကူသဘောမျှသာဖြစ်သည်။

အသံတွင်လည်း အသံဖြစ်ပေါ်ရာဌာန၊ အတိုအရှည်၊ အလေးအပေါ့ များနှင့် ယင်းအသံတို့ကို ဖွဲ့စည်းထားသော နရီခေါ် ရစ်သမ်ဟူ၍ (၂)ပိုင်း ရှိသည်။

အသံသည် မည်မျှပင် အစွမ်းရှိစေကာမူ ဖွဲ့စည်းမှု နရီခေါ် ရစ်သမ်မပါ လျှင် အသက်မဝင်တော့သဖြင့်၊ အသံစွမ်းအင်ကို ရစ်သမ်က အသက်သွင်းပေး

ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် မန္တန်ရွတ်လျှင် ပီသရန်သာမက ဌာန်၊ ကရိုက်၊ ပယက်၊ ဒီယ၊ ရသ၊ ဂရု၊ လဟုတို့ဖြင့်လည်း ပြည့်စုံရန် လိုသည်။

ယင်းသို့သော အသံနှင့် ပတ်သတ်သော ပညာရပ်များကို ဂန္ဓာရီပညာတွင် အလေးပေးသင်ကြားရသည်။ အထူးသဖြင့် အက်ဆင်နီဂန္ဓာရီပညာ၏ အကောင်းဆုံးအမြင့်ဆုံးအပိုင်းသည် အသံကိုအသုံးပြုသော မန္တန်ပညာပင် ဖြစ်သည်ဟု ကမ္ဘာဂန္ဓာရီပညာရှင်များက မှတ်ချက်ချသည်။

အေဒီ ၁-ရာစုတွင် ယေရှု၏တရားများကြောင့် ဗြဟ္မစိုရ်မေတ္တာတရား ထွန်းကားလာရာ၊ အက်ဆင်နီတို့၏ မူလဗြဟ္မစိုရ်မေတ္တာတရားသည် ဘာသာရေး အသွင်ဖြင့် အနောက်တိုင်းတစ်ခွင်သို့ ပျံ့နှံ့သွားသည်။

အေဒီ ၄၀၀ တွင် ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီ ဗဟိုတက္ကသိုလ်ကြီး ဖွင့်လှစ်ပြီး ဖြစ်၍ ကာမယ် မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်သည် ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်နှင့် ပူးပေါင်းရန်အတွက် ပိဋိကတ်တိုက်ကြီးရှိ ကျမ်းဂန်များကို သယ်ဆောင်ပြီး ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ရှိရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းသွားလေသည်။

ခေတ်ကာလ အခြေအနေအရ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးကို ရွှေ့ပြောင်း သွားရလင့်ကစား၊ ဂန္ဓာရီပညာများကိုမူ အနောက်တိုင်းသို့ ဖြန့်ဝေနိုင်ခဲ့သဖြင့် ပလေတို၏ ဂန္ဓာရီပညာအမွေကို ဆက်ခံမည့် ခေတ်ဆန်းပလေတို ဂန္ဓာရီဂိုဏ်း ကြီးကို မျိုးစေ့ချပေးနိုင်ခဲ့သည်။

ပထမဆုံး အိုင်ဘက်စ် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၊ ထို့နောက် အီဂျစ် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၊ ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၊ ကရစ်ရှန်း၏ ဒွါရိယ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၊ ပိုက်သာဂိုရပ်နှင့် ပလေတိုတို့၏ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် တို့၏ ဂန္ဓာရီပညာအမွေဆက်ခံ၍ ဂန္ဓာရီပညာများကို အက်ဆင်နီတို့၏ ကာမယ် တောင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်က ဆက်လက်ရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးစေခဲ့သည်မှာကား ထင်ရှားလှပေသည်။

ကျမ်းကိုး
The Great Initiate



အလက်ဇန်းဒြီးယားဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်

ရှမ်းဗလားဆရာရှင်တို့၏ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များကို လူ့သမိုင်းဦးမှ စ၍ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ဒေသဆိုင်ရာ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များအဆင့်ထိ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ယင်းသို့ ဒေသဆိုင်ရာ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ် ခွဲ များထဲ တွင် အလက်ဇန်းဒြီးယား ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သည် နောက်ဆုံး တက္ကသိုလ်ဖြစ်သည်။

အလက်ဇန်းဒြီးယား တက္ကသိုလ်ခေတ်သည် ဘီစီ (၃)ရာစုမှစတင် သည်။ ထိုအချိန်တွင် ပိုက်သာဂိုရပ်၊ ပလေတိုတို့၏ မဟာဂန္ဓာရီဒဿနကို ဆက်လက်ကိုင်စွဲသော ခေတ်သစ်ပလေတို ဂိုဏ်းကြီးပေါ်ထွန်းနေပြီဖြစ်သည်။

တစ်ဖန် ခရစ်ယာန်ဘာသာပေါ်ထွန်းပြီးစတွင် အတွေးအခေါ် ရင့်သန် သူခရစ်ယာန် ခေါင်းဆောင်များသည် နေဥပစခေါ် ဝိဇ္ဇာဉာဏ်အလင်းရောင် ဂိုဏ်းကြီးကို ထူထောင်ခဲ့သည်ကိုလည်း ယခင်က ရေးသားတင်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ယင်းခေတ်သစ် ပလေတိုဝါဒဂိုဏ်းနှင့် ဝိဇ္ဇာဉာဏ်ဂိုဏ်းကြီး (၂)ခုတို့ ပေါင်းစပ်ဆုံစည်းမိသော နေရာသည် အလက်ဇန်းဒြီးယား စာကြည့်တိုက်ကြီးပင် ဖြစ်သည်။

ဘီစီ (၂၅၆-၂၂၃)တွင် ပေါ်ပေါက်ခဲ့သော နာမည်ကျော်ကြားဆုံး ဗိုလ်ချုပ်ကြီး အလက်ဇန်းဒါးသည် အီဂျစ်နှင့်တကွ အာရှမိုင်းနား တစ်ပိုက်ကို

အေးချမ်းစွာ သိမ်းပိုက်သည်။ ယင်းမှတစ်ဆင့် ဒေးရီယပ် ဘုရင်ကြီး၏ ပါရှား အင်ပါယာကို သိမ်းပြီး၊ ပါရှားမှတစ်ဆင့် အိန္ဒိယပြည် မြောက်ပိုင်းသို့ ဝင်ရောက် ခဲ့သည်။

အလက်ဇန်းဒါးဘုရင်ကြီး အိန္ဒိယမြောက်ပိုင်းသို့ အဝင်တွင် မြန်မာပြည် တွင် စါနကျာ လူသိများသော သုခမိန်ကြီးနှင့် လက်ရုံးရည်၊ နှလုံးရည် ယှဉ်ပြိုင် ခဲ့ကြသည်။

ထိုစဉ်က အီဂျစ်ပြည်သည် ရောမအင်ပါယာ၏ လက်အောက်တွင် ရောက်နေပြီး၊ မင်းနေပြည်တော်သည် ကိုင်ရိုမဟုတ်သေး။ အီဂျစ်ပြည် မြောက်ပိုင်း ရှိ သင်္ဘောဆိပ်မြို့၊ ဖြစ်သော အလက်ဇန်းဒြီးယားတွင် ဖြစ်သည်။ အလက်ဇန်းဒြီးယားမြို့ ပျက်စီးပြီး အာရပ်တို့ လွှမ်းမိုးသောခေတ် ရောက်မှသာ မြို့တော်ကို ကိုင်ရိုသို့ ပြောင်းရွှေ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အလက်ဇန်းဒြီးယားမြို့သည် ယခုခေတ်အထိပင် နိုင်ငံခြားနှင့် ကုန် သွယ်ရေးဗဟိုဌာန သင်္ဘောဆိပ်မြို့ကြီးဖြစ်သည်။ အလက်ဇန်းဒြီးယားမြို့ကို အလက်ဇန်းဒါးဘုရင်ကြီးက တည်ထောင်ပြီး သူ၏ကိုယ်ရံတော်ကို တည်ဆောက် ရန် တာဝန်ပေးအပ်သည်။

အလက်ဇန်းဒါးသည် အရစ္စတိုယ်၏ တပည့်ဖြစ်သည်။ အရစ္စတိုတယ် သည် အာလုံးသိပြီးဖြစ်သည့်အတိုင်း ပလေတို၏ တပည့်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အလက်ဇန်းဒါးသည် ပလေတို၏ နိုင်ငံရေး ဒဿနကို လက်ခံယုံကြည်သူ ဖြစ်သည်။

တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်ရေးကို ပညာရှိသုခမိန်များကသာ ခန့်ခွဲဆောင်ရွက် သင့်သည်ဟု ယုံကြည်သူဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူ့အင်ပါယာတစ်လျှောက်လုံးတွင် လည်း တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်ရေးကို ပညာရှိသုခမိန်တို့ လက်သို့အပ်သည်။

စစ်အောင်နိုင်သူဟူ၍ မတရားဖိနှိပ် ညှင်းပန်းခြင်းမပြု။ ပလေတို တပည့်ပီသစွာ စာနာမှုရှိသည်။ သဘောထားကြီးသည်။ အနောက်တိုင်းမှ ပလေတို၏ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံပညာကို အရှေ့တိုင်းတွင် ထွန်းကားစေလိုသည်။ ထွန်းကားအောင်လည်း အားပေးသည်။

သူ့အောင်နိုင်ခဲ့သော အရှေ့တိုင်းမှ ယဉ်ကျေးမှုများကို လေးစားသည်။ ဘာသာရေးကိုလည်း လေးစားသည်။ နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းမှု မပြု။ အရှေ့တိုင်းမှ

ထိပ်သီးသုခမိန် စာနကျကိုပင် ရင်းနှီးအောင် ပေါင်းသင်းဆက်ဆံနိုင်သော လေးမြတ်သော စိတ်ထားရှိသည်။

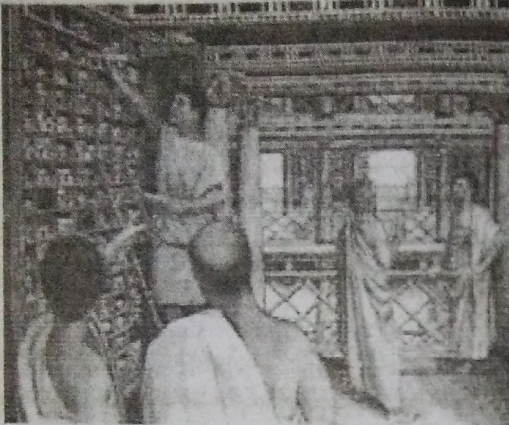
ဤသို့သော သူ၏ယုံကြည်ချက်များကို အကောင်အထည်ဖော်ရန် အတွက် အလက်ဇန်းဒြီးယားမြို့ကို တည်ထောင်ခြင်းဖြစ်သည်။ အရှေ့တိုင်း ယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနောက်တိုင်းယဉ်ကျေးမှုတို့ ပေါင်းစုံရာ၊ အရှေ့တိုင်း ဒဿနနှင့် အနောက်တိုင်း ဒဿနတို့ ဆုံဆည်းရာ၊ အရှေ့တိုင်း ဝိဇ္ဇာရီပညာနှင့် အနောက် တိုင်း ဝိဇ္ဇာရီပညာတို့ပူးပေါင်းရာ ကမ္ဘာယဉ်ကျေးမှု ဖလှယ်ရေး ဗဟိုဌာနကြီးဖြစ် အောင် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် အလက်ဇန်းဒြီးယား စာကြည့်တိုက်ကြီးကို ဘီစီ (၃၀၀) ခန့်တွင် တည်ထောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အလက်ဇန်းဒြီးယားမြို့ကား လွန်စွာကျယ်ဝန်းခမ်းနားလှသည်။ လမ်း များသည် မီတာ (၃၀)ကျော်သည်။ ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော အဆောက်အအုံများ၊ အနုပညာရုပ်တုများ၊ ရေပန်းများဖြင့် အလှကျက်သရေ တင့်မြိုးဝေနေသည်။

ကမ္ဘာအံ့ဖွယ် (၇)ပါးတွင် အပါအဝင်ဖြစ်သော အလက်ဇန်းဒါ အထိမ်းအမှတ် မီးပြတိုက်မှာလည်း မလှမ်းမကမ်းတွင်ရှိသည်။

အလက်ဇန်းဒါ၏ စာကြည့်တိုက် သုတေသနခန်းမကြီး (၁၀)ခန်း၊





တစ်ခန်းလျှင် ဘာသာရပ်တစ်ခုကိုသာ သုတေသနပြုသည်။ လက်ရေးဖြင့် ကူးယူထားသော ပိုက်ပရပ် စာလိပ်ပေါင်း (၅)သိန်းခန့်ရှိသည်။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးရှိ စာကြည့်တိုက်များထံမှ ပိုက်စိပ်တိုက် ရှာဖွေစုဆောင်းထားသော ကျမ်းစာအုပ်အမျိုးမျိုးရှိသည်။

ကမ္ဘာအရပ်ရပ်သို့ ကိုယ်စားလှယ် အဝယ်တော်များစေလွှတ်၍ စာအုပ်များစာတမ်းများကို ဝယ်ယူခြင်း၊ ငှားရမ်းကူးယူခြင်းပြုသည်။ သင်္ဘောဆိပ်သို့ ဆိုက်ကပ်လာသော သင်္ဘောပေါ်သို့ ရဲမက်များတက်ရောက်ရှာဖွေ သိမ်းဆည်းသည်။ တရားမဝင်သော ပစ္စည်းများကို ရှာဖွေခြင်းမဟုတ်။ စာအုပ်စာတမ်းများကိုသာ ရှာဖွေသိမ်းဆည်းခြင်းဖြစ်သည်။

စာကြည့်တိုက်ရှိ စာအုပ်စာတမ်း မှတ်တမ်းများမှာ သင်္ချာဗေဒ၊ နက္ခဗေဒ၊ ရူပဗေဒ၊ ပထဝီ၊ ဇီဝဗေဒ၊ ဒဿန၊ ဆေးပညာ၊ စာပေပညာနှင့် အင်ဂျင်နီယာစသော ယဉ်ကျေးမှုနှင့်ဆိုင်သမျှ စာအုပ်စာတမ်းများ စုံလင်လှသည်။ အလက်ဇန်းဒြီးယားစာကြည့်တိုက်ကြီးသည် ကမ္ဘာ့သုတနှင့် ပတ်သတ်သော စာအုပ်များကို ပထမဆုံး စနစ်တကျစုဆောင်းခဲ့သော စာကြည့်တိုက်ကြီးဖြစ်သည်။

ဤစာကြည့်တိုက်တွင် အနောက်တိုင်း၊ အရှေ့တိုင်းမှ ထိပ်သီးပညာရှင်များ၊ သုခမိန်များ၊ သုတေသီများ လာရောက်လေ့လာခဲ့ကြသည်။ ကမ္ဘာကြီး၏

အရွယ်အစားကိုတိုင်းတာပြခဲ့သော ပထဝီပညာရှင် အီရာတိုသီနီးစ်သည် အလက်ဇန်းဒြီးယားပြတိုက်တွင် လေ့လာခဲ့ရသူဖြစ်သည်။

နက္ခတ်တာရာတို့၏ အာကာသအတွင်း တည်နေပုံကိုရေးဆွဲပြပြီး၊ နက္ခတ်တို့၏ အလင်းအားကို တိုင်းတာပြခဲ့သူ ဟစ်ပါချပ်သည် ဤစာကြည့်တိုက်မှာပင် လေ့လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

'ယူကလစ် လူမဖြစ်' ဟု ရှေ့ကကျောင်းသားများ ရယ်စရာပြောခဲ့သော ဂျီဩမေတြီပညာရှင် ယူကလစ်၊ ဝေါဟာရများကို သဒ္ဒါဖွဲ့စည်းပုံလေ့လာခဲ့သော ဒိုင်အိုနိုဆီးယပ်၊ အသိဉာဏ်တည်ရာသည် နှလုံး၌မဟုတ်၊ ဦးနှောက်တွင်သာ တည်သည်ဟု ဇီဝကမ္မဗေဒနည်းဖြင့် သတ်သေထူပြခဲ့သော ဟိရိုဖိလပ်၊ ရေခွေးငွေ့အင်ဂျင်စက်ကိုတည်ထွင်ခဲ့သူ ဟာရူန်၊ ကြယ်၊ နက္ခတ်၊ ကြယ်တံခွန်တို့ အကြောင်းကို အတိအကျဖော်ထုတ်ပေးခဲ့သူ အပိုလိုနီးယပ်။

ရေချိုးရင် သိပ်သည်းဆသဘောတရားကို တွေ့သွားသော ရူပဗေဒပညာရှင် အာကီမီဒီနှင့် ဗေဒင်ပညာကို သိပ္ပံနည်းကျ စတင်ဖော်ထုတ်ခဲ့သူ တော်လမီတို့ ကျက်စားရာ ဗဟိုဌာနကြီးကား အလက်ဇန်းဒြီးယား စာကြည့်တိုက်ကြီးပင်ဖြစ်သည်။

တော်လမီသည် ဘုရင်တော်လမီမဟုတ်။ စာကြည့်တိုက်အုပ်ကြီးတော်လမီဖြစ်သည်။ စာကြည့်တိုက်သည် သူ့ဘဝဖြစ်သည်။ စာကြည့်တိုက်ရှိ စာအုပ်စာလိပ်များသည် သူ့စိညာဉ်ဖြစ်သည်။ စာအုပ်များကို ငှားလိုလျှင် အာမခံတင်ပြီးမှငှားသည်။ တော်လမီသည် မတတ်သာ၍သာ ငွေကိုလက်ခံရသော်လည်း စာအုပ်များကို အလွန်နှမြောသည်။ ရွှေငွေအာမခံမည်မျှပင်ရပါစေ၊ မတတ်သာမှသာငှားသည်။

အလက်ဇန်းဒါးကို ဆက်ခံသူ ခေါမဘုရင်များသည် အသိဉာဏ်ထွန်းကားမှု၊ ယဉ်ကျေးမှုဖလှယ်မှုကို ဆက်တိုက်လက်ခံသူများ ဖြစ်ကြရာ စာကြည့်တိုက်ကို အဖက်ဖက်မှ လိုလေးသေးမရှိ ထောက်ပံ့ပေးခဲ့သည်။

စာကြည့်တိုက်နှင့် တစ်ဆက်တည်းရှိသော ပြတိုက်မှာ ဈာန်ဘုရားမ (၉)ဆူကို ကြည့်ညိုကိုးကွယ်ရန်ဖြစ်သည်။ စင်စစ်အားဖြင့် ဂန္ဓာရီပညာစခန်းတက်လှမ်းလိုသူတို့ ဌာနလည်းဖြစ်သည်။

ခေတ်ပြောင်းသွားပြီ။ လူ့ဘောင်ကြီးအသိဉာဏ်တိုးတက်လာသည်။

လူ့ဉာဏ်ပညာများလည်း ထွန်းပေါက်လာပြီဖြစ်ရာ သိပ္ပံဘာသာအထိပင် ရောက် ရှိလာပြီ။ ထို့ကြောင့်ရှေးရိုးစွဲ ဂန္ဓာရီနည်းဟောင်းများဖြင့် ဆက်သွား၍မရတော့ ဂန္ဓာရီပညာများသည် လူ့ဘောင်ကြီးတိုးတက်ရေးအတွက် ကျရာစခန်းမှနေပြီး ဆောင်ရွက်ရန်ဖြစ်သည်။

ဂန္ဓာရီပညာကို သီးသန့်သင်ခဲ့သော ဘဝများစွာကုန်လွန်ခဲ့ပြီ။ ပါရမီ ဖြည့်ခဲ့ပြီးပြီ။ ဤခေတ်တွင် ညအိပ်ချိန်တွင် ဝိညာဉ်သည် ဟိမဝန္တာ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်သို့ သွားရောက်လေ့ကျင့် သင်ကြားလျက်ရှိပြီး နေ့အခါတွင် ဤစာကြည့် တိုက်တွင် သိပ္ပံပညာရှင်၊ ဒဿနပညာရှင်၊ နက္ခတ်ပညာရှင်အဖြစ် လောကအကျိုး ကို ဆောင်ရွက်ရန်ဖြစ်သည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် ညအိပ်ချိန်တွင် ဂန္ဓာရီပညာလေ့လာသင်ကြားပြီး နေ့အခါတွင် လောကအကျိုး၊ လူသားအကျိုးကို ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် အချိန်ပြည့် ရှမ်းဗလားသာဝကဘဝကို ခံယူဆောက်တည်ပြီးသား ဖြစ်သွားသည်။

အလက်ဇန်းဒြီးယား စာကြည့်တိုက်၏ နောက်ဆုံးစာကြည့်တိုက်အုပ် သည် အပျိုစင် ဟိုက်ပါရှားဖြစ်သည်။ ဟိုက်ပါရှားသည် အေဒီ (၃၇၀)တွင် အလက်ဇန်းဒြီးယား၌မွေးသည်။ သူမသည် သင်္ချာဗေဒပညာရှင်၊ နက္ခတ္တဗေဒ ပညာရှင်၊ ရူပဗေဒပညာရှင်ဖြစ်ပြီး ခေတ်သစ်ပလေတိုဝါဒ ဂိုဏ်းချုပ်လည်းဖြစ် သည်။

ခေတ်သစ်ပလေတိုဝါဒဂိုဏ်းကြီးကို အလက်ဇန်းဒြီးယားစာကြည့်တိုက် ပင်၌ အေဒီ ၁၉၃၇-ခုနှစ်က ပထမဆုံး အမိန့်ယာဆာကတ်က စတင်တည်ထောင် ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဟိုက်ပါရှားသည် ပထမဂုဏ်းချုပ်ကြီးထံမှ ဆက်ခံရသူဖြစ်သည်။

ဟိုက်ပါရှား၏ထက်မြတ်သော ဉာဏ်ပညာနှင့် ချောမောပြေပြစ်သော ရုပ်ရည်ကြောင့် ပိုးပန်းချစ်ရေးဆိုသူများ အများအပြားရှိသည်။ သို့သော် ဟိုက်ပါရှားသည် မည်သူ့ချစ်ရေးဆိုမှုကိုမှ လက်မခံဘဲ လောကအကျိုးဆောင် ရွက်ရန် စာကြည့်တိုက်ကြီးမှ တစ်ဖဝါးမျှ မခွာနိုင်ပါဘဲ အလိမ္မာဖက်၍ ချစ်ရေး ဆိုမှုများကို ပယ်နိုင်ခဲ့သည်။

ဟိုက်ပါရှား၏ တာဝန်မှာ ခေတ်သစ်ပလေတိုဝါဒဂိုဏ်းလုပ်ငန်း၊ စာကြည့်တိုက်လုပ်ငန်းသာမက ဝိဇ္ဇာဉာဏ်ဂိုဏ်းသားများအတွက်ပါ တာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်နေကြသည်။ ခရစ်ယာန်ဘာသာပေါ်ထွန်းပြီးနောက် ခရစ်ယာန်

အတွင်းမှ တွေးခေါ်မြော်မြင်တတ်သူများက ကျမ်းဂန်ထွက်များကို အသေအချာ စေ့ငုံလာကြသောအခါ ခေတ်သစ်ပလေတိုဝါဒဂိုဏ်းနှင့် ဝိဇ္ဇာဉာဏ်အလင်းဂိုဏ်းတို့၏ အယူအဆခြင်း၊ အခြေခံအားဖြင့် တူညီသည်ကို တွေ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် ခေတ်သစ်ပလေတိုဝါဒဂိုဏ်းနှင့် ဝိဇ္ဇာဉာဏ်ဂိုဏ်းတို့၏ ဒဿနများကို နှီးနှောဝေဖန်ရေးအတွက် တာဝန်မှာ ဟိုက်ပါရှားပခုံးထက်သို့ ကျလာသည်။

ထိုစဉ်တွင် အလက်ဇန်းဒြီးယားမြို့မှ ခရစ်ယာန်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဆိုင်းရီး သည် ခရစ်ယာန်မတိုင်မီက ရှိနေသော မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိအယူခေါ် 'ပေဂင်'တို့ကို နှိမ်နှင်း တိုက်ခိုက်နေသည်။ ဤနည်းအားဖြင့် သူ၏ဩဇာမှာလည်း ကျယ်ပြန့်ကြီးမားလာ သည်။

ဟိုက်ပါရှားကဲ့သို့ ဘယ်ဘာသာကိုမှ တရားသေ မဆုပ်ကိုင်ဘဲ သဘောထားကြီးကြီးဖြင့် ဘာသာအယူဝါဒ ဒဿနအားလုံးကို လက်ခံနိုင်အောင် ကြိုးစားနေသူကို မျက်မှန်းကျိုးနေသည်။

ထို့ကြောင့် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဆိုင်းရီး၏ နောက်လိုက်များသည် အေဒီ (၄၁၅)တွင် ဟိုက်ပါရှားအား အနိုင်အထက် အကြမ်းဖက်ပြီး နှိပ်စက်သတ်ဖြတ် လိုက်ကြသည်။ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိများ ကြီးစိုးရာဟု စွပ်စွဲပြီး အလက်ဇန်းဒြီးယားစာကြည့် တိုက်ကြီးအားလုံး မီးရှို့ပြုတ်ချပစ်လိုက်သည်။ ဟိုက်ပါရှား၏အလောင်းကိုလည်း မီးရှို့ပြုတ်ချပစ်လိုက်ရာ၊ ဟိုက်ပါရှား၏အမည်မှာလည်း ပျောက်ကွယ်သွားရသည်။



ဟု နာမည်ကျော်ကားလ်ဆာဂင်က သူ၏ Cosmos ကျမ်းတွင် ရေးသားထားသည်။

ဤသို့ဖြင့်နှစ်ပေါင်း ၇၀၀မျှ လူ့ဘောင်၏အကျိုးကို ထိပ်ဆုံးတန်းမှ ဆောင်ရွက်ခဲ့သော အလက်ဇန်ဒြီးယားစာကြည့်တိုက်ကြီး(ခေါ်) အလက်ဇန်ဒြီးယား ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးသည် လူ့လောကမှ ပျောက်ကွယ်သွားရလေသည်။

ထို့နောက်တွင်ကား ဒေသဆိုင်ရာ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များ သီးခြားမထားတော့ဘဲ ဟိမဝန္တာမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်မှသာလျှင် တစ်ကမ္ဘာလုံးသို့ ဂန္ဓာရီပညာများကို လေ့ကျင့် ဖြန့်ဖြူးပေးလျက်ရှိသည်။

ကျမ်းကိုး 1. Cosmos 2. Glossary

အနာဂတ်မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်

သမိုင်းဦးခေတ်မှစ၍ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပုံ အဆင့်ဆင့်ကို ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ အလက်ဇန္ဒားရီးယား ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သည် ဒေသဆိုင်ရာ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များတွင် နောက်ဆုံးပေါ်ပေါက်ခဲ့သော တက္ကသိုလ်ဖြစ်သည်။

ခေတ်၏သဘောသည် ရှေ့သို့သာ တိုးသွားတတ်သည်။ မိန့်ရာသီခေတ်ဟောင်း၊ ကလီယုဂ်ခေတ်ဟောင်းများ ကုန်ဆုံးသွားသောအခါ ကာလဆက်နိယာမအရ မဟာယုဂ်ခေတ်တွင် သစ္စာယုဂ်ခေါ် ရွှေခေတ်သို့တစ်ကျော့ပြန်ဝင်လာသည်။

(၁၂)ရာသီစက် ခေတ်အရ မိန့်ရာသီကုန်ဆုံးပြီး ယခုအခါ ကုန်ရာသီသို့ဝင်ရောက်လာပြန်သည်။ သစ္စာယုဂ်တွင် နှစ်ပေါင်းသန်းနှင့်ချီ၍ တည်တံ့ပြီး ကုန်ရာသီတွင် နှစ်ပေါင်း (၂၅၀၀)တည်တံ့ကြာရှည်မည်ဖြစ်သည်။

ခေတ်တို့ပြောင်းလဲသည်နှင့်အမျှ မဟာဂန္ဓာရီပညာ အတိမ်အနက် မှာလည်း ပြောင်းလဲလာရာ၊ မဟာဂန္ဓာရီများသင်ကြားရသူ တက္ကသိုလ်နှင့် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းများမှာလည်း ပြောင်းလဲလာရပေသည်။

ထို့ပြင် အာကာသစကြာဝဠာနှင့် ကမ္ဘာမြေကြီးမှာလည်း ခေတ်အလိုက် ပြောင်းလဲရသည်ဖြစ်ရာ အာကာသကုန္တလီနီနှင့် ဘူမိကုန္တလီနီတို့ပြောင်းလဲလာသည်။

ကမ္ဘာမြေအတွင်းရှိ ဘူမိကုန္တလီနီများ ထွက်ပေါက်ဖြစ်သော ဘူမိချက်ကြော့ခေါ် စက်များလည်း နေရာပြောင်းလဲသွားရသည်။ မိန့်ရာသီစသော ခေတ်ဟောင်းကဘူမိချက်ကြော့များ တိမ်ကောသွားပြီး၊ နေရာသစ်များတွင် ဘူမိချက်ကြော့များ ပေါ်ထွက်လာရသည်။

ထို့ကြောင့် ဘူမိချက်ကြော့များ ထွက်ပေါ်ရာနေရာ တိုင်းပြည်များတွင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များကို ဖွင့်လှစ်ရသည်။

ထို့ကြောင့် အနာဂတ်ကာလတွင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များတွင် သင်ရိုးညွှန်းတမ်း ပြောင်းလဲရုံသာမက တက္ကသိုလ်များဖွင့်လှစ်ရာနေရာ ဒေသများလည်း ပြောင်းလဲသွားမည်ဖြစ်သည်။

အနာဂတ် ခေတ်သစ်တွင် ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးမည့် မဟာဂန္ဓာရီ

တက္ကသိုလ်များနှင့် ပတ်သတ်၍ သဒ္ဒမုဆရာရှင်တို့က အစီအစဉ်များ ချမှတ်ပြီး ဖြစ်သည်။

ယင်းအနာဂတ် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များနှင့် ပတ်သက်၍ အောက်ပါအတိုင်း အကြမ်းဖျင်းစီစဉ်ထားသည်ဟု သိရသည်။

- ၁။ ပင်မ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၊
- ၂။ ဒေသဆိုင်ရာ တိုင်းပြည်များတွင် မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်၊
- ၃။ ယင်းမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များ တည်နေရာ၊ သင်ကြားသူဆရာနှင့် အဆောက်အအုံ၊
- ၄။ မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များတွင် အတန်းများခွဲခြားပုံ၊
မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များတွင် သင်ကြားရာတွင် ယေဘုယျအားဖြင့် တပည့်တို့၏ (I.Q)ခေါ် ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေးနှင့် (E.Q)ခေါ် စိတ်သဘောထား ရင့်ကျက်မှုတို့ အတိုင်အမောက်ညီမျှရေးကို ရှေ့ရှုသင်ကြားမည်ဖြစ်သည်။
အခြေခံတက္ကသိုလ်များတွင် သင်ကြားမည့် ဘာသာရပ်တို့မှာ ယေဘုယျ အားဖြင့်
- ၁။ လူ့၏ ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်သမိုင်းကို စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ရှုထောင့်မှ ကြည့်မြင်ရန်၊
- ၂။ စကြဝဠာကြီးနှင့် လူ့ခန္ဓာကိုယ်ဖွဲ့စည်းရာတွင် ပါဝင်သော အာယတန (၇)ပါး။
- ၃။ လူ့ဟဝကို ထိန်းချုပ်ထားသော နိယာမ တရားများ၊
- ၄။ ဂန္ဓာရီပညာ ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် နည်းပညာကို ရှေးရှုသင်ကြားရန် ဖြစ်သည်။
ပင်မ တက္ကသိုလ်ကြီးတွင် သင်ကြားရေးအတွက် အောက်ပါအတိုင်း စီစဉ်ထားသည်။
- ၁။ လောကရှိ သက်ရှိသက်မဲ့အရာအားလုံးတို့၏ ဖြစ်တည်မှုကို ပေးစွမ်းထားသော အရာသည် တစ်ခုတည်းသော အသက်ဓာတ်ကြီးဖြစ်သည်။
- ၂။ လူ့၏သိစိတ်ကို တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် မြှင့်တင်ပေးခြင်းဖြင့် သိစိတ်ဖြင့် သိနိုင်သော အဆင့်အားလုံးကို အန္တိမအဆင့်ထိ အကုန်သိအောင် သမာဓိတိုးမြှင့်ပေးရန်၊
- ၃။ ဗဟိဒ္ဓ စကြဝဠာနှင့် စကြဝဠာအသေးစားဖြစ်သော လူတို့၏ ဆက်နွယ်မှုတရား၊
- ၄။ ကာလစက် နိယာမနှင့် ကမ္မတရားတို့ကို စကြဝဠာနှင့် လူသားတို့ဆက်နွယ်မှု တွင် ထင်ဟပ်နှိုင်းယှဉ်လေ့လာရန်၊
- ၅။ တပည့်တို့၏ ကိုယ်ကျင့်တရားပြုပြင် ထိန်းသိမ်းမှုနှင့် ဝိညာဉ်ပိုင်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်

မှုကို အခြေတရားအဖြစ် တည်ဆောက်ရန်နှင့် တပည့်တစ်ဦး၏ အသိဉာဏ် ဂန္ဓာရီ ပညာ တိုးတက်မှုနှင့်အညီ လောကအကျိုးဆောင်မှုကို လက်တွေ့ပြသနိုင်စေရန် ဖြစ်သည်။

ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များကို တိုင်းပြည်တိုင်းတွင် ဖွင့်လှစ်နိုင်မည်မဟုတ်။ ခေတ်သစ်နှင့်အညီ စီးပွားရေး၊ ပညာရေးနှင့် သိပ္ပံပညာတို့ထွန်းကားရာ အရပ် ဒေသများတွင်သာ လူဦးရေအနည်းအများအလိုက်၊ ဉာဏ်ရည်မြင့်မားမှု အလိုက် ဖွင့်လှစ်ပေးရန်ဖြစ်သည်။ ကုံရာသီ ခေတ်အတွင်း (၂၁)ရာစုမှစ၍ ဖွင့်လှစ်ရန် ရည်ရွယ်ထားသော ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များမှာ အခြေခံ အဆင့် တက္ကသိုလ်များ ဖွင့်လှစ်ရန်အတွက်

- ၁။ ဂရိနှင့် ဆီးရီးယား
- ၂။ နိုင်ရမည်။ အလှူရှင်များ လုံလောက်စွာ ရှိသဖြင့် ကျောင်းသားများ၏ စရိတ်ကို အလှူငွေမှ ကျခံနိုင်သည်။
- ၃။ ခေတ် အခြေအနေအရ စံချိန် သတ်မှတ်ထားသော ပညာရေး အဆင့်ရှိရမည်။ ကိုယ်ပိုင်အတွေးအခေါ်လိုင်းတစ်ခုခုရှိရမည်။ ဥပမာ စာပေ၊ ဂီတ၊ အနုပညာ၊ သိပ္ပံ စသည်တို့ဖြစ်သည်။
- ၄။ ခန္ဓာယဉ်များကို သဟဇာတဖြစ်အောင် ပြုလုပ်နိုင်စွမ်းရမည်။ ခန္ဓာယဉ် တစ်ခုခု တွင် ပြုပြင်မရသော ချွတ်ယွင်းမှု၊ အားနည်းမှုများ မရှိခြင်းကို ဆိုလိုသည်။
- ၅။ ခြပ်မဲ့ အတွေးအခေါ်များကို တွေးခေါ်နိုင်ရန်အတွက် ကာရနခန္ဓာခေါ် ဝိညာဉ် ခန္ဓာဖွံ့ဖြိုးရမည်။
- ၆။ အများနှင့် သဟဇာတဖြစ်အောင် နေထိုင်ခြင်းဖြင့် လောကအကျိုးဆောင်ရာ တွင် အဖွဲ့လိုက် ဆောင်ရွက်နိုင်စွမ်းရှိရမည်။ ငါတကောတကောလိုသူ၊ နေရာ တကာ လူတွင်ကျယ်လုပ်လိုသူ မဟုတ်စေရဘဲ၊ သူတစ်ပါးကို စာနာနိုင်စွမ်းရှိသူ ဖြစ်ရမည်။
- ၇။ တပည့်သည် အသက် (၂၁)နှင့် (၄၂)ကြားတွင်ရှိပြီး ကျန်းမာသန်စွမ်းရမည်။ ပရာန ခန္ဓာကြံ့ခိုင်ရမည်။ ကိုယ်လက်အင်္ဂါ ချွတ်ယွင်းမှုမရှိစေရ။
- ၈။ တပည့်သစ်များကို ဝင်ခွင့်လက်ခံသောအခါ ကျောင်းအုပ်က တပည့်၏အတိတ် ဘဝကို ကြည့်ပြီး၊ တပည့်၏ ပါရမီကို အကဲဖြတ်ပြီးမှ တက္ကသိုလ်ဝင်ခွင့် လက်ခံ ရန်ဆုံးဖြတ်ရန် ဖြစ်သည်။

ပိုက်သာရီရင်၏ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်တွင်တပည့်များ ကျောင်းဝင်ခွင့် လက်ခံရာတွင်လည်း အလားတူပင်တပည့်၏ အတိတ်ဘဝမှ ဖြည့်ဆည်းခဲ့သော ပါရမီအနည်းအများကို ကြည့်ပြီးမှ လက်ခံသည်။

အဆင့်မြင့် တက္ကသိုလ်ဝင်ခွင့် စည်းမျဉ်းမှာ မများလှချေ။ အခြေခံ တက္ကသိုလ်မှ အောင်မြင်ပြီးသူများကိုသာ လက်ခံရသည်ဖြစ်ရာ၊ ပညာဗဟုသုတ ရှိရှိဖြင့် သာမက ဝိညာဉ်နိုးကြားမှုရှိသူကိုသာ လက်ခံသည်။ လက်ခံလိုက်သော ကျောင်းသားများသည် ကျောင်းအိပ်၊ ကျောင်းစားဖြစ်ပြီး တစ်ဦးလျှင် တစ်ခန်း သီးသန့်ရမည်။

အဆင့်မြင့် တက္ကသိုလ်၏ ဗဟိုဆောင်သည် စက်ဝိုင်းသဏ္ဍန်ဖြစ်သည်။ စက်ဝိုင်းအတွင်း၌ ကြိမ်ပုံသဏ္ဍန်အခန်းဖွဲ့ပြီး ယင်းကြိမ်ဝတ်ပြုဆောင်အတွင်း၌ ဘာဝနာပွားရန်ဖြစ်သည်။ တစ်ကြိမ်ဘာဝနာပွားလျှင် ၁နာရီကြာပြီး၊ တစ်နေ့ ၃ကြိမ် ဘာဝနာပွားရမည်။ ဤသို့ ၃နှစ်မှ ၅နှစ်အထိ လေ့ကျင့်ပြီး နောက်ဆုံး နှစ်တွင် တစ်နေ့လျှင် ၅နာရီဘာဝနာပွားရသည်။

ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များတွင် သင်ကြားရန် ရည်မှန်းထားသော သင်ရိုး ညွှန်းတမ်းမှာ လူ့ခန္ဓာအတွက်

ခန္ဓာဗေဒ၊ ဇီဝကမ္မဗေဒ၊ ဇီဝဗေဒနှင့် လူမျိုးစုများကို လေ့လာခြင်း ပရာနခန္ဓာနှင့် ယင်းခန္ဓာ၏ စွမ်းအင်သတ္တိများ၊ ဘူမိဗေဒ၊ အပင်လောက၊ တိရစ္ဆာန် လောကရှိ ဇီဝဗေဒ၊ လူသားတို့တိုးတက်မှုသမိုင်းနှင့် သိပ္ပံပညာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု။ စကြဝဠာနှင့် ဆိုင်ရာ

လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့် ယင်း၏နိယာမ၊ ဖိုတတ်ခေါ် အဆင့်မြင့် လျှပ်စစ် စွမ်းအင်၊ ပရာနနှင့် ဇောတိအလင်းရောင်ကို လေ့လာခြင်း၊ နက္ခတ်ပညာနှင့် နက္ခတ်ဗေဒပညာဂန္ထီရ အမြင်အရ စကြဝဠာဖွဲ့စည်းပုံနှင့် နေစကြဝဠာ၏ နိယာမ၊ ဒေဝလောက၏ ဆင့်ကဲ ဖြစ်စဉ်။

စိတ်ချင်း ဆက်သွယ်မှု၊ စိတ်ဖြင့် ဖန်ဆင်းမှု၊ ရုပ်သန္တာန်အတွင်း ကိန်းနေ သော နာမ်ဓာတ်ကို လေ့လာမှု။

စိတ်နှင့် ပတ်သက်၍

စိတ်လောက စိတ်ဘုံကိုလေ့လာခြင်း၊ တေဇောဓာတ်နိယာမ၊ စိတ်ခန္ဓာ၊

ကာရနခန္ဓာ၊ အသံနှင့် အရောင်အဆင်းကို လေ့လာခြင်း။

သမူဟ တရားအတွက်

ရုပ်၊ စိတ်နှင့် ဝိညာဉ်ကို သဟဇာတဖြစ်မှုကို လေ့လာခြင်း၊ ကိန်းဂဏန်း တို့၏ စွမ်းအင်နှင့် သင်္ကေတဗေဒအဆင့်မြင့် သင်္ချာ၊ တစ်ခုတည်းအဖြစ် ပေါင်းစပ် ပျော်ဝင်မှုကို လေ့လာခြင်း၊ လိင်၏နိယာမတရား။

စိတ်စွမ်းအင်အတွက်

လက်တွေ့ ဂန္ဓာရီပညာများ၊ စိတ်တန်းခိုး အသံချမှုပညာ၊ ဓာတ်စီး နာမ်စီးခြင်းကို လေ့လာခြင်း၊ အာကာသရှိ ဇောတိအလင်းနှင့် အာကာသ မှတ်တမ်းကို လေ့လာခြင်း၊ အတိတ်ဘဝများကို ပြန်လည်ကြည့်ရှုခြင်း ပညာ၊ အာကာသ ကုန္တလိန်နှင့် ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ ကုန္တလိန်ကို လေ့လာခြင်း။

လက်တွေ့လေ့လာမှု

လောကလူသားတို့ အကျိုးကိုလက်တွေ့ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ လောက အကျိုးဆောင်ရာတွင် အဖွဲ့လိုက်ဆောင်ရွက်မှုကို လေ့လာခြင်း၊ နိုးရာမှ အိပ်ပျော် ရာတွင်ဖြစ်စေ၊ သေပြီးနောက်ဘဝကူးရာတွင်ဖြစ်စေ သိစိတ်တစ်ဆက်တည်း အဆက်မပြတ်ရှိရေးအတွက် ရုပ်နခန္ဓာများကို လေ့ကျင့်ခြင်း၊ အစီအရင် သဘင်ပညာကို လေ့လာခြင်း စသည်တို့ဖြစ်သည်။

ယခုဖော်ပြခဲ့သော ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်များတွင် သင်ကြားရန် ရည်ရွယ် ထားသော ပညာရပ်များကို ၂၁ရာစုမှစ၍ ကိုရာသီခေတ် နှစ်ပေါင်း ၂၅၀၀အတွင်း သင်ကြားရန် ဖြစ်သည်။

ခေတ်တစ်ခေတ်တွင် တိုးတက်ပေါ်ထွန်းလာမည့် လူ့ဘောင်နှင့် လူသားတို့၏ အသိဉာဏ်ကို အကျိုးပြုရန် ရည်ရွယ်သော ဘာသာရပ်များဖြစ် ကြောင်း နိရုံးကမ္မတ်အပြီးသတ် တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

ကျမ်းကိုး

Occult Meditation

ရှမ်းလေး: မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်

'ရှမ်းလေး' ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ပတ်သတ်ပြီး လူများစုစိတ်ဝင်စားကြတယ်။ ရှမ်းလေးမှာ မဟာဂန္ဓာရီ တက္ကသိုလ်ကြီးရှိလို့ လူတွေပိုပြီး စိတ်ဝင်စားလာတာဖြစ် တယ်။ ရှမ်းလေးဟူသော နာမည်ကိုအပီအပြင်မသိခင်ကပင် "ရှမ်းဂရီလား" ဟူသော အမည်ဖြင့် နာမည်ကြီးနေသည်။ နောင်အခါကျမှ ရှမ်းလေးဟူသော အမည်ကို အပီအပြင်ကြားဖူးလာသည်။ ရှမ်းဂရီလား ဟူသော ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်သည် ကမ္ဘာကျော်သွားခဲ့သဖြင့် ရှမ်းဂရီလားဟူသော အမည်ကိုသာလျှင် လူတွေကြား ဖူးကြသည်။

အနောက်နိုင်ငံမှ လေယာဉ်ပျံဖြင့် ခရီးထွက်လာသူအချို့သည် တရုတ် ပြည်မြောက်များ ဟိမဝန္တာအနီးတွင် လေယာဉ်ပျက်ကျရာ ရှမ်းဂရီလားကို ရောက် လာကြသည်။ ထိုရှမ်းဂရီလားဆိုသော နေရာသည် ရှေးဟောင်းသူတော်စင်များ နေသောနေရာ ဖြစ်သည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဉာဏ်ပညာနှင့်စိတ်တန်ခိုးတို့သည် အလွန်ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ် ဖြစ်သည်ဟု ဖော်ပြထားသည်။

ရှမ်းဂရီလားသည် ရှေးအခါက သွားလာရန်ခက်ခဲသော လူအရောက် အပေါက်နည်းသော နေရာတစ်ခုဖြစ်သော်လည်း၊ ယခုအခါတွင် တရုတ်ပြည်မ ကြီးမှနေ၍ ဟိမဝန္တာ တိဘက်ပြည်သို့ ခြောက်လမ်းသွား ကားလမ်းမကြီး ဖောက်ထားပြီဖြစ်ရာ နေ့စဉ်ခရီးသည်များ ဥဒဟိုသွားလာနေပြီဖြစ်သည်။

မြန်မာပြည်မှ ရှမ်းဂရီလားသို့ သွားလိုသူသည် ရှမ်းပြည်နယ် မူဆယ် မြို့မှ တစ်ဆင့် တရုတ်ပြည်မကြီးထဲသို့ ဝင်ရောက်ပြီး၊ အဝေးပြေးလမ်းမကြီးအတိုင်း တိဘက်ပြည်နယ်စပ် ရှမ်းဂရီလားသို့ သွားလာနိုင်ပြီဖြစ်သည်။ မြန်မာပြည်မှ စာရေး ဆရာကြီး မင်းသိမ်နှင့် ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဦးအောင်နိုင် (ဆေး/သူ)သည် မူဆယ်မှတစ်ဆင့် ဤအဝေးပြေးလမ်းမကြီးအတိုင်း ရှမ်းဂရီလားသို့ အလည်အပတ် ရောက်ဖူးပြီးကြောင်း ဂျာနယ်များတွင် ရေးသားခဲ့သည်ကို ဖတ်ဖူးကြပေလိမ့်မည်။ ရှမ်းဂရီလားသည် တရုတ်ပြည် တိဘက်နယ်စပ်တွင်ရှိသော ဒေသတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။ ရှမ်းလေး မဟုတ်ချေ။

ယခုအခါ ရှမ်းဂရီလားသည် အဝေးပြေးလမ်းမကြီးပေါ်ရှိပြီး အတော် အတန်စည်ကားသော မြို့ကြီးဖြစ်နေပြီ ဖြစ်သည်။ မူလရှမ်းဂရီလား ရွာကလေးကို ရှေ့ဟောင်းမူမပျက်အောင် သီးခြားထိန်းသိမ်းထားပြီး၊ ယင်းအနီးတွင် ရှမ်းဂရီလား

မြို့သစ်ကြီးကို ခေတ်မီအဆောက်အဦးများနှင့် ဆောက်လုပ်ထားပြီးဖြစ်ရာ ကမ္ဘာ လှည့်ခရီးသည်များကို စိတ်ဝင်စားသည် ဆိုပါကမည်သူမဆို ရောက်ရှိနိုင်သော နေရာဖြစ်သည်။

အမှန်စင်စစ် ရှမ်းလေးဒေသသည် ရှမ်းဂရီလားဒေသ မဟုတ်သော် လည်း၊ ရှမ်းဂရီလားနှင့် အလွန်ကြီးဝေးကွာလှသည်ကား မဟုတ်ပေ။ ရှမ်းလေး ဒေသသည် ဟိမဝန္တာတောင်တန်းကြီး၏ အရှေ့ဘက်အစွန်တွင် ရှိသည်။ တိဘက် ပြည်တွင်း၌ရှိသည်မဟုတ်၊ တိဘက်လားမား ကျောင်းတော်များနှင့် အဆက်အဆံ့ အသွားအလာများရှိသည်။ သို့ရာတွင် ရှမ်းလေးသည် တိဘက်ဘာသာရေး အဆောက်အအုံ မဟုတ်ချေ။

ရှမ်းလေးတွင် သဒ္ဓမ္မသူတော်စင်အဖွဲ့ချုပ် တည်ရာဖြစ်ပြီး လောက အကျိုးပြု ဂန္ဓာရီပညာရှင်များကို မွေးထုတ်ပေးရာ ဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးရှိသည်။

ဟိမဝန္တာတောင်ကြောတစ်နေရာတွင် အသူရာနက်လှသော၊ ချောက် ကမ္ဘားကြီးခြားထားသော တောင်စွယ်တစ်နေရာရှိသည်။ ဤချောက်ကမ္ဘားကြီး တစ်ဖက်ကမ်းမှ တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ကူးရန်နွယ်ပင်များဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော ကြိုး တံတားကြီး ရှိသည်။ ရှမ်းလေး၏ တပည့်သာဝကများသည် ဆရာရှင်တို့၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ရှမ်းလေးသို့ လာမည်ဆိုပါက ဤကြိုးတံတားမှတစ်ဆင့် ဖြတ်သန်းလာရမည်ဖြစ်သည်။ ယင်းနွယ်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော ကြိုးတံတားသည် ခေတ်သစ်မြို့ကြီးများတွင်ရှိသော ကြိုးတံတားကဲ့သို့ အခိုင်အမာပြုလုပ်ထားသည် ကား မဟုတ်ချေ။ လှုပ်ရမ်းနေသော ကြိုးတံတားပေါ်တွင် သတိဝီရိယဖြင့် လျှောက်မှသာလျှင် တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ရောက်နိုင်သည်။ သာမန် ပေါ့ပေါ့တန်တန် လျှောက်ရုံမျှဖြင့် မရောက်နိုင်ဟု "အရှင်မြတ်တို့ ပေးစာ" ဟူသော ကျမ်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ရှမ်းလေးတည်ရာ တောင်စောင်းသည် မြေကောင်းမြေမြတ် ဘူမိနတ် သန်မှန်သော တောင်စောင်းတစ်နေပင် ဖြစ်သည်။ အပေါ်မှ ကြည့်လိုက်လျှင် ကျောက်ထီး၊ ကျောက်နံရံများဖြင့် ကွယ်ထားသည်။ မြေပြန့်က ကြည့်မည်ဆိုပါက ရေအိုင်ကြီးများ ဝိုင်းပတ်ထားပြီး ဆီးနင်းများ လွှမ်းခြုံသော တောအုပ်ကြီးသာ ဖြစ်သည်။ ရှမ်းလေး၏ အဆောက်အအုံများကိုမူ မမြင်နိုင်ပေ။ ရှမ်းလေးသို့ လာခွင့်ရရန် ခွင့်ပြုချက်ရပြီးသူများသာလျှင် ဤခရီးအဆင့်ဆင့်ကို ကျော်ဖြတ်နိုင်

မည်ဖြစ်သည်။ ဤခရီးအဆင့်ဆင့်ကို သွားရန်လမ်းတစ်လျှောက်တွင် သစ်တောများ၊ တံတားများ၊ ရေအိုင်အသီးသီးတို့တွင် တောရဆောက်တည်နေသော ဆာဒူးကြီးများ၊ ရသေ့ကြီးများ ရှိသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်များက ခရီးတစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် လမ်းညွှန်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

ရှမ်းဗဲလားတွင် အဓိက အဆောက်အဦးကြီးမှာ “ခွင်” ဟု အမည်ပေးထားသော မျှော်စင်ဘုံကျောင်းကြီး ဖြစ်သည်။ ယင်း “ခွင်” မျှော်စင်ဘုံကျောင်းတော်ကြီးမှာ ရှမ်းဗဲလား၏ ဌာနချုပ်ကြီး ဖြစ်သည်။ ခွင်ဘုံကျောင်းတော်ကြီးမှာ အမြင်အားဖြင့် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်အတွင်း၌ရှိသော ဂျပန်ဆင်ဘုရားရှိခိုးကျောင်း မျှော်စင်နှင့် အလားသဏ္ဍာန်တူသည်။ လေးထောင့်ပုံသဏ္ဍာန်ဖြစ်ပြီး အဆောက်အဦးမှာ အလွန်ကြီးမား၍ အထပ်အများအပြား ရှိသည်။ ယင်း “ခွင်” ဘုံကျောင်း မျှော်စင်ကြီးသည် မဟာဂန္ဓာရီပညာများ သင်ပေးရာ တက္ကသိုလ်ကြီး ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာနိုင်ငံအသီးသီးမှ ဂန္ဓာရီပညာရှင်များသည် သူတို့၏ ဆရာရှင်များ ညွှန်ကြားချက်ဖြင့် ဤရှမ်းဗဲလား မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ကြီးတွင် လာရောက်သင်ကြားနေကြသည်။ ဤသို့ လာရောက်သင်ကြားသူများတွင် ရုပ်ခန္ဓာဖြင့် သင်သူအနည်းငယ်သာရှိသည်။ အနီးအနားတွင်ရှိသော ဘူတန်၊ လာဒတ်၊ ဆစ်ကင်၊ ရိုဂပ်ချီ စသောအရပ်တို့မှလာသော သူများဖြစ်သည်။ ဟိမဝန္တာနှင့်ဝေးလံသော ကမ္ဘာနိုင်ငံအသီးသီးမှ ဤမဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်သို့ ရောက်ရှိလာသူများမှာ ရုပ်ခန္ဓာ မဟုတ်ချေ။ လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့် ရောက်ရှိလာသူများဖြစ်သည်။ အများအားဖြင့် ည ၁၁ နာရီမှ နံနက် ၄ နာရီအတွင်း ရုပ်ခန္ဓာအိပ်ပျော်နေစဉ်၊ လိပ်ပြာခန္ဓာဖြင့်ရောက်ရှိလာသော တပည့်သာဝကများ ဖြစ်သည်။

သာဝကများကို ပထမအဆင့်၊ ဒုတိယအဆင့် စသည်ဖြင့်အဆင့်များ ခွဲခြား၍ မိမိနှင့်သက်ဆိုင်သော အဆင့်တွင် သင်ကြားပေးရာ အထပ်၌လေ့လာ သင်ကြားရသည်။ ဤသို့သော သာဝကများကို သင်ကြားပေးသော အထပ်အရေ အတွက်မှာ သုံး၊ လေး ထပ်မျှရှိသည်။ ကျန်အထပ်များတွင် ပြတိုက်အထပ်၊ ဥယျာဉ်အထပ်၊ သုတေသနအထပ် စသည်ဖြင့် လုပ်ငန်းတာဝန်ခွဲခြားပြီး သဒ္ဓမ္မဆရာရှင်တို့က တပည့်သာဝကများကို လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးနေပါသည်။

ဥယျာဉ်ပြုလုပ်ထားသော အထပ်တွင် လူ့အသက်ကို ကယ်တင်နိုင်သော ဘယဆေးပင်များ၊ စိတ်ကို ပြောင်းလဲစေသော ဘယဆေးပင်များနှင့် အခြား

သတ္တိထူးရှိသော ဆေးပင်များကို စိုက်ပျိုးထားသည်။ အချို့အပင်များမှာ ယတြာဆင်သောသဘောဖြင့် အရပ်ဒေသတစ်ခု၏ အကျိုးအတွက် စိုက်ပျိုးထားကြောင်း တွေ့ရသည်။ အချို့နေရာများတွင် ကျောက်စားပွဲ အရှည်လိုက်ကြီးပေါ်တွင် ကျောက်ပန်းအိုးဖြင့် စိုက်ပျိုးထားသော ရှားပါးသစ်ပင်များ၊ ရှားပါးဆေးပင်များ၊ ရှားပါးအဆိပ်ပင်များကို စိုက်ပျိုးထားသည်။

အချို့နေရာတွင် ကျောက်စားပွဲကြီးပေါ်၌ ဆီမီးခွက်အမျိုးမျိုးကို ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးဖြင့် သရုပ်ဖော်ထွန်းညှိထားသည်။ မီးအလင်းရောင်ဖြင့် သင်္ကေတကို သရုပ်ဖော်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဥပမာ-အာဖရိကတိုက်မှ နိုင်ငံတစ်ခုတိုးတက်ကြီးပွားရေးအတွက် ရည်စူး၍ ဆီမီးခွက် အများအပြား၌ သင်္ကေတဖြင့် မီးထွန်းထားသည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရာအထပ်တွင် ၁၀ပေ x ၅ပေခန့် ရှည်သော ဖန်သားပြင်ကြီးပေါ်တွင် ကမ္ဘာအရပ်ရပ်ကို စီစီတီဗွီ (CCTV) ရိုက်သကဲ့သို့ ရိုက်ကူးကြည့်ရှု သုတေသနပြုနေကြသည်။ ရေခဲတောင်များပြိုခြင်း၊ မီးတောင်များ ပေါက်ကွဲခြင်း၊ လေမုန်တိုင်းများ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း စသည်သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များ ဖြစ်ပေါ်မှုတို့ကို အုပ်စုတစ်စုက ဖန်သားပြင်တစ်ခုတွင် ကြည့်ရှုလေ့လာနေကြသည်။

အခြားအုပ်စုတစ်ခုက သိပ္ပံသုတေသန၊ ဆေးပညာသုတေသန စသော သုတေသနလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေသော အသင်း၊ အဖွဲ့၊ လုပ်ငန်းများကို စောင့်ကြည့်နေသည်။ ထိုသူများ အကူအညီများလိုအပ်ပါက ရှမ်းဗဲလားမှ အကူအညီပေးရန်ဖြစ်သည်။ ဤသို့ဖြင့် လူသားအများစုနှင့်ဆိုင်သော ပညာရေး၊ စီးပွားရေး၊ စစ်ရေး၊ သုတေသနအရေး၊ စသည်တို့တွင် အဖွဲ့လိုက်စောင့်ကြည့်လေ့လာလျက် ရှိသည်။ အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့တွင် ဆရာရှင်တစ်ပါးက ဦးဆောင်လျက် အဆင့်မြင့် တပည့်သာဝကတို့က လေ့လာလျက်ရှိသည်။

ဤကဲ့သို့ သုတေသနပြုလုပ်ရာ ‘ခွင်’ မျှော်စင်ဘုံကျောင်းတော်ကြီးသို့ တက်ရောက်သင်ကြားခဲ့သူများမှာ အမေရိကန်မှ အင်ဂျင်နီယာ စပယ်လ်ဒင်၊ ရုရှားမှ ရိုးရစ်ဇနီးမောင်နှံ၊ ဘလာဗက်စကီ၊ အမေရိကန်မှ စာရေးဆရာ ရက်စ်ဖီး စသည်တို့ဖြစ်သည်။ သူတို့ ရေးသားခဲ့သော ကျမ်းများတွင် ရှမ်းဗဲလား မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်အကြောင်းကို အလျင်းသင့်သလို ဖော်ပြထားသည်။

ဤသို့ ဖော်ပြရာတွင် ရှမ်းဗလား၌ အတွင်းစည်းနှင့် အပြင်စည်းဟူ၍ နှစ်မျိုးရှိသည်။ အတွင်းစည်းတွင် ရှမ်းဗလားမှ ဆရာရှင်များက ဦးစီး၍ လက်ရင်း သာဝကကြီးများနှင့် ကမ္ဘာ့အရေးကိစ္စများအားလုံးကို မျက်ခြေမပြတ်လေ့လာ ဆန်းစစ်နေသည်။ လူသားတို့ တွေ့ကြုံနေရသော ပြဿနာများကို ဖြေရှင်းရန် နည်းလမ်းမျိုးစုံတို့ကို ကြံဆနေကြသည်။

အပြင်စည်းဝိုင်းတွင်မူ အတွင်းစည်းဝိုင်း၌ အလုပ်လုပ်ကိုင်နေသော လက်ရင်းသာဝကကြီးများနှင့် လက်ထောက်သာဝကကြီးများ၏ မိသားစုများ ရှိကြသည်။ ယင်းမိသားစုတို့မှာ ပရိယေသနဝမ်းစာအတွက် စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူ ရေးနှင့်အခြားလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်ကြသည်။ သူတို့၏ ဘဝနေထိုင်မှုမှာ သူတော်ကောင်းတရား၊ မေတ္တာဗြဟ္မာစိုရ်တရား လက်ကိုင်ထားပြီး နေထိုင်ဆက်ဆံ ကြခြင်းဖြစ်သည်။ သူတို့၏ ဘာသာရေးကိုးကွယ်မှုမှာ လိုဏ်ဂူတောင်စောင်းများ အတွင်း၌ ဝတ်ကျောင်းများအဖြစ် စုဝေးပြီးလျှင် ဘုရားရှိခိုးခြင်း၊ ဝတ်ပြုဆုတောင်း ခြင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။ ဝတ်ကျောင်းများအတွင်း၌ ရုပ်ထု၊ ရုပ်ပွားတော်များ မရှိချေ။ သို့ရာတွင် 'တော' ကားတိုင်ခေါ် ရှေးဟောင်းအိတ်ကားတိုင် အထိမ်း အမှတ် တစ်ခုသာရှိသည်။

အပြင်စည်းဝိုင်းအတွင် နေထိုင်ကြသူများမှာ ရုပ်ရည်သန့်ပြန့် သားနားပြီး ဥပဓိရုပ်ကောင်းသူများ ဖြစ်သည်။ များသောအားဖြင့် သက်တမ်းနှစ် ၄၀၀ကျော်ရှိပြီ ဖြစ်သော်လည်း အပြင်စည်းအမြင်အားဖြင့် အသက် ၃၀ကျော်၊ ၄၀ခန့်သာ ထင်ရသည်။ ရှမ်းဂရီလာ ဝတ္ထုမှတစ်ပါး စပယ်ဒင်နှင့် ဒေါက်တာရိုး ရစ်တို့၏ စာအုပ်များတွင် ဖော်ပြချက်များအရ သူတို့ရောက်ခဲ့သော ဒေသကို ရှမ်းဗလားဟု ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြသည်။ ရှေးအကျဆုံး ရှမ်းဂရီလာဝတ္ထုတွင် ရှမ်းဂရီလာ ဟူသော အမည်သည် ရှမ်းဗလားနှင့် ခပ်ဆင်ဆင်ဖြစ်နေသောကြောင့် ရှမ်းဂရီလာ သည် ရှမ်းဗလားပင် ဖြစ်သည်ဟု ယူဆနေကြသည်။

တစ်ဖန် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်သည် ရှမ်းဗလား၏ ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း လောကအကျိုးဆောင်ရွက်နေသည်။ ရှမ်းဗလား၏ မူလနေရာမှာ မွန်ဂိုလီးယား ပြည်အတွင်းရှိ ဂိုဘီသဲကန္တာရတွင် ရှိသည်။ ရှမ်းဗလားတွင်ရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်များမှာ အလွန်အဆင့်မြင့်သော မိုးနတ်မင်းကြီးဟု တင်စားခေါ်ဝေါ်နိုင်သော အဆင့်မြင့် ပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်သည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများသည် လူ့လောကနှင့် တိုက်ရိုက်ဆက်ဆံ

မှုမပြုကြဘဲ၊ သူတို့၏ တပည့်သာဝကကြီးများဖြစ်သော၊ သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်ဝင်လောကီ လွန်ပုဂ္ဂိုလ်များကိုသာ ဆက်ဆံညွှန်ကြားခြင်းဖြစ်သည်။ သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်ဝင် ပုဂ္ဂိုလ်များသည် ရှမ်းဗလားအရှင်မြတ်တို့၏ ဆန္ဒအတိုင်း လူ့ဘောင်ကြီးတစ်ခုလုံး ကောင်းစားရေးအတွက် လောကတ္တစရိယလုပ်ငန်းကို အချိန်ရှိသရွေ့ တစိုက်မတ် မတ် ဆောင်ရွက်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ရှမ်းဗလားနှင့် ရှမ်းဂရီလာတို့၏ ခြားနားချက်၊ ရှမ်းဗလားနှင့် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်တို့၏ ခြားနားချက်ကို အပီအပြင် မမြင်နိုင်ကြလဲ အတူတူပင် ဖြစ်သည်ဟု ထင်မြင်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။ အထက်ကဖော်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း ရှမ်းဂရီ လာဟူသော နေရာသည် တရုတ်ပြည်မြောက်ပိုင်း၊ တိဘက်နယ်စပ်တွင်ရှိပြီး၊ ရှမ်းဗလားဟုခေါ်သော သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်နေရာသည် ဟိမဝန္တာတောင်တန်း၊ အရှေ့ များတစ်နေရာတွင် ရှိသည်သာဖြစ်သည်။ ဟိမဝန္တာတောင်ဟုဆိုရာတွင် တိဘက် ပြည်မဟုတ်ချေ။ တိဘက်ဘာသာရေးကျောင်းလည်း မဟုတ်ချေ။ သို့ရာတွင် တိဘက်လားမားကျောင်းအချို့နှင့်သာ သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်သည် ဆက်သွယ်မှုရှိခဲ့သည်။ တိဘက်ပြည်၊ ရိုဂပ်ချီအရပ်ရှိ တိဘက်ကျောင်းတော်ကြီးမှ လားမားဆရာတော်ကြီး များနှင့် သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်သည် အဆက်အသွယ်ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သဒ္ဓမ္မအဖွဲ့ချုပ်သည် လောကအကျိုးပြုလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ခြင်း နှင့် ယင်းလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်နိုင်မည့် သာဝကသစ်များကို ပညာသင်ပေးရာ ကျောင်းတော်ကြီးပင် ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ယင်းကျောင်းတော်ကြီးကို ရှမ်းဗလား မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်ဟု ခေါ်မည်ဆိုလျှင်လည်း ခေါ်နိုင်ပေသည်။

ခေတ်သစ်မဟာဂန္ဓာရီတက္ကသိုလ်

ခရစ်ရှုနားမူတီး အမည်တူ (၂)ဦးရှိသည်။ တစ်ဦးမှာ ဗေဒင်ပညာရှင် ဖြစ်ပြီး တစ်ဦးမှာ ဒဿနပညာရှင်ဖြစ်သည်။ ဂန္ဓာရီနှင့် သက်ဆိုင်သူမှာ ဒုတိယ ပုဂ္ဂိုလ် ခရစ်ရှုနားမူတီးဖြစ်သည်။

အသက်အရွယ်အားဖြင့် လည်းကောင်း၊ လူသိများ ကျော်ကြားမှုအရ လည်းကောင်း၊ ဒုတိယပုဂ္ဂိုလ် ခရစ်ရှုနားမူတီးမှာ သမ္မာရင်သူဖြစ်သည်။

ရှမ်းခံလား ဂန္ဓာရီရေးစီမံကြောင်းသည် ၂၀ရာစုတွင်းသို့ ချင်းနင်းဝင် ရောက်လာသောအခါတွင် ဂန္ဓာရီဂိုဏ်းအဖွဲ့အစည်းများအတွင်းသို့ စီးဆင်းနေရာမှ တစ်သီးပုဂ္ဂလများထံသို့ ပြောင်းလဲစီးဆင်းလာသည်။

ထို့ကြောင့် ကုံရာသီရွှေခေတ်ကြီးသို့အဝင် ၂၀ရာစုတွင် ဂန္ဓာရီရေးစီမံ ကြောင်းသည် အနုပညာရရှိမှုများ၊ စာပေပညာရှင်များ၊ သိပ္ပံပညာရှင်များနှင့် ဒဿနပညာရှင်ထံသို့ တစ်ဦးချင်း စီးဝင်လာသည်။ ထိုကာလတွင် ခရစ်ရှုနားမူတီး သည် လူလောကသို့ ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ခရစ်ရှုနားမူတီး ငယ်စဉ်အသက် (၁၀)နှစ်သား အရွယ်လောက်ကပင် သီအိုဆိုဖီအသင်းမှ ခေါင်းဆောင်လီဘီတာက ခရစ်ရှုနားမူတီး၏ ကိုယ်ရောင် ခြည်ကို အမြင်အာရုံထူးဖြင့် တွေ့မြင်ရသည်။

ထို့ကြောင့် ခရစ်ရှုနားမူတီးသည် ပုဂ္ဂိုလ်တူ ပါရမီထူးသူဟု သတ်မှတ်ပြီး သီအိုဆိုဖီအသင်းမှ မွေစားပျိုးထောင်ပေးရန် စီစဉ်ခဲ့သည်။

ထိုစဉ်က အသင်းခေါင်းဆောင် ဒေါက်တာ အင်နီဘင်းဆင့်သည် စိတ်တန်ခိုးစွမ်းအင်များ လျော့ပါးနေခိုက်တွင် ဗာရာဏသီမှ ပန်ဒစ်ဂိုပီနတ်ကာ ရပ်က (၂၀)ရာစုအတွင်း အရိမေတ္တယျ အလောင်းတော် လှူပြည်ကြွလာပါမည်။ ထိုသို့ အရိမေတ္တယျ ကြွလာလျှင် ခရစ်ရှုနားမူတီး၏ခန္ဓာကို အသုံးပြုပြီး နာမ်ဓာတ် ဖြင့် ကြွလာလိမ့်မည်ဟု ဒေါက်တာအင်နီဘင်းဆင့်ကိုပြောသည်။

ထူးခြားသော ကိုယ်ရောင်ခြည်ရှိသူ ခရစ်ရှုနားမူတီးရောက်လာချိန်တွင် ပန်ဒစ်ကြီးက ခရစ်ရှုနားမူတီးကို အရိမေတ္တယျ နာမ်ဓာတ်ကိန်းဝင်သည်ဟူသော အချက်ကို ပေါင်းစပ်လိုက်သောအခါ အရိမေတ္တယျကို ကြိုဆိုရန် ရည်ရွယ်ချက် ဖြင့် (၁၆)နှစ်သား ခရစ်ရှုနားမူတီးခေါင်းဆောင်သော အရှေ့ပုဗ္ဗာကြယ်တာရာ (Order of Star of East)ဟူသော အဖွဲ့ကို သီအိုဆိုဖီ ခေါင်းဆောင်များက

(၁၉၁၀)ခုနှစ်တွင် တည်ထောင်လိုက်ကြသည်။

ခရစ်ရှုနားမူတီးကိုလည်း ဘုရားလောင်း ကျင့်စဉ်များ၊ စည်းမျဉ်းများ အတိုင်း နေထိုင်ကျင့်ကြံစေသည်။ (၁၉၁၁)ခုနှစ်တွင် ခရစ်ရှုနားမူတီး၏ လိပ်ပြာ ခန္ဓာခေါ် နာမ်ခန္ဓာကို လိတ်တာ၏ လိပ်ပြာခန္ဓာနှင့်အတူ အရိမေတ္တယျထံသို့ ညစဉ်သွားရောက်ပြီး သင်တန်းတက်ရသည်။

ဤသို့သင်တန်းတက်နေစဉ် အရိမေတ္တယျနှင့် ဂုရုတို့၏ ညွှန်ကြား သင်ကြားချက်များကို နံနက်လင်းသောအခါ ရုပ်ခန္ဓာဦးနှောက်တွင် မှတ်မိနေ သည်။

မှတ်မိသမျှသော ညွှန်ကြားသင်ကြားချက်များကို ရေးသားပြီးနောင် အခါတွင် ဆရာရှင်၏ ခြေတော်ရင်း (At The Feet Of Master)ဟူသော စာအုပ် အဖြစ် ထွက်လာသည်။

ဤစာအုပ်ကို ဘာသာ (၁၀)မျိုးသို့ ပြန်ဆိုပြီး အကြိမ်ပေါင်း (၂၀)ကျော် မျှ ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေရသဖြင့် ကမ္ဘာ့နာမည်ကြီးစာအုပ်များတွင် တစ်အုပ်အပါအဝင် ဖြစ်သည်။

(၁၉၆၀)ခန့်က သုတေသီဦးဘိုးလတ်က မြန်မာပြန်၍ ရေးသားထုတ်ဝေ ခဲ့သည်။ (၁၉၁၃)ခုနှစ်က ပျဉ်းမနား၊ မန္တလားရာမကျောင်းမှ ဆရာတော် ဦးကုဏ္ဍက အရဟန္တာဝါဒပကာသနီ ဟူသောအမည်ဖြင့် ပြန်ဆိုရေးသားခဲ့သည်။

နောင် (၁၀)နှစ်အကြာ (၁၉၂၅)ခုနှစ် ရောက်သောအခါ ခရစ်ရှုနား မူတီးက ဤစာအုပ်ကိုသူ မရေးရပါ။ ရေးသူမှာ ပျောက်ကွယ်သွားပြီးဟု ဆိုသည်။ စင်စစ်အားဖြင့် သူရေးသားခြင်းမဟုတ် ဆိုရာတွင်သူ၏ လက်ရှိအယူအဆဖြင့် မကိုက်ညီတော့သဖြင့် သူရေးသားခြင်း မဟုတ်ဟုဆိုလိုသည်။

သူ၏ ဦးနှောက်ထွက် အသိဉာဏ်ဖြင့် ရေးသားခြင်းမဟုတ်။ ထိုစဉ်က သူ၏မနောဓာတ်ဖြင့် လိပ်ပြာလွှင့်စဉ်က ရရှိခဲ့သော အချက်များကို ရေးခြင်းဖြစ် သည်။ ထိုစဉ်က မနောဓာတ်မျိုး ယခုအခါ မရှိတော့ဟု ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။

ခရစ်ရှုနားမူတီးသည် မိခင်ကမွေးစဉ်ကပင် အကြားအမြင်အာရုံထူးရ သည်။ သူတစ်ပါး၏ စိတ်အကြံအစည်ကို သိသည်။ ပိတ်ထားသော စာအိတ်ထဲက စာကို ဖတ်နိုင်သူဖြစ်သည်။ အလိုရှိသော ပစ္စည်းကို တန်းခိုးဖြင့် ယူမြနိုင်သည်။ မနောတန်းခိုးဖြင့် ရောဂါကို ကုသနိုင်သည်။

သို့သော် သူသည် ဤစွမ်းအင်များကို အထင်မကြီး၊ အရေးမလုပ်၊ အသက်ကြီးလာသောအခါ ယင်းစိတ်တန်းခိုးအကြောင်းပြောရမည်ကိုပင် ခပ်ရှက်ရှက်ဖြစ်သည်။

စာရေးဆရာကြီး အဒေါက်စ်ဟပ်စ်လီ မျက်စိရောဂါဖြစ်သည်ကို ခရစ်ရှုနားကြီးက စိတ်တန်းခိုးဖြင့် ကုသပျောက်ကင်းစေခဲ့သည်။ ရင်းနှီးသူအများ အပြားကိုလည်း ကြုံသလို ကုသပေးသည်။

အမှန်စင်စစ်အားဖြင့် ခရစ်ရှုနားကြီးသည် တန်ခိုးပြပြီးလောက် လုပ်စား မည်ဆိုက တစ်ရိုက်တစ်စင် ထောင်နိုင်သည်။

(၁၉၀၂)ခုနှစ်တွင် ပညာသင်ရန်အတွက် ဒေါက်တာ အင်နီဘင်းဆင့်က ခရစ်ရှုနားကြီးအား အင်္ဂလန်သို့ခေါ်သွားရာ (၁၉၂၂)ခုနှစ် ကျမှပင် အိန္ဒိယသို့ ပြန်ရောက်သည်။ ထိုနှစ်များအတွင်း ဥရောပတိုက်နှင့် အမေရိကကာလီဖိုးနီးယား အိုဂျေတောင်ကြားတွင်သာ နေထိုင်သည်။

ထူးဆန်းသည့် ခရစ်ရှုနားကြီးသည် ငယ်စဉ်က ထုံထိုင်းလှသူဖြစ်သည်။ မျက်လုံးက ရီဝေဝေ၊ ပါးစပ်ဟောင်းလောင်းနေသဖြင့် သူ့ဆရာ လိဘီတာက သူ့ ပါးစပ်ကို မကြာခဏရိုက်ရသည်။

အင်္ဂလန်ရောက်သောအခါ တက္ကသိုလ်ဝင် စာမေးပွဲဖြေရာ (၃)ကြိမ် စလုံးကျသည်။ ထို့ကြောင့် ကျူတာဆရာတစ်ဦးကို ငှားပြီး ပြင်သစ်သွားပညာသင် ရသည်။

သူ့သားလေး ဘီလပ်ရောက်ပြီး ကြီးပွားနေသည်ကိုသိရသောအခါ မိဘများက ခရစ်ရှုနားကြီးကို ပြန်ရလိုမှုဖြင့် တရားစွဲရာ ဒေါက်တာ အင်နီဘင်းဆင့် မှာ တရားရုံးတွင် ရင်ဆိုင်ရပြန်သည်။

မဒရပ်တရားရုံးတွင် တရားရုံးသဖြင့် ဘီလပ်တရားရုံးသို့ တက်ရောက် အယူခံဝင်သော အခါကျမှပင် ဒေါက်တာ အင်နီဘင်းဆင့် တရားနိုင်သည်။

သို့သော် တရားနိုင်သဖြင့် ခရစ်ရှုနားကြီးကို အုပ်ထိန်းခွင့်ရသော်လည်း ခရစ်ရှုနားကြီးမှာ ပြောင်းလဲသွားပြီဖြစ်ကြောင်းကို ဝမ်းနည်းဖွယ်ရာ တွေ့ရတော့ သည်။

ခရစ်ရှုနားကြီးဟုသူ၏ ပရိသတ်က ခေါ်သကဲ့သို့ပင် လေးစားမှုအနေ ဖြင့် ခရစ်ရှုနားမူတီးဟုမရေးတော့ဘဲ ခရစ်ရှုနားကြီးဟု ရေးသားရခြင်းဖြစ်သည်။

ခရစ်ရှုနားကြီးနှင့်အတူ လိုက်ပါလာသော ဒေါက်တာအင်နီဘင်းဆင့် နှင့် အမေရိကန် သီအိုဆိုဖီ အသင်းသားများက အိုဂျေတောင်ကြားတွင် ခရစ်ရှုနားကြီး နေထိုင်ရန် ရိပ်သာတစ်ခုကို ဆောက်လုပ်ပေးရာ ထိုရိပ်သာမှာပင် ခရစ်ရှုနားကြီးနှင့် သူ့သာဝကများ နေထိုင်ပြီး တရားဆွေးနွေး တရားအားထုတ်ကြ သည်။

၁၉၂၀တွင် အိုဂျေရိပ်သာတွင် ရှိခိုက် ခရစ်ရှုနားကြီးသည် ကုန္တလိနီများ နိုးကြားလာသည်။ ထို့ကြောင့် ခရစ်ရှုနားသည် သတိလစ် မေ့မြောသွားရာ (၃)ရက် ကြာသည်။ ကုန္တလိနီများ နိုးကြားသွားခြင်းနှင့်အတူ တတိယမာဂခေါ် တတိယ အဆင့်သို့ ရောက်ရှိသွားပြီဟု သီအိုဆိုဖီခေါင်းဆောင်များက သတ်မှတ်ကြသည်။

၁၉၂၃ခုနှစ်တွင်လည်း ကုန္တလိနီများ ထပ်မံနိုးကြားလာရာ (၃)ပတ် ကြာသည်။ ထိုအတောအတွင်း ခရစ်ရှုနားကြီးသည် သတိလစ်သွားလိုက်၊ ပြန်သတိရလိုက်၊ ကယောင်ကတမ်းတွေပြောလိုက် ဖြစ်နေသည်။

ကုန္တလိနီများ တွန်းကန်ထွက်ပေါ်နေသဖြင့် နာကျင်ကိုက်ခဲသော ပူလောင်သော ဝေဒနာများ မခံမရပ်နိုင်အောင် ခံစားနေရသည်။

သို့သော်ကုန္တလိနီပြန်ဝပ်သွားသောအခါတွင် လူကောင်းအတိုင်း ဖြစ် သွားပြန်သည်။ နောင်အခါတွင် ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဦးနှောက်တွင်းရှိ အညစ်အကြေး အပိတ်အဆို့များကို ကုန္တလိနီက ဖယ်ရှားသန့်ရှင်းပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

သာမန်ရောဂါမျိုးမဟုတ်ဘဲ အသက်ကို အန္တရာယ်မပေးဟု ဆိုသည်။ ၁၉၂၂မှတစ်ဖန် စတင်နိုးကြားလာသော ကုန္တလိနီသည် ၁၉၂၄ခုနှစ်တွင် (၃)နှစ် အတွင်းနိုးလိုက်၊ ငြိမ်သွားလိုက်ဖြင့် အကြာကြီး ကုန္တလိနီ နိုးလာသည်။

စင်စစ်အားဖြင့် ၁၉၂၃ခုနှစ်မှ ၁၉၂၄အတွင်း (၃)နှစ်ကြာ ဆက်တိုက်လို နိုးကြားနေသော ကုန္တလိနီ၏အချိန်သည် အပြင်းအထန်မဟုတ်သော်လည်း ကြံကြား ကြိုကြား နိုးကြားနေသည်မှာ အသက် (၉၀) ကွယ်လွန်ကာနီ အချိန်ထိ ဖြစ်သည်။

သို့သော်ခရစ်ရှုနားသည် ဤအကြောင်းကို ထုတ်ဖော်ရေးသားခြင်းမပြု၊ လူရင်းများကိုသာ အသိပေးသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ခရစ်ရှုနားကြီးကို ဒဿနပညာရှင်အဖြစ်သာ လူသိ များပြီး ဂန္ဓာရီပညာရှင်အဖြစ် လူသိနည်းခြင်းဖြစ်သည်။

ကုန္တလိနီများနိုးကြားလာသည်နှင့်အမျှ ခရစ်ရှုနားကြီး၏ အတွေးအခေါ်အယူအမြင်များ ပြောင်းလဲသွားသည်။ ငယ်ငယ်က ထုံပေပေ ခရစ်ရှုနားမူတီး ဘဝမှ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်သော၊ အယူဟောင်း၊ အစွဲဟောင်းများကို ခပ်ပြောင်ပြောင်တော်လှန်ဝေဖန်ခဲ့ရသော ဒဿနပညာရှင်အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲလာသည်။

ထိုစဉ်တွင် သီအိုဆိုဖီအသင်းတွင်လည်း အပြောင်းအလဲများ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။ သီအိုဆိုဖီခေါင်းဆောင် ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်သူ ဒေါက်တာ အင်နီဘင်းဆင့်သည် အသက် (၈၀)နားကပ်လာသည်နှင့်အမျှ သတိတရားချွတ်ယွင်းပြီး အသိဉာဏ် အားနည်းလာသည်။

အသင်းကို ဒုတိယတန်းခေါင်းဆောင်များလက်သို့ လွှဲထားရသည်။ ဒုတိယတန်းခေါင်းဆောင်များကလည်း ကျင့်စဉ်များကို ကျင့်ကြရာတွင် တစ်နေ့တွင် တစ်ဆင့်တက်ပြီး (၃)ရက်အတွင်း အဆင့် (၃)ဆင့်ထိ တက်ကြသည်။

ရှေးကမျှော်သော ကျင့်စဉ်များနှင့် ကွဲလွဲလာသည်။ လျော့ရဲလာသည်။ ဤသို့လျော့ရဲလာမှုကို ခရစ်ရှုနားကြီးက လက်မခံနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

သီအိုဆိုဖီခေါင်းဆောင်များ ကမကထပြုသော အရှေ့ပုဗ္ဗကြယ်တာရာအဖွဲ့ကြီး၏ ဘုရားလောင်းဝါဒကိုလည်း သံသယဖြစ်လာသည်။ သမားရိုးကျသမားများနှင့် ကုန္တလိနီနီးပြီး ဉာဏ်မီးတောက်နေသော ခရစ်ရှုနားတို့ အမြင်ချင်းဆက်စပ်၍ မရသောအခါ ၁၉၂၇ခုနှစ်တွင် ခရစ်ရှုနားကြီးက သူ့ခေါင်းဆောင်သော ပရိသတ် (၃၀၀၀)ရှေ့တွင် အရှေ့ပုဗ္ဗကြယ်တာရာအဖွဲ့ကြီးကို ဖျက်သိမ်းလိုက်ကြောင်း ကြေညာလိုက်သည်။

ဤတွင် ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဂန္ဓာရီပညာရှင်၏ ပထမပိုင်းဘဝကို နိဂုံးကမ္ပတ် အပြီးသတ်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် ၁၉၂၇ခုနှစ်နောက်တွင် ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဟောပြောရေးသားမှုများတွင် ဂန္ဓာရီအကြောင်း မပါဝင်တော့ဘဲ ဒဿနပညာရှင်၊ စိတ်ပညာရှင် အနေဖြင့်သာ ရေးသားဟောပြောလာသည်မှာ (၁၉၇၀)ခန့်အထိ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် (၁၉၂၇)ခုမှ (၁၉၈၀)ခုအတွင်း အနှစ် (၅၀) ဆယ်ကျော်ကာလသည် ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဒုတိယဘဝဖြစ်သည်။ ဒုတိယဘဝအတွင်းတွင် ပထမ ဂန္ဓာရီပညာရှင်ဘဝမှပြောခဲ့၊ ရေခဲ့၊ ယုံကြည်ခဲ့သမျှကို တော်လှန်သည်။

ပြောင်းပြန်လုပ်သည်။ သူက...

“သစ္စာတရားနယ်မြေကို ဝင်လမ်းမရှိပါဘူး။ ဒီအဝင်လမ်းဆိုတာတွေဟာ သစ္စာတရားကိုတွေ့ဖို့ အနှောင့်အယှက်တွေသာဖြစ်တယ်။ သစ္စာတရားကို မြင်ဖို့ဆိုပြီး ရှိနေတဲ့ ဘာသာရေးအယူတွေကိုကင်းကင်းတွေဟာ သစ္စာတရားကို တွေ့ဖို့ အဟန့်အတားဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီလိုအယူမဆမျိုး၊ အဖွဲ့အစည်းမျိုးကိုပယ်ရမယ်”

ဟူသော အယူအဆကို သီအိုဆိုဖီ အသင်းသာမက ဘာသာရေး အဖွဲ့အစည်းအားလုံးကပါ မျက်လုံးပြူးကုန်ကြသည်။ နှာခေါင်းရှုံ့ကုန်ကြသည်။

ခရစ်ရှုနားကြီးက...

“သစ္စာတရားဟာ မိမိကိုယ်ထဲမှာရှိသည်။ သစ္စာတရားကို ငါဟူသော အတ္တကဖုံးကွယ်နေ၍ မသိခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ငါ့ကိုရှာရမည်။ အတ္တကိုသိအောင် ရှာရမည်။ အတ္တ ငါဆိုသည်မှာ သညာအမှတ်အသား အထုပ်ကြီးပင်ဖြစ်သည်။ ငါ့အမည်၊ ငါ့မိဘ၊ ငါ့အမျိုး၊ ငါ့ဘာသာ၊ ငါ့ယုံကြည်မှု စသော အမှတ်သညာတို့ဖြင့် အတ္တငါ့ကို တည်ဆောက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

အတ္တငါ ဟူသော ပုံရိပ်ကို မိမိဖာသာ ဖန်ဆင်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ မိမိ၏အပြင်ဘက်တွင် မိမိဖန်ဆင်းထားသော အတ္တသည် အတွင်းရှိမိမိ၏ စိတ်၌ခိုးအောင်နေသည်။

ထို့ကြောင့် အတ္တငါကို တွေ့အောင်မိမိ၏အတွင်းရှိ စိတ်ကို နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းကြိုးလေ့လာရှာဖွေရမည်။ အတ္တငါကို ရှာတွေ့သောအခါ အတ္တငါ ဖုံးလွှမ်းနေသောကြောင့် ယောက်မခါးထိုးရှာခဲ့သော သစ္စာတရားကြီးကို ဘွားကနဲ တွေ့ရမည်”

ဟု သူ့ဒဿနကို ထုတ်ဖော်သည်။ ဤအယူအဆမှာ ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဒဿနအခြေခံဖြစ်သည်။

ယင်း၏ အတ္တငါ ဖုံးလွှမ်းနေသော လူသား၏ အယူအမြင်၊ ကိုယ်ကျင့်တရားများသည် အတ္တငါ အယူအမြင်၊ ကိုယ်ကျင့်တရားများသာဖြစ်သည်။

သူတစ်ပါးကို ချစ်ခင်ပါသည်။ မေတ္တာထားသည်ဆိုသည်မှာ သူ့အတ္တအကျိုးအတွက် သူ့အတ္တအကျိုးလုံခြုံဘေးကင်းဖို့ အတွက်သာဖြစ်သည်။ အတ္တကိုယ်ကျိုးမပါသော မေတ္တာမျိုးမဟုတ်ဟု ရဲဝံ့စွာဆိုသည်။

မိဘက သားသမီးတို့ပေါ်ထားသော မေတ္တာ၊ လင်မယားချင်းထားသော ချစ်မေတ္တာဆိုသည်မှာ မိမိအတ္တကိုယ်ကျိုးအပေါ် အခြေခံသော မေတ္တာမျိုးဖြစ်၍ မေတ္တာစစ်မဟုတ်ဟု ဆိုလိုသည်။ ကြားရသူများ လန့်ကုန်ကြသည်။ အချို့က ခရစ်ရှုနားကြီးအား စွန့်ခွာသွားကြသည်။

သို့သော် ခရစ်ရှုနားကြီးက သစ္စာဉာဏ်တွေ ပွင့်ရန်အတွက် မည်သည့် အစွဲ၊ မည်သည့်ဘာသာ၊ မည်သည့် ဂုဏ်မူလိအပ်၊ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပြီး ရှာဖွေ ရမည်။ ဂုဏ်တွေ၊ ဂန္ဓာရီတွေ၊ ယုံကြည်လိုက်နာမှုတွေသည် အပိုတွေဖြစ်သည်ဟု ကြေညာလိုက်သောအခါ သိပ္ပံပညာ လွှမ်းမိုးနေသော ရုပ်ဝါဒီများက ကြိုဆိုကြ သည်။ လက်ခုပ်တီးကြသည်။

ထိုအခါ ခေတ်ပညာတတ်လူငယ်၊ လူလတ်ပိုင်းပရိသတ်သည် ခရစ်ရှုနားကြီး၏ တရားကိုနှစ်သက်လာသဖြင့် အရှေ့တိုင်း၊ အနောက်တိုင်းတွင် ပါလက်ခံလာကြသည်။ အချို့အိန္ဒိယယောဂီများပင် ဤရုပ်ဝါဒ ဆန်သောတရားကို လက်ခံလာကြသည်။

နာမည်ကျော် ရာဂျနီးစ်ဟူသော ယောဂီကပင် ခရစ်ရှုနားကြီး၏ တရားတပည့်ပါဟု ဆိုလာသည်။

အရှေ့တိုင်းဒဿနဘာသာရေးအရ သစ္စာတရားကို ရှာဖွေရန်အတွက် ယောဂကျင့်စဉ်ကို နှစ်ရှည်လများ ကျင့်ရမည်။ ဘာဝနာပွားရမည်။ ဝိပဿနာ အားထုတ်ရမည်ဖြစ်ရာ နှစ်ရှည်လများ တရားအားမထုတ်နိုင်သော ခေတ်ပညာ တတ်များ၊ လူရွယ်လူလတ်များသည် ခရစ်ရှုနား၏ တရားကို ကြိုဆိုလက်ခံလာကြ သည်။

ခရစ်ရှုနား၏ နှစ်ရှည်လများအားထုတ်ရသော ဘာဝနာလုပ်ငန်းထက် သက်သာလွယ်ကူသည်ဟု ထင်မြင်လာကြသည်။

ဤသို့ကမ္ဘာ့နှစ်ထိုင်ရန်ဝန်လေးသူများ၊ မယုံကြည်သူများကြောင့်လည်း ခရစ်ရှုနားကြီး၏ တရားခေတ်စားလာခြင်းအကြောင်းတစ်ရပ်ဖြစ်သည်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ပြီးခေတ်သည် တစ်ကမ္ဘာလုံးတော်လှန်ပြောင်းလဲနေ သော ခေတ်ဖြစ်သည်။ စစ်အေးတိုက်ပွဲနှင့် ပြည်တွင်းစစ်များ လွှမ်းမိုးနေသော ခေတ်ဖြစ်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် လက်ဝဲအယူဝါဒများ၊ ဆိုရှယ်စနစ်၊ နိုင်ငံတော် အရင်းရှင်စနစ်များ ခေတ်စားနေသောခေတ်ဖြစ်သည်။

ခေတ်ဟောင်းအရင်းရှင်စနစ်ကို အစားထိုးရန် ဝါဒအမျိုးမျိုး၊ ပြောင်းလဲ မှုအမျိုးမျိုးပေါ်ပေါက်နေသောခေတ်ဖြစ်သည်။ ခေတ်ပြုပြင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ ခရစ်ရှုနားကြီးက သူ့အမြင်ကိုဤသို့ ထုတ်ဖော်သည်။

“လူလောကကြီး တစ်ခုလုံးခံစားနေရတဲ့ အခြေခံဒုက္ခတွေကို ဘယ် လူမှုရေးပြောင်းလဲမှု၊ နိုင်ငံရေးပြောင်းလဲမှု၊ စီးပွားရေးပြောင်းလဲမှုကမှ မဖြေရှင်း နိုင်ဘူး။

ဒီအယူဝါဒတွေ၊ စနစ်တွေဟာ လူရဲ့နှလုံးထဲက ထွက်ပေါ်လာတာ ချည်းပဲ။ ဒီအတွင်းအမြင်ဖြစ်တဲ့ နှလုံးသားကထွက်လာတဲ့ စိတ်ရင်းစိတ်ဓာတ် အရင်းအမြစ်ကို ဖြေရှင်းနိုင်မှ ပြောင်းလဲနိုင်မှသာ ကျန်အရာတွေကို ဖြေရှင်း နိုင်မယ်”

ဟုခရစ်ရှုနားကြီးက ဟောပြောသည်။

ထိုအခါ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေးစနစ် အမျိုးမျိုးတို့၏ မအောင်မြင် မှုကို အားမရသော ပညာတတ်အသိုင်းအဝိုင်းက လက်ခုပ်တီးကြပြန်သည်။ ခရစ်ရှုနားကြီးက သူ့အမြင်ကို ဆက်လက်ပြီး ထုတ်ဖော်ပြန်သည်။

“အခြေခံ တော်လှန်ပြောင်းလဲမှုဟာ တစ်ခုတည်းရှိတယ်။ အယူဝါဒ၊ အယူအမြင်ပြောင်းလဲမှုမဟုတ်ဘူး။ မိမိနဲ့ သူတစ်ပါးဆက်ဆံရေးကို ပြောင်းလဲ တော်လှန်ရမှာဖြစ်တယ်။ ဒီအခြေခံတော်လှန်ရေးဟာ မေတ္တာပဲ။ ဒါဟာလူ့ဘောင် ကြီးတစ်ရပ်လုံးအခြေအမြစ်ကစပြီး ပြောင်းလဲသွားမယ့် တော်လှန်ရေးပဲ။ သူတစ် ပါး မဟုတ်ဘူး။ အတ္တ ငါ ဆိုတဲ့သဘော ပျောက်သွားမှ မေတ္တာထားနိုင်တာ။ ဒီအတ္တ ငါ ကွက်ကွက်ကလေးက လွတ်မြောက်ဖို့ရာမှာ ငါ အတ္တအကြောင်း သိမှုနဲ့ သာ လွတ်မြောက်နိုင်တယ်။ ဒီလိုလွတ်မြောက်မှ မေတ္တာဆိုတာ ဘာလဲဆိုတာ သိနိုင်မှာ။

မေတ္တာဆိုတာ ရယူသူအတွက် အသုံးချစရာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိမှ မေတ္တာအစစ်ကို သိမြင်မှာ၊ မေတ္တာဆိုတာ ဘဝရပ်တည်မှု အခြေအနေပါ။ ဘဝမှာ မေတ္တာနဲ့ ရပ်တည်နေရင် သူတစ်ပါးနဲ့ ဆက်ဆံရေးကိစ္စကြောင့် ပေါ်လာတဲ့ ဝိရောဓိတွေ ပျောက်ကွယ်သွားမှာ၊ မေတ္တာဟာ လူ့ဘဝနေထိုင်ဆက်ဆံမှုမှာ ကျင့်သုံးရမယ့် ဘဝရပ်တည်ချက်ပါပဲ”

ဟုရှင်းပြသည်။

ဆွေးနွေးပွဲ၊ တရားပွဲများတွင် မေးခွန်းမျိုးစုံမေးသည်။ ခရစ်ရှုနားကြီးက ဆိုးကရောတီး၏ ပုံစံမျိုးဖြင့် ရင်နှီးစွာအပြန်အလှန် မေးခွန်းထုတ်သည်။ မေးခွန်း တစ်ခုမေးလျှင် သူကမေးခွန်းပြန်ထုတ်သည်။ ပြဿနာတစ်ရပ်ကို မေးသူနှင့် သူနှင့် အတူတကွ အဖြေရှာရအောင်ဟုခေါ်သည်။

ဆွေးနွေးရင်း၊ မေးရင်မေးသူမှာ ဆက်မမေးဝဲအောင်လည်း ဖြစ်သွား သည်။ ပြဿနာအဖြေထွက်လာသည်လည်း ရှိသည်။ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ ဘာသာရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ ပညာရေး၊ လိင်ကိစ္စ မေးခွန်းတွေစုံသည်။

ဤခရစ်ရှုနားကြီး၏ အဖြေမှာ သမားရိုးကျ အယူအဆမဟုတ်၊ တစ်မူထူးသော သူ့အမြင်များဖြစ်၍ မေးသူပင် ကြောင်သွားသူ ကြောင်သွားသည်။

ဥပမာ... လိင်ဆက်ဆံရေးကိစ္စကို မေးခွန်းထုတ်ရာ ခရစ်ရှုနားကြီးက လိင်ဆက်ဆံမှုကိစ္စမှာ သမားရိုးကျဘာသာရေး အမြင်များက နိမ့်ကျသည်ဟု ယူဆပြီး လိင်ဆက်ဆံရေးကို ရှောင်ကြဉ်ရန်၊ နိမ့်နင်းရန် ပြောသဖြင့် လိင်ကိစ္စရှောင် ကြဉ် ဖိနှိပ်မှုကြောင့် လူ့စွမ်းအင်များ ပျက်စီးလျော့ပါးသွားရသည်။

လိင်ဆက်ဆံမှုကြောင့် ဆုံးရှုံးသွားရသော ခွန်အားထက် လိင်ဆက်ဆံမှု ကို ဖိနှိပ်သဖြင့် ဆုံးရှုံးမှုက ပိုမိုသည်ဆိုလိုက်ရာ မျက်လုံးပြူးကုန်ကြသည်။ ဂုဏ်တွေ “မလိုပါဘူး”ဟု ပြောလိုက်သောအခါ သီအိုဆိုဖီအသင်းနှင့် ဂန္ဓာရီအဖွဲ့အစည်းများ က လန့်သွားသည်။

သို့သော် ခရစ်ရှုနားကြီးသည် ထိုစဉ်က နေ့စဉ် (၂)နာရီမျှ တရားထိုင် သည်။ သက်သက်လွတ်စားသည်။ တာပအကျင့်များကို ကျင့်သည်။ ဒွါရပေါက်များ ကို ပိတ်ပြီးကျင့်သည်။ အာသနာအမျိုးမျိုးဖြင့် ဟသယောဂကျင့်စဉ်ကို ကျန်းမာရေး အတွက်ကျင့်သည်။ ပရာနာယာမခေါ် အသက်ရှူ လေ့ကျင့်ခန်းကို မှန်မှန်လုပ် သည်။ ဘီသိုဗင်၏ ဂီတသံဖြင့် ဘာဝနာပွားသည်။

ကုန္တလိနီနီးလာစဉ် သတိတွေလစ်ပြီး မကြာခဏကယောင်ကတမ်းတွေ ပြောသည်။ သူ့ကိုကာကွယ်ပေးထားသည်။ သို့သော် မည်သူက အကာအကွယ် ပေးသည်ကိုမှ ထုတ်ဖော်ပြောခြင်းမရှိ။

ဤသည်မှာ ဒဿနပညာရှင်အဖြစ်ရပ်တည်လျက်ရှိစဉ်သူ၏ ထုတ်ဖော် မပြောသော ကျင့်စဉ်ဖြစ်သည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ၊ ခေတ်ပြောင်းလာသော (၂၀)ရာစုအတွင်းရှိ ပညာ

တတ်များ၊ စဉ်းစားဉာဏ် ရှိသူများအား သမားရိုးကျ အယူသီးမှု အစွဲကြီးမှု တရား သေကိုင်မှု တိမ်သလ္လာများကိုကား ခွာချပေးနိုင်ခဲ့သည်။

နောင်လာမည့် ကုံရာသီခေတ်သစ်ကြီးအတွင်း ပေါ်ပေါက်လာမည် ဟူသော အယူသစ်၊ အမြင်သစ်များကို လက်ခံကြိုဆိုနိုင်အောင် ပြင်ဆင်လမ်းခင်း ပေးခဲ့သည်ဟု ဆိုရပေမည်။ ဤကား ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဘဝဒုတိယပိုင်းဖြစ်လေ သည်။

နောက်ဆုံးအပိုင်းဖြစ်သော ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဘဝတတိယပိုင်း တွင်ကား ကျမ်းကိုး
Krishna Murti By Pu Pul (Pu Pul)

ခရစ်ရှုနားမှု၏ဂန္ဓာရီတရား

အသက် (၁၅)နှစ်သားမှာ ဘုရားလောင်းဂန္ဓာရီပညာရှင်အဖြစ် ခံယူခဲ့သော ခရစ်ရှုနားသည် အသက် ၃၄နှစ်တွင် ဘုရားလောင်းဘဝ၊ ဂန္ဓာရီ ပညာရှင်ဘဝကို စွန့်လွှတ်လိုက်သည်။ သစ္စာတရားကို ရှာဖွေရာမှာ ဘာသာတရား တွေ၊ ဂန္ဓာရီပညာတွေ၊ ဂိုဏ်းဂဏတွေသည် အဟန့်အတားဖြစ်သည်။ ကြေညာပြီး ဟောပြောခဲ့သော တရားများသည် အစဉ်အလာတရားများကို ဆန့်ကျင်ယောင် ဖြစ်လာသည်။ ရုပ်ဝါဒဆန်သယောင် ဖြစ်လာသည်။

ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဒုတိယဘဝတွင် ဂန္ဓာရီပညာနှင့် ဂုရုများအကြောင်း ကို ဝေလည်လည်ဖြင့် ပုတ်ထုတ်ပြီး လက်တွေ့ကျသော လူ့ကိုယ်ကျင့်တရား များကိုသာဟောသည်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အပြီးတွင် လက်ဝဲဝါဒနှင့်အတူ ရုပ်ဝါဒ ထွန်းကာလာရာ ခေတ်ပြိုင်လူငယ်များ၊ ပညာတတ်များအလယ်တွင် ခရစ်ရှုနားကြီး တရားသည် ရေပန်းစားလာသည်။

ဘာသာရေးနည်းလမ်းများအရ ကမ္မဋ္ဌာန်းထိုင်ခြင်းဖြင့် သစ္စာတရားကို မတွေ့နိုင်ဟု သူကဟောသောအခါ ကမ္မဋ္ဌာန်းထိုင်ရန် ဖျင်းသောလူငယ်များ၊ ပညာတတ်များက ဝိုင်း၍ လက်ခုပ်တီးကြသည်။

ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဒုတိယဘဝပိုင်းတွင် ဟောပြောသောတရားများမှာ ကိုယ်အကြောင်း ကိုယ်သိဖို့၊ အတွင်းဘက်လှည့်ပြီး ဘာဝနာပွားဖို့၊ အယူဟောင်း အမှတ်သညာဟောင်းတွေကို တော်လှန်စွန့်ပစ်ဖို့ပင်ဖြစ်သည်။

ခရစ်ရှုနားကြီးက လူ့ရဲ့ဦးနှောက်ဆဲလ်တွေထဲမှာ လူပေါ်စကတည်းက တွေ့ကြုံသိရှိထားသော အမှတ်သညာတွေရှိနေသည်။ လူ၏အတ္တ ငါ ဆိုသည်မှာ လည်း ယင်းအမှတ်သညာ အစုအပုံကြီးပင်ဖြစ်သည်။ လူသည် မိမိစိတ်ကို မိမိ ပြန်သိနိုင်သော အစွမ်းရှိရာ သူ၏အမှတ်သညာ အစုအပုံကြီးကို သူပြန်မြင်သိရှိ နိုင်ပြီး ဤအမှတ်သညာ အစုအပုံကြီးသည် ငါဖြစ်သည်ဟု အတ္တငါကို ဖန်ဆင်း ထားသည်။

သူဖန်ဆင်းထားသော အတ္တငါသည် အရိပ်သဖွယ်ကပ်ပါလာပြီး သူတွေ့သမျှ မြင်သမျှ တွေ့ကြုံသမျှကို သူ၏ အတ္တငါ မျက်မှန်တပ်၍သာ တွေ့မြင်ရသည်။

ထို့ကြောင့် အမှန်ကို အမှန်အတိုင်း၊ အရှိကို အရှိအတိုင်းအမြင်တော့ဘဲ အတ္တငါက အရောင်ဆိုးလာသရွေ့သာ သိမြင်ခွင့်ရတော့သဖြင့် သစ္စာတရားကို

အရင်အတိုင်း မမြင်နိုင်တော့ဘဲ အတ္တအကျဉ်းထောင်ထဲ ပိတ်မိနေသည်။ ဤအတ္တငါမှ လွတ်မြောက်ရေးဟာ အကြီးအကျယ်ဆုံး လွတ်မြောက်ရေးဖြစ်သည် ဟုဆိုသည်။

ဤအတ္တငါ အကျဉ်းထောင်မှ လွတ်မြောက်ရေးအတွက် အတွင်းဘက် သို့ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းကြီး ရှုမြင်ဘာဝနာပွားရမည်။ အတ္တ အမှတ်သညာသည် စိတ်ဖြစ်ပေါ်တိုင်မှာ ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိနေသောကြောင့် အမှတ်သညာနယ်မှ လွတ်မြောက်အောင် စိတ်ကို ဗလာထားရမည်။

အမှတ်သညာ အဝတ်အစားများကင်မဲ့သော စိတ်ဗလာကလေးကို တွေ့အောင်ရှာရမည်။ ယင်းစိတ်အခြေအနေကို (Choiceless Awareness) ဟုခေါ်သည်။

ယင်းအခြေအနေသို့ရောက်သောအခါ အမှတ်သညာတို့မှကင်းလွတ် နေပြီဖြစ်၍ ဘယ်အရာကိုစဉ်းစားမည်၊ ဘယ်အရာကို ဝေဖန်သုံးသပ်မည်ဟူ၍ ရွေးချယ်ခွင့်(Choice)မရှိတော့။

သို့ရာတွင် (Awareness)ဟူသော သတိသမ္ပဇ်ခန့်နေသဖြင့် သတိ လွတ်ခြင်း၊ ငိုက်မျဉ်းခြင်းလည်း မဟုတ်တော့သောအချိန်ဖြစ်သည်။

ဤသို့သတိသမ္ပဇ်သန့်သန့်ကလေး ရှိနေသော အခြေကိုလည်း (From Moment To Moment) ဟု ခရစ်ရှုနားကြီးက ခေါ်ဝေါ်သည်။ ပစ္စုပ္ပန် သိမှု ဖြစ်ပေါ်ဆဲမှ နောက်တစ်ဖန်သိမှုဖြစ်ပေါ်ဆဲ ပစ္စုပ္ပန်တခဏလေးကို ဆိုလို ခြင်းဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဝေါဟာရဆန်းသစ်မှု၊ မပြတ်သားမှု တို့ကြောင့် သူဆိုလိုသည်အတိုင်း နားမလည်နိုင်ကြတော့ချေ။ နောင်အသက် ကြီးလာသောအခါတွင် သူ၏ဝေါဟာရရှုပ်ထွေးမှု၊ မပြတ်သားမှုများရှိခဲ့သည်ဟု ဝန်ခံခဲ့သည်။

သူ့အတ္ထုပ္ပတ္တိရေးသော စာရေးဆရာအားလုံးကလည်း ခရစ်ရှုနား၏ ဝေါဟာရရှုပ်ထွေးမှုနှင့် ဆိုလိုချက်ကို ပြတ်သားစွာမထုတ်ဖော်နိုင်ခဲ့သည်ကို ဝေဖန် ရေးသားကြသည်။

လူ့ဘာဝအရ ခပ်ဆန်းဆန်းကလေးမှ ကြိုက်တတ်ကြရာ ခေတ်နှင့် အကြိုက်ဖြစ်နေသည်။ ခရစ်ရှုနားကြီးက လူ့လောကကြီးပြောင်းလဲမှုအတွက် လူ့မှု ရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေ၊ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများဖြင့် လူ့လောကပြဿနာများကို မဖြေရှင်းနိုင်။

အားလုံးသော လူ့ပြဿနာများ၏ အရင်းခံမှာ လူ့နှလုံးသားပင်ဖြစ်သည်။ လူ၏စိတ်ရင်းစိတ်ခတ် နှလုံးသားကို တော်လှန်ပြောင်းလဲရမည်ဟု ပြောလိုက်သောအခါ 'တောင်လှန်ရေး' ခေတ်စားနေသောအချိန်နှင့် အဝင်သွားသဖြင့် လူကြိုက်များလာပြန်သည်။

သို့သော် ခရစ်ရှုနားကြီးက အတ္တသညာတွေ၊ အတ္တအကျိုးတွေ လျော့နိုင်မှ ဖောက်နိုင်မှ အတ္တနှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်သော မေတ္တာစိတ်တွေဟာ နှလုံးထဲက ထွက်ပေါ်လာမည်ဟု ဆက်လက်ပြောလိုက်သောအခါ နောက်လိုက်အများစုမှာ တွေဝေသွားကြသည်။

နောက်လိုက်များက တော်လှန်သည်ကိုကြိုက်သော်လည်း မေတ္တာစစ်တွေထွက်လာအောင် အတ္တကိုယ်ကျိုးတွေ ဖောက်ရမည်ဟု ဆိုသောအခါ နဝေတီမိတောင်ဖြစ်ကုန်သည်။

ခရစ်ရှုနားကြီးကမူ အတ္တကျိုးကို တော်လှန်ပြီး မေတ္တာစိတ်ဖြစ်လာမှ သစ္စာတရားကို နဂိုအရှိအတိုင်း မြင်လာရမည်ဟု ရဲဝံ့စွာဆိုသည်။ ဤသို့အရင်းအမြစ်မှ စပြီးပြောင်းလဲရမည်ဆိုခြင်းမှာ ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဒဿနအခြေခံပင်ဖြစ်သည်။

ခရစ်ရှုနားမူတီးဟာ သာမန်ပုထုဇဉ်လူသားမဟုတ်ဘူး။ သာမန်လူသားတွေထက် တစ်ဆင့်ကျော်နေတဲ့လူဟု စိတ်ပညာရှင် အော်စပင်စကီက မှတ်ချက်ချသည်။

ထို့ကြောင့် ခရစ်ရှုနားကြီး၏ အခြေခံဒဿနအမြင့်ကို သူ၏နောက်လိုက်များက စမ်းတဝါးဝါးဖြစ်နေဟန်ရှိသည်။

ဤသို့ ဒဿနဆန်ဆန် တရားများဟောနေချိန်တွင် သူ့ကိုယ်တိုင်က ဂန္ဓာရီအတွေ့အကြုံများကို တစ်ခုပြီးတစ်ခုတွေ့ကြုံရသည်။ သို့သော် သူ၏အတွေ့အကြုံများကို ဟောပြောဆွေးနွေးခြင်းဖြင့် မထုတ်သဖြင့် လူသိနည်းရသည်။

အမေရိကန် အိုဇေတောင်တန်းတွင် နေထိုင်စဉ် (၁၉၂၂)ခု၊ (၁၉၂၇)ခုနှစ်တွင် ချက္ကရများ စတင်နိုးကြားသဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်တွင် နာကျင်သောဝေဒနာခံစားရသည်။ ၃-၄ ရက်သတ်လစ်သွားသည်။ သတိရသောအခါ သာမန်လူကောင်းအတိုင်း မည်သည့်ရောဂါဝေဒနာမျှမရှိချေ။ ချက္ကရများ လှုပ်ရှားလာသောအခါ အမလေးတ သည်။ ကယောင်ကတမ်းပြောသည်။ ငိုသည်။ ရယ်သည့်အခါရယ်သည်။

ဤသို့ချက္ကရများ တစ်စထက်တစ်စ နိုးလာခြင်းမှာ သူ့ကွယ်လွန်ချိန်အသက် (၉၀)အထိ နှစ်ပေါင်း ၆၀ကျော်ကြာသည်။

တစ်ကြိမ်က ချက္ကရများနိုးပြီး လိပ်ပြာလွင့်နေစဉ် သူ၏တပည့်များက စိုးရိမ်၍ ခရစ်ရှုနား၏ ရုပ်ခန္ဓာအနီးသို့သွားကြည့်ရာ ခရစ်ရှုနားရုပ်ခန္ဓာကို စောင့်နေသော 'ဘူတ'က မလာရန်၊ မထိရန် တားမြစ်သည်။

တပည့်များက ဆရာကိုစိုးရိမ်၍ ပြုစုရန်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်းပြောမှ ပြုစုခွင့်ပြုသည်ဟု လက်ရင်းတပည့်များက ပြောဆိုသည်။

တပည့်အရင်းများက ခရစ်ရှုနားကြီးအနေဖြင့် ယခင်ကဂုဏ်ကို တွေ့မြင်ဖူးသည်။ ယုံကြည်လေးစားသည်ဟုဆိုပြီး နောင်အခါ သစ္စာတရားရှာရာမှာ ဂုဏ်တွေမလိုပါဘူး။ အရေးမကြီးပါဘူးဟုဆိုရာ ယခုအသက်ကြီးရင့်လာသောအခါမှ ဂုဏ်တွေနဲ့ တွေ့သေးသလားဟု မေးသည်။

ခရစ်ရှုနားကြီးက ဂုဏ်တွေကိုယ်တိုင် ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် တွေ့ဆုံခဲ့ဖူးသည်မှာ မှန်သော်လည်း နောင်အခါတွင် ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ်မတွေ့ရတော့ကြောင်း၊ သို့ရာတွင် အာရုံထဲတွင် တွေ့နေရသေးကြောင်း၊ ယခုအသက်အရွယ်ကြီးသည်အထိ အရိမေတ္တယျကို အာရုံထဲတွင် မကြာခဏတွေ့မြင်နေရကြောင်းဝန်ခံသည်။

ဂုဏ်များနှင့် ယခုအချိန်တွင် မတွေ့ရတော့သည်မှာ တွေ့ရန်မလိုတော့သဖြင့် ပုဂ္ဂိုလ်သဏ္ဍာန်ဖြင့် မတွေ့ရခြင်းဖြစ်သည်။ သို့သော် မိမိအားအမြဲတစေ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ထားသည်။

ခရီးထွက်လျှင် မိမိနှင့်အတူပါသူများကိုပါ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးသည်။ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နေသူမှာ မည်သူမည်ဝါ၊ မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ဟု မသိသော်လည်း အမြဲပင်ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ထားသည်ကို ယုံကြည်သည်ဟု ခရစ်ရှုနားကြီးက အခိုင်အမာပြောသည်။

တစ်ဖန် တပည့်များက ယခုအချိန်တွင် ဂန္ဓာရီပညာ၊ ဂန္ဓာရီစွမ်းအင်များကိုရော ယုံကြည်ပါသေးသလားဟု မေးရာ ခရစ်ရှုနားကြီးက ဤသို့ဖြေသည်။ ဂန္ဓာရီပညာဟာ စွမ်းအင်ပဲ ဒီစွမ်းအင်ကြီးဟာ အခု ဒီအခန်းထဲမှာရှိနေတယ်။ ဒီဂန္ဓာရီစွမ်းအင်ကြီးကို သိအိုဆိုဖစ်အသင်းကပုဂ္ဂိုလ်တွေတွေ့ဖူးတယ်။

ဒီစွမ်းအင် ဟာအလွန်မြင့်မားတော့ ဒီစွမ်းအင်ကို ဝေါဟာရစကားတွေ၊ သင်္ကေတတွေနဲ့ ဘာသာပြန်လိုက်တော့ အဓိပ္ပယ်ပျောက်ဆုံးသွားတာပေါ့။

ဒီစွမ်းအင်ဟာ ပြင်ပကနေပြီး အတွင်းရောက်လာတာဖြစ်တယ်။ အလွန်ပြင်းထန်တယ် အလွန်နက်နဲတဲ့ ဂန္ဓိရစွမ်းအင်ကြီးပဲအပြင်ဘက်က စကြာဝဠာကြီးက သွန်းလောင်းလိုက်တဲ့ စွမ်းအင်ကြီးပဲ ခန္ဓာကိုယ်တွေ မခံနိုင်ဘူး။ ဒွါရတွေလည်း မခံနိုင်ဘူး။ မယုံရင်အခန်းထဲဝင်ကြည့်။

မေရီလုတင် ဆိုသောတပည့်တစ်ဦးက ခရစ်ရှုနားကြီး၏ အိပ်ခန်း အတွင်းသို့ ဝင်ကြည့်ရန် ကြိုးစားရာ တံခါးပေါက်မှ နောက်ပြန်ကန်ထွက်လာသဖြင့် နောင်အခါတွင် အခွင့်အရအတင့်ဖို့ မကြိုးစားတော့ချေ။

ထို့ကြောင့် ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဝေါဟာရများ၊ အသုံးအနှုန်းများသည် ဒဿနဆန်သည်။ ခေတ်ဆန်သည်။ သမရိုးကျ အယူတွေကို ပယ်လှန်သည်ဟု ထင်ရစေကာမူ သူ၏ရည်ရွယ်ချက်၊ အတွင်းတရားများတွင်မူ ဂန္ဓာရီတရားကို ပစ်ပယ်ခြင်းမပြုဘဲ ဆက်လက် ကိုင်စွဲထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ သို့ရာတွင် ခရစ်ရှုနားကြီးက သစ္စာတရားကိုရှာဖွေပုံ၊ ချဉ်းကပ်ပုံမှာကား သမရိုးကျဘာသာ တရားနည်းမျိုး၊ ဂန္ဓာရီလမ်းစဉ်မျိုး မဟုတ်ချေ။ သူ၏နည်းမှာ ရှိပြီးဖြစ်သော ဘာသာတရား ယုံကြည်မှုနှင့် ဂန္ဓာရီစည်းကမ်းချက်များကို သံသယဖြင့် တော်လှန်ပြီး သစ္စာတရားရှာဖွေသောနည်းဖြစ်သည်။

ဤအချက်မှာလည်း ရှမ်းဗလားမှ (၂၀)ရာစုတွင် ပြောင်းလဲသတ်မှတ်သော လမ်းစဉ်ဖြစ်နေပြန်သည်။ (၂၀)ရာစုအကုန်မှစ၍ ကိုရာသီခေတ်သစ် အတွင်းသို့ ရောက်ရှိမည်ဖြစ်ရာ ရှမ်းဗလား ဂန္ဓာရီကျင့်စဉ်များကိုလည်း ရှေးကသကဲ့သို့ ဂန္ဓာရီအသင်းအဖွဲ့များမှတစ်ဆင့် မဖြန့်ဖြူးတော့ဘဲ သာဝကတစ်ဦးချင်းက မိမိတို့သန်ရာ အခန်းကဏ္ဍမှတစ်ဆင့် ဖြန့်ဖြူးရန်ဖြစ်သည်။

ဂန္ဓာရီတရားများကို ဖြန့်ဖြူးရန်ထက် လူ့ဘောင်တစ်ခုလုံး၏ အကျိုးကို မိမိသန်ရာစွမ်းရည်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ရန်ဖြစ်သည်ဆိုမှ ပိုမိုတိကျမည်ဖြစ်သည်။

ယင်းရွှေထောင့်မှ ကြည့်မည်ဆိုပါက ခရစ်ရှုနားကြီး၏ ဒဿနအမြင်များသည် ဂန္ဓာရီပညာ၏ အခြေခံဖြစ်သော အတ္တပယ်ဖျောက်ရေး၊ မေတ္တာစစ်ပေါ်ထွန်းရေးကိုသာ အစဉ်တစိုက် ဟောပြောခဲ့သည်ဟု ဆိုရမည်။

ခရစ်ရှုနားကြီးမကွယ်လွန်မီတွင် တပည့်များက ခရစ်ရှုနားကြီး၏တရားကို ကျင့်ကြံအားထုတ် အောင်မြင်သွားသူ မည်မျှရှိသနည်းဟုမေးသည်။

ခရစ်ရှုနားကြီးက သူနှစ်ပေါင်း (၆၀)ကျော် ဟောခဲ့သောတရားအတိုင်း ကျင့်ကြံအောင်မြင်သူတစ်ဦးမှ မရှိကြောင်းကို ရိုးသားစွာဝန်ခံသည်။

ခရစ်ရှုနားကြီးအနေဖြင့် ရိုးသားစွာနှိမ့်ချပြီး ပြောသည်ဟုသာ ယင်မြင်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အနောက်တိုင်းတစ်ခွင်တွင် ယခုအခါ အရှေ့တိုင်း ဒဿနများ၊ ဗုဒ္ဓဒဿနများ၊ ဂန္ဓာရီတရားများကို လက်ခံလာကြပြီး လောကကောင်းကျိုးဆောင် ပရဟိတလုပ်ငန်းများ၊ ဖောင်ဒေးရှင်းများ၊ အင်ဂျီအိုအဖွဲ့များ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ထွက်ပေါ်လာသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ခရစ်ရှုနားကြီးခင်းခဲ့သော အတ္တပယ်သတ်ရေး၊ မေတ္တာစစ်ပွင့်လင်းရေး လမ်းမကြီးပေါ်သို့ အထက်ပါ ပရဟိတလုပ်ငန်းများ၊ လောကအကျိုးဆောင် လုပ်ငန်းများ လျှောက်လှမ်းထွက်ပေါ်လာနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု တွေးမိပါသည်။

(၁၉၆၀)ကျော် နှစ်များသည် ခရစ်ရှုနားကြီး၏ တတိယဘဝဖြစ်သည်။ ဒုတိယဘဝ (၁၉၃၀)ခန့်မှ (၁၉၆၀)အတွင် အနှစ် (၃၀)ကျော် ကမ္ဘာတစ်လွှား၊ အထူးသဖြင့် အနောက်တိုင်းများသို့ တရားပွဲတွေ၊ ဆွေးနွေးပွဲတွေ ဆက်တိုက် ဟောပြောဆွေးနွေးခဲ့သည်။

(၁၉၆၀)ကျော်နှစ်များတွင် သာမန်ပညာတတ် ခေတ်မီပရိတ်သတ် သာမက သိပ္ပံပညာရှင်များဖြစ်သော ဖရစ်ကက်ပရာ၊ ဒေါက်တာ ဒေးဗစ်ဗွန်၊ ရှယ်ဒရိတ်တို့နှင့် ဆွေးနွေးပွဲများပြုလုပ်သည်။

ဆွေးနွေးနိုးနှောပွဲများကို အမေရိကန်တွင် အိုဂျေတောင်တန်းရှိ အရိယာရိပ်သာ၊ အင်္ဂလန်ရှိ ဘရက်ဒရိတ်၊ ဆွတ်ဇာလန်ရှိ ဆာနင်အရပ်တွင် ပြုလုပ်သည်။ အိန္ဒိယတွင် ရသေ့တောင်ကြားတွင် ပြုလုပ်သည်။

နောက်ဆုံးမသေမီ (၁)လခန့်အထိ မနားမနေဟောပြောဆွေးနွေးမှုများ ပြုလုပ်သည်။ သူသည် တရားဓမ္မများကို ဟောပြောမှုလုပ်နေလျှင် ကျန်းမာသည်။ တရားဟောပြောမှု ရပ်နားလိုက်သည်နှင့် ကျန်းမာရေးချွတ်ယွင်းလာသည်။

သူ့အသက်ရှင်နေရသည်မှာ တရားဓမ္မများကို ဟောပြောဆွေးနွေးရန် အတွက်သာဖြစ်သည်ဟု ခရစ်ရှုနားကြီးက ယုံကြည်သည်။ အသက် (၈၀)ကျော် (၁၉၇၀)လွန် နှစ်များအတွင် နိဘယ်လ်ဆုရ ရူပဗေဒပညာရှင် ဒေါက်တာ ဒေးဗစ်ဗွန်နှင့် စာနင်တွင် တရားနိုးနှောဆွေးနွေးရသည်။

ဒေါက်တာဒေးဗစ်ဗွန်က ရုပ်ဓာတ်တွေအသေးဆုံးဖြစ်အောင် စိတ်ဖြာ လိုက်သောအခါတွင် (Partical)ခေါ် ဖြပ်မဲ့ စွမ်းအင်အမှုန်တွေဖြစ်သွားသည်။ ယင်း ဖြပ်မဲ့အမှုန်စွမ်းအင်သည် နာမ်ဓာတ်နယ်သို့ ရောက်ရှိသွားပြီး ရုပ်ဘဝကို စွန့်လွှတ်လိုက်သည်။

လောကတွင် နာမ်ဓာတ်စွမ်းအင်သည် အစပူလဖြစ်ပေါ်ပြီးမှ နာမ်ဓာတ်များ ကျစ်လျစ်ကြမ်းတမ်းလာသောအခါ ရုပ်ခြင်ဖြစ်သွားသည်ဟု ယုံကြည်သော သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးဖြစ်သည်။

ယင်းနာမ်ဓာတ်သည် ဧရာမပင်ရင်ဖော်မြစ်ကြီးမှ ပေါ်ထွက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ဧရာမပင်ရင်ဖော်မြစ်ကြီးသည် လောကီလွန် သဘာဝ၊ လောကီ၏ အပြင်ဘက်တွင်ရှိသည်။ ဤအရာကိုပင် ဘရာမာဘုရားဟု လူတွေက ခေါ်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

ဘုရားဆိုတာရှိတယ်၊ မရှိဘူး၊ မသိနိုင်ဘူး၊ ဘုရားကိုမူတည်တဲ့ ဘာသာရေးအတွေးအခေါ်တွေဟာ သစ္စာတရားရှာဖွေရေးမှာ အဟန့်အတားတွေဟု ဟောပြောခဲ့သော ခရစ်ရုန်းကြီးသည် ဒေါက်တာဒေးဗစ်ဗွန်းနှင့် ဆွေးနွေးသောအခါတွင် ဒေါက်တာဒေးဗစ်ဗွန်း၏ ဒေသနာတွင်တည်လေတော့သည်။

ဝေဝါးသော ဝေါဟာရများဖြင့် တည်ဆောက်ထားသော သူ့တရားများ ကျွတ်များ ကျွတ်သွားသည်။ ခရစ်ရုန်းကြီး၏ ဘဝဆည်းဆာ တရားများသည် ပီပြင်ပြတ်သားလာသည်။ သမဗ္ဗိကျ အယူများနှင့် အံဝင်လာသည်။

သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း တရားထိုင်သည်။ သတ္တတ ပရိတ်မန္တန်များကို ရွတ်သည်။ ဘုရားရှိခိုးသည်။ ပူဇော်သည်။ သက်သက်လွတ်စားသည်။ “တာပ” အကျင့်များကိုလည်း ကျင့်သည်။ ဒုတိယဘဝက ဟောခဲ့သောတရားကို ကြိုက်၍ လိုက်လာသူများ မျက်စိလည်ကုန်သည်။

(၁၉၇၇)တွင် သွားရောဂါကုသရာ ခရစ်ရုန်းကြီးကို မေးဆေးပေးကုသရသည်။ မေးဆေးပေးထားစဉ်တွင် အတွေ့ကြုံထူးတွေ့ရသည် ခရစ်ရုန်းကြီးက ခန္ဓာတွင် ဝေဒနာခံစားနေရသူ၊ ကျန်တစ်ဦးက သေမင်းထက်တန်ခိုးကြီးသူ၊ ကျန်တစ်ဦးမှာ သေမင်းဖြစ်သည်။

သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကလေးထဲနေရင်း သေမင်းနှင့် အခြားသူတစ်ဦးတို့ အပြန်အလှန်ပြောနေသည်ကို ကြားရသည်။ သေမင်းကသူ့ကို သေရွာခေါ်လိုသည်။ ထိုအခြားပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက သေရွာမခေါ်ရန် တားမြစ်သည်။

သေမင်းထက်တန်ခိုးကြီးသူဖြစ်၍ သေမင်းလက်လျှော့လိုက်ရသည်။ ဤသို့သေအံ့ဆဲဆဲ အခြေအနေကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ သေခြင်းနှင့် ရှင်ခြင်းသည် အဝေးကြီးမဟုတ်။ ကပ်နေသောအရာသာဖြစ်သည်။ သေခြင်းသည် အလင်းဓာတ်ဖြစ်၍ သူသည်ထိုအချိန်က သေရမှာကြောက်ရွံ့မှုမရှိကြောင်းပြောပြသည်။

အထူးခြားဆုံးအတွေ့အကြုံမှာ (၁၉၇၉)ခုနှစ်၊ သူ့အသက် (၈၀)ကျော် အိန္ဒိယပြည်တွင် ရောက်ရှိစဉ်ကဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံးနှစ်များအတွင်း အတွေ့အကြုံထူး၊ အမြင်ထူးများကို ဆက်တိုက်လိုရနေသည်။

နီဝင်ဘာလအလယ်လောက်တွင် တရားထိုင်ရာတွင် ဘာဝနာအချိန်တွေ တက်လာသည်ထက်တက်လာသည်။ ပီတိဟုန်များ အလွန်ကြွလာသည်။ ယခင်ကတွေ့ခဲ့ဖူးသောအတွေ့အကြုံများနှင့် လုံးလုံးကြီးမဟုတ်။ ခြားနားလှသော အတွေ့အကြုံထူးတစ်ခုဖြစ်ပေါ်သည်။

ဘာဝနာဈာန်သမာပတ်ဝင်စားရင်း သမာပတ်အချိန်သည် စွမ်းအင်အားလုံးတို့၏ မူလပင်ရင်းဖော်မြစ်စွမ်းအင်ကြီးသို့ ရောက်သွားသည်။ ဤပင်ရင်းစွမ်းအင်ကြီးသည် စိတ်နှင့် ဦးနှောက်ထဲက ထွက်ပေါ်လာခြင်းမဟုတ်။ ယင်းစိတ်တို့၊ ဦးနှောက်စိတ်တို့ထွက်ပေါ်လာရာ မူလပင်ရင်း ဧရာမစွမ်းအင်ကြီးနှင့် တွေ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

အာရုံတွေဆုတ်နှစ်ပြီး တောက်တီးတောက်တဲ့ မြင်ခြင်းမျိုးလည်းမဟုတ်။ အတွင်းဘက်လှည့်ပြီး ရှုမြင်ခြင်းမျိုးလည်းမဟုတ်။ ဤမူလစွမ်းအင်ဖော်မြစ်ကြီးမှ တစ်ပါး အခြားဘာကိုမျှ တွေ့မြင်တွေ့ကြုံရခြင်းမရှိ။ ဤသို့တွေ့ကြုံနေရစဉ်တွင် ဦးနှောက်က ဘာအလုပ်မျှမလုပ်။ အလွန်ငြိမ်သက်နေသည်။

ကိုယ့်ဘာသာလှည့်စားခြင်းလောဟု ထင်မိသည်။ ဆင်ခြင်းသည်။ သိခြင်းသည်။ ဆိုသောဆန္ဒ ပေါ်ပေါက်လှုပ်ရှားလာလျှင် အမှတ်ပညာတွင် ပေါ်လာလျှင် ဒီစွမ်းအင်ဖော်မြစ်ဓာတ်ကြီး ပျောက်ကွယ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ဤဧရာမ ဖော်မြစ်စွမ်းအင်ဓာတ်ကြီးသည် တောင်ကျစမ်းရေလို၊ မိုးရေပေါက်လို၊ ပေါင်းခံချွေးရေလို သန့်ကြည်နေသည်။ စိတ်အလုပ်၊ စိတ်လှုပ်ရှားမှုလုပ်လျှင် ဤသန့်ကြည်မှုပျက်သွားမည်။ ဦးနှောက်လည်း ရှာမရတော့၊ ဦးနှောက်ထဲကစွဲတွေ၊ အာရုံညွတ်မှုတွေလည်း ပျောက်ကွယ်နေသည်။

နှစ်သန်းပေါင်းများစွာက ဦးနှောက်ထဲမှာပါလာတဲ့ အတွေ့အကြုံအမှတ် သညာတွေ ဟာပျောက်ကွယ်နေတယ်။ အမှတ် သညာတွေ တိုမှတ်သားထား တဲ့ ဦးနှောက်ထဲက ပျိုင့်ဟာမရှိတော့ဘူး။ ဒီပျိုင့်ကလေး ရှိနေသရွေ့ အမှတ်သညာ တွေ၊ သုတဉာဏ်တွေရှိနေအုံးမည်ဖြစ်သည်။

ဒီပွိုင့်မရှိတော့လျှင် အမှတ်သညာတွေလည်းမရှိတော့ချေ။ သို့သော် သိမှုအာရုံသည်အလွန်ထူးကဲစွာ ထက်မြက်နေသည်။ နီးကြားသည်။ သတိသမ္ပဇဉ်အား အလွန်ကောင်းနေသည်။ လျင်နေသည်။ သိမှုအာရုံတွေ ထိပ်ဆုံးရောက်အောင် အားကောင်းနေလျှင် ငါဆိုသော သညာရပ်တည်ဖို့ ပွိုင့်မရှိတော့။

ဤပွိုင့်ကလေးမှ ငါ့ကို သိပြီး အလိုဆန္ဒတွေကို ဖန်တီးထုတ်လုပ်နေခြင်း ဖြစ်သည်။ ယင်းငါ့ကို သိနေသော ပွိုင့်မှနေ၍ မူလစွမ်းအင်ဖော်ပြခြင်းကို မထိတွေ့နိုင်။ မသိနိုင်ချေ။ တစ်ခြားစီပင်ဖြစ်သည်။ ဤမျှသိမ်မွေ့သော အတွေ့အကြုံတရားကို လူတိုင်းကို ပြော၍ နားလည်နိုင်မည်မဟုတ်ဟု ခရစ်ရှုနားကြီးက မှတ်ချက်ချသည်။

ယင်းဧရာမစွမ်းအင်လက်မြစ်ကြီး၏ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကို တွေ့ရှိသူများမှာ ဉာဏ်ကြီးရှင်တွေ၊ အနုပညာရှင်တွေဖြစ်သည်။ ဤဧရာမစွမ်းအင်လက်မြစ်ကြီးနှင့် ထိတွေ့၍သာ ဉာဏ်ကြီးရှင် ထိပ်တန်းအနုပညာရှင်တွေ ဖြစ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ သာမန်အားဖြင့် တွေ့ရန် အလွန်ခဲယဉ်းသည်။

ယင်းဧရာမစွမ်းအင်လက်မြစ်ကြီးနှင့် ထိတွေ့နိုင်သော နည်းလမ်းတစ်ခုကို ခရစ်ရှုနားကြီးက သူ့ကိုယ်တွေ့ဖြင့် ထုတ်ဖော်ပြသည်။ ဤနည်းလမ်းမှာ အတွင်းနားဖြင့် နားထောင်ခြင်းဖြစ်သည်။

ခရစ်ရှုနားကြီးက အပြင်နားဖြင့် နားထောင်ခြင်းမဟုတ်သော အတွင်းနားဖြင့် နားထောင်နည်းကို ဤသို့ရှင်းပြသည်။

နားနဲ့ကြားရတာနဲ့ နားမပါပဲကြားရတာနှစ်မျိုးရှိတယ်။ အတွင်းနားနဲ့ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းစူးစိုက်နားထောင်ရင် နားမပါပဲကြားရတယ်။ သိစိတ်နဲ့ သိစိတ်ရဲ့လှုပ်ရှားမှုတွေက ဝင်မရွတ်တဲ့အခြေအနေလေး ပေါ်လာခိုက်မှာ နက်နက်နဲ့နဲ့စိုက်ပြီး အတွင်းနားနဲ့ နားထောင်မှုဟာ ပေါ်လာတယ်။

ဒီအချိန်မှာ စိတ်ထဲမှာ အမှတ်သညာတွေမရှိတော့ဘူး။ မေးခွန်းတွေလည်း မပေါ်တော့ဘူး။ ကောက်ချက်တွေလည်း မဆွဲတော့ဘူး။ စိတ်ဟာ လုံးဝမလှုပ်မလှက်ငြိမ်နေတဲ့ အခြေအနေကလေး။ ဒီအခြေအနေကလေးဟာ တွေးစိတ်တစ်ခုနဲ့ တစ်ခုကြား ကွက်လပ်မှာ ပေါ်လာတာမျိုးမဟုတ်ဘူး။

ဒီအချိန်ကလေးမှာ ခပ်သိမ်းကုန်သောအရာအားလုံး အစအဆုံးပါဝင်တဲ့ သိစိတ်မျိုးဖြစ်နေတယ်။ လူ့ဘဝပေါင်းများစွာ သံသရာ တစ်နှံ့တလျားအတွင်း

ဧရာမနက်ရှိုင်းတဲ့ ဘဝအတွေ့အကြုံတွေဆီက ပေါ်ထွက်လာတဲ့ အရာတွေကို ကြားရမှာဖြစ်တယ်။

ဒီလိုနားထောင်တယ်ဆိုတာ တန်ခိုးတစ်မျိုးပါပဲ။ အမှောင်ထဲမှာ လင်းလာတာပါ။ ဦးနှောက်တွေငြိမ်သက်နေစဉ် ဒီအတွင်းနားနဲ့ကြားရတာဟာ လောကီလွန်ညွှန်ထူးပါပဲ။ အင်ကျူးရှင်းလိုခေါ်နိုင်တယ်။ ဒီလိုကြားရတာဟာ မိမိကို လမ်းညွှန်တာပဲ။ ဆရာဂုဏ်ပါပဲ။ ဒီအချိန်မှာ စကားလုံးဝေါဟာရတွေဟာ အသံမထွက်တော့ဘူး။ ဝါမှတကယ်နားထောင်မှုအစစ်ပါပဲ။

ဒီလိုနားထောင်လို့ကြားရတဲ့ လောကီလွန်ညွှန်ထူးထွက်ပေါ်ရင် ဦးနှောက်ထဲမှာရှိတဲ့ ဆဲလ်အဟောင်းတွေကို သန့်စင်ပြီးသားဖြစ်သွားတယ်။

ဒီလိုအခါမျိုးမှာ အမြစ်ကလွန်ပြီး ပြောင်းလဲတဲ့အသစ်ဖြစ်ထွန်းမှု ပေါ်ပေါက်လာတယ်။ အသိထူးကြောင့်ဘဝသစ်ကို 'ထွန်း'လာမယ်။

ဦးနှောက်ကသွက်လက်နေရင် အသံပလံတွေထွက်ပေါ်လာမယ်။ ဒီလိုအသံပလံတွေကြားနေရရင် အတွင်းနားနဲ့ မကြားနိုင်ဘူး။ အတွင်းနားနဲ့ ကြားရတဲ့ လောကီလွန်ညွှန်ထူးနဲ့သာ လွတ်မြောက်မှုကို ရစေမှာဖြစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် ဘယ်သူမှ အပြည့်အဝနားထောင်မှုကို မလုပ်နိုင်ကြဘူး။

ဤသည်တို့ကား ခရစ်ရှုနားမူတီးနောက်ဆုံးသူ မကွယ်လွန်မီ ဟောကြားသွားသော ဝနာရီတရား၊ ဝဗ္ဗီရတရားများဖြစ်သည်။ သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံး လူမှန်းသူမှန်းသိတတ်သောအချိန်မှစ၍ မိမိအတွက် ဘာကိုမှမလုပ်ခဲ့ဘဲ လူသားတစ်ရပ်လုံးအတွက်သာ နှစ်ပေါင်း ၇၀ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး နောက် (၁၉၈၅)ခု ဖေဖော်ဝါရီလ (၁၇)ရက်နေ့တွင် ဟိုဗျေတောင်တန်းတွင် ကွယ်လွန်သွားလေသည်။ ကွယ်လွန်သွားသောအခါတွင် သူ့ကိုယ်ပိုင်ဝစ္စည်းမှာ ကိုယ်ပေါ်တွင် ဝတ်ဆင်ထားသော ခါးဝတ်ခါးစားသာ ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

မကွယ်လွန်မီ တပည့်ရင်းများအား သူ့ဘဝရသဒိုက် ဧည့်သည်လို သဘောထားပြီး ပေါ့ပေါ့ပါးပါးလေး နေထိုင်ကြဟု မှာကြားသွားသည်။

ကျမ်းကိုး
Khrisna Murti By Pu Pul Gyi

ခေတ်သစ်ကျမန်ဂွာရီ

(၁၉)ရာစုနှစ်အကုန်တွင် မဒမ်ဘလာဗက်စကီ ကွယ်လွန်သွားသော အခါတွင် သီအိုဆိုဖီအသင်းမှ ဂိုဏ်းငယ်များ ခွဲထွက်လာကြသည်။ အင်္ဂလန်တွင် အယ်လစ်ဘေဘီက အာကိန်း ဝန္တာရီဂိုဏ်းကို ထူထောင်သည်။ ဒီယွန်ဖော်ကျွန်းက အဏ္ဏတ္တအလင်းဂိုဏ်းကို ထောင်သည်။ ကဗျာဆရာယိစ်က ရွှေအာရုံဦးဂိုဏ်းကို ဖွဲ့စည်းသည်။ ခရစ်ရှုနားမူတီးက အရှေ့ကြယ်တာရာအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းသည်။ ရုဒေါ့စတိုင်းနားက ဂျာမနီတွင် (Anthroposophy)ခေါ် လူ့ဥက္ကဋ္ဌပညာ ဝန္တာရီဂိုဏ်းကို တည်ထောင်သည်။

ရုဒေါ့စတိုင်းနားသည် ဘလာဗက်စကီ ရှိစဉ်ကပင် သီအိုဆိုဖီအသင်းသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး ဝန္တာရီပညာနှင့် အရှေ့တိုင်းဒဿနများကို လေ့လာခဲ့ရာ မဒမ်ဘလာဗက်စကီက ရုဒေါ့စတိုင်းနားဟာ အလွန်ပါရမီထူးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပါပဲဟု မှတ်ချက်ချသည်။

သို့ရာတွင် (၁၉)ရာစုအကုန်တွင် မဒမ်ဘလာဗက်စကီ ကွယ်လွန်သော အခါ သီအိုဆိုဖီအသင်း၏ နောက်တက်ခေါင်းဆောင်များ၏ အယူအဆနှင့် ရုဒေါ့စတိုင်းနားတို့ ကွဲလွဲလာကြသည်။

အသင်းခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော အင်နီဗင်းဆင့်က ရုဒေါ့စတိုင်းနားသည် နေ့ဆစ်ခေါ် ခရစ်ယာန်ဝိဇ္ဇာဉာဏ် ဝန္တာရီဘက်သို့ ယိမ်းသည်။ အနောက်တိုင်း ဝန္တာရီပညာဘက်သို့ ယိမ်းနေသည်ဟု မြင်သည်။

ရုဒေါ့စတိုင်းနားက သီအိုဆိုဖီ ဒဿနနှင့် ဝန္တာရီကျင့်စဉ်သည် အရှေ့တိုင်း အထူးသဖြင့် အိန္ဒိယဘက်သို့ အားသန်နေသဖြင့် အနောက်တိုင်းမှ ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် အံ့မဝင်ခွင်မကျဖြစ်နေသည်။

ထို့ကြောင့် အနောက်တိုင်းနှင့် အံ့မဝင်ကျသော အနောက်တိုင်း ခရစ်ယာန်ဝိဇ္ဇာဉာဏ် ဝန္တာရီလိုင်းအတိုင်း ကျင့်ကြံမှု ဖြစ်မည်ဟု ယူဆသည်။

ထို့ကြောင့် ဂျာမနီတွင် ရှေးကရှိခဲ့ဖူးသော ဂိုဏ်းဂိုဏ်းဝန္တာရီလိုင်းအတိုင်း ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် (၁၉၁၀)တွင် သီအိုဆိုဖီအသင်းမှ ထွက်ခွာပြီး အင်သရီဖိုဆိုဖီခေါ် လူ့ဥက္ကဋ္ဌပညာအသင်းကို သီးခြားတည်ထောင်သည်။

(Anthropo)သည် လူ့အဓိပ္ပာယ်ရပြီး ဆိုဖီမှာ ဉာဏ်ပညာဟု အဓိပ္ပာယ်ရသည်။ လူ့မှာရှိသော လူ့အသိဉာဏ်ပညာကို အပြည့်အဝ ရရှိအောင် ကျင့်ကြံခြင်းဟု ဆိုလိုပေသည်။

လူ၏ အသိဉာဏ်သည် အတိုင်းမသိ နက်နဲကျယ်ဝန်းလှသော်လည်း လူများသည် မိမိတွင်ရှိသောဉာဏ်ကို အကုန်ထုတ်မသုံးနိုင်ဘဲ အနည်းအကျဉ်းမျှသာ သုံးနေကြသည်။

စနစ်တကျလေ့ကျင့်ပြီး လူ့ဉာဏ်ကို အသုံးပြုလိုက်ပါက လောကီအသိဉာဏ်များတွင်သာမက လောကီလွန်အသိဉာဏ်များကိုပင် ရနိုင်သည်။ ယင်းလောကီလွန် အသိဉာဏ်ကို ရအောင် ဖော်ထုတ်ကျင့်ကြံမည့် အဖွဲ့အစည်းဟု ဆိုလိုသည်။

ရုဒေါ့စတိုင်းနားသည် ဩစတီးယားပြည်နယ်၊ ဝိယာနာတက္ကသိုလ်တွင် သိပ္ပံဘာသာဖြင့် တွဲဖက်ပြောဆိုနေစဉ် ဘွဲ့ရခဲ့ပြီးနောက် ဘွဲ့လွန်နှင့် ပါရဂူဘွဲ့ရထားသူ ဖြစ်သည်။

သူသည် ငယ်စဉ်ကပင် အကြားအမြင်များ၊ အာရုံထူးများကို ရထားသူ မွေးရာပါ ပါရမီရှင်ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ပညာသင်ကြားမှုပြီးသောအခါ ဝန္တာရီပညာများကို လိုက်စားသည်။ ထိုစဉ်က သီအိုဆိုဖီသည် အနောက်တိုင်းတွင် ခေတ်စားနေသော အသင်းဖြစ်ရာ ဒေါက်တာစတိုင်းနားသည် ဂျာမနီရှိ သီအိုဆိုဖီအသင်းသို့ ဝင်ရောက်လေ့လာခဲ့သည်။

မဒမ်ဘလာဗက်စကီ၏ ဝန္တာရီပညာနှင့် နက်နဲသော အတွေးအခေါ်များကိုလည်း လေးစားသည်။ သို့ရာတွင် မိမိတိုင်းပြည်ရှိ ရှေးဟောင်းဝန္တာရီဂိုဏ်းဖြစ်သော ဂိုဏ်းဂိုဏ်း ဝန္တာရီပညာကိုလည်း လေ့လာသည်။

အရှေ့တိုင်း ဝန္တာရီပညာနှင့် အနောက်တိုင်း ဝန္တာရီပညာတို့ကို နှိုင်းယှဉ်လေ့လာလိုက်သောအခါ အရှေ့တိုင်း ဝန္တာရီပညာတွင် ဒဿနနှင့် စိတ်စွမ်းအင်လေ့ကျင့်အသုံးချမှုများက လွှမ်းမိုးပြီး အနောက်တိုင်း ဝန္တာရီပညာတွင် အစီအရင်ပညာ သဘင်ပညာတို့က လွှမ်းမိုးနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် အရှေ့တိုင်း ဝန္တာရီပညာနှင့် အနောက်တိုင်း ဝန္တာရီပညာတို့ကို သမပေးနိုင်မည့် လမ်းကိုရှာကြံရင်း လူ့ဥက္ကဋ္ဌပညာအသင်းကို ထောင်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

ရုဒေါ့စတိုင်းနားသည် ဝန္တာရီပညာများကို မွေနှောက်ရှာဖွေပြီး မိမိ၏ ပင်ကိုယ်စိတ်စွမ်းအင်ဖြင့် အသုံးချသည်။

ရဒေါ့စတိုင်းနားသည် အနောက်တိုင်း ဂန္ဓာရီပညာများကို ဆက်လက် အမွေခံသည် ဆိုသော်လည်း အစီအရင်ပညာ၊ သဘင်ပညာကိုမူ အနည်းအကျဉ်း သာယူသည်။ သူ၏ထူးခြားချက်မှာ ဂန္ဓာရီပညာကို သိပ္ပံပညာနှင့် ပေါင်းစပ်ပေး ခြင်းဖြစ်သည်။

သာမန်အားဖြင့် ဂန္ဓာရီကျင့်စဉ်ဆိုသည်မှာ ကမ္မဋ္ဌာန်းတွေထိုင်၊ မန္တာန် တွေရွတ်၊ ဆီမီးထွန်း၊ စည်းချိုခြင်းမျိုးကိုသာ ရှေးကလုပ်လေ့ရှိသည်။

စတိုင်းနားကမူ အရှေ့တိုင်း ဂန္ဓာရီပညာ၏ စိတ်စွမ်းအင်ကို အဓိက အားထားမှု၊ စိတ်စွမ်းအင်လေ့ကျင့်ခန်းများ ဆောင်ရွက်မှုကို သိပ္ပံပညာတွင် အသုံး ပြုခြင်းဖြင့် လောကလူသားတို့၏ အကျိုးကို ဆောင်ရွက်သည်။ အစီအရင် ပညာကို အလေးပေးခြင်းမပြု။

ရဒေါ့စတိုင်းနားက စိတ်စွမ်းအင်ရအောင် မည်သို့ကျင့်ကြံရမည်ကို ဤသို့သင်ကြားခဲ့သည်။

“အာရုံတစ်ခုကို တွေးနေတဲ့ စိတ်ထဲကို အားသစ်လောင်းထားတဲ့ တွေးစိတ်တွေ ထည့်သွင်းပေးရမယ်။ ဒီလိုအားသစ်လောင်းထားတဲ့ စိတ်တွေကို ဘယ်လိုလုပ် ထည့်သွင်းရမယ်ဆိုတာ လေ့ကျင့်ခန်းတွေ သင်ပေးမယ်။

ဒီလိုရှိရင်စွဲ နဂိုစိတ်ထဲကို အားဖြည့်ထားတဲ့စိတ်တွေ ထပ်ထည့်၊ စိတ် ကို ရုပ်ခန္ဓာသိစိတ် (ဝါ) ရုပ်ခြပ်သိစိတ်တွေကို ကျော်လွန်သွားတဲ့ ရုပ်လောကီလွန် စိတ် ဖြစ်အောင်ကျိုးစားရမယ်။

ဒီအခါမှာ ရုပ်ခန္ဓာ ဦးနှောက်ကို အသုံးမပြုဘဲနှင့် စိတ်အာရုံ ပြုနိုင် လာမယ်။ တွေးဆနိုင်လာမယ်။ ဒီအခါမှာ လောကီလွန်သဘာဝကြီးကို တွေ့လာ မယ်။ ခြပ်မဲ့ လောကုတ္တရာလောကကြီးကို တွေ့လာမယ်။”

စင်စစ်အားဖြင့် ဤစိတ်စွမ်းအင်ကျင့်စဉ်သည် အရှေ့တိုင်းမှ ဖျာန်ကျင့် စဉ်ပင်ဖြစ်သည်။ ရာဇယောဂကျင့်စဉ်ပင်ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရလိမ့်မည်။

လောကီလွန်သဘာဝကြီးကို တွေ့ရန်အတွက် နေ့စဉ် ကျင့်စဉ်ကို စတိုင်းနားက (Living Thinking)ဟု ခေါ်သည်။ စိတ်ကို သူ့အလိုလို မျှော့မထား ဘဲ အမြဲသတိ ဦးစီးပြီး အသိဉာဏ်က ထိန်းချုပ်လျက် စဉ်းစားတွေးခေါ်တတ် အောင် လေ့ကျင့်ရခြင်းဖြစ်သည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် အသက်မဲ့နေသော လေလွင့်စိတ်မျိုး မဟုတ်ဘဲ အသိဉာဏ်နှင့် ယှဉ်သော သတိဦးစီးထားသော၊ သက်ဝင်လှုပ်ရှားသော တွေးစိတ် မျိုးကို တွေးတတ်၊ တွေးကျင့်ရုံအောင် ကျင့်ကြံခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤသို့ သက်ဝင်လှုပ်ရှားသော တွေးစိတ်မျိုးကို လေ့ကျင့်၍ အရှိန်ရလာ သောအခါတွင် ခန္ဓာကိုယ်အထက်ပိုင်း ဦးခေါင်းအတွင်းရှိ ချတ္တရများ နိုးကြား လာသည်။

သာမန်အားဖြင့် ရှေးဟောင်း ပစ္စည်းကျင့်စဉ်များတွင် မြီးညောင်ခိုးရှိ ချတ္တရမှတစ်ဆင့် အထက်သို့ ချတ္တရတစ်ခုပြီးတစ်ခု နိုးခြင်းဖြစ်သည်။ စတိုင်းနား၏ နည်းမှာ အောက်ချတ္တရမှမစဘဲ အင်အားပြည့်ဝသော ခြပ်မဲ့တွေးစိတ်ကို အသုံး ပြုခြင်းဖြင့် အထက်ဦးခေါင်းတွင်းရှိ ချတ္တရများကို နိုးစေခြင်းဖြစ်သည်။

စင်စစ်အားဖြင့် ခြပ်မဲ့အရူပဗျာန်ကို ပွားများခြင်းဖြင့် အထက်ချတ္တရ များကို နိုးစေခြင်းမှာ ရုပ်ဒဲလားဆရာဂုရုတို့၏ လက်သုံးနည်းဖြစ်သည်။

ခေတ်သစ်တွင် ခေတ်ဟောင်းက ဤသို့ဆရာဂုရုတို့က တပည့်တို့၏ ချတ္တရများကို တမင်ဖွင့်ပေးချင်းမျိုး မလုပ်တော့ဘဲ ချတ္တရများ အလိုလိုနိုးကြား လာနိုင်အောင် အခြေအနေကို ဖန်တီးပေးသော ကမ္မဋ္ဌာန်းမျိုးကိုသာ အားထုတ်စေ သည်။

ယင်းကမ္မဋ္ဌာန်းမျိုးမှာ ရုပ်သန္တာန် သညာများ လုံးဝမပါသော ခြပ်မဲ့ ရူပကမ္မဋ္ဌာန်းမျိုးဖြစ်သည်။ ရာဇယောဂတွင် ရုပ်သန္တာန်၊ သညာအစရှိသည်တို့ကို အာရုံပြု၍ စိတ်တည်ငြိမ်ခြင်းကို သမ်ပရာဂျနသမာဓိဟု ခေါ်သည်။

ရုပ်သန္တာန်၊ သညာစသော အာရုံပြုရန် အရာဟူသမျှကို မပါစေရဘဲ ခြပ်မဲ့အာရုံကိုသာ စူးစိုက်ရသော သမာဓိကို အသမ်ပရာဂျနသမာဓိဟု ခေါ်သည်။

ဤသို့ ဘာဝနာကို လေ့ကျင့်ပေးလျှင် အောက်ပါစိတ်စွမ်းအင် (၃)မျိုး ကိုရမည်ဟု စတိုင်းနားကဆိုသည်။

- ၁။ လောကီလွန်လောကကြီးကိုမြင်နိုင်သော အမြင်ထူး
- ၂။ လောကီလွန် လောကအတွင်းရှိ ဖန်တီးစွမ်းအင်များကို သိရှိရရှိလာသော လောကီလွန်အတွင်းနားဖြင့် ကြားခြင်း။
- ၃။ သယမ္ပဉာဏ်ခေါ် လောကီလွန်လောကရှိ ဖျာန်တုရားများနှင့် ဆက်သွယ် လေ့လာသင်ကြားခွင့်ရရှိခြင်း။

စတိုင်းနားသည် သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း ဤအမြင်ထူး၊ အကြားထူး၊ အသိထူးများကိုရသည်။ ဤသို့ရရှိသော အမြင်ထူး၊ အကြားထူး၊ အသိထူးတို့၏ စွမ်းအင်ကိုအသုံးပြု၍ ရရှိသော ပညာရပ်များ သုတများကို စာအုပ် စာရေးသားကျမ်းပြုရာ စာအုပ်စာတမ်းပေါင်း (၁၇၀) ရှိသည်။

ယင်းကျမ်းများအနက် (Occult Science) မှာ (၂၀)ရာစု ဂန္ဓာရီသမားတိုင်း လက်မလွှတ်နိုင်သော ကျမ်းဖြစ်သည်။

စင်စစ်အားဖြင့် သူရေးခဲ့သော ကျမ်းများမှာ ဂန္ဓာရီပညာ သက်သက်ကျမ်းများအပြင် အခြားသော ပညာရေး၊ အနုပညာနှင့် သက်ဆိုင်သော ကျမ်းများလည်းပါဝင်သည်။

(Theory of Color) ကျမ်းတွင် မျက်မြင်အရောင်ဆင်းသက်မှုအမြင်အာရုံထူးဖြင့် ကြည့်မှမြင်ရသော အရောင်အဆင်းများအကြောင်း၊ ယင်းလောကီလွန်အရောင်ဆင်းတို့၏ ဂုဏ်သတ္တိနှင့် သဟဇာတဖြစ်သော အရောင်များအကြောင်းကို ရေးသားထားရာ ရုရှားပန်းချီကျော် ကန်ဒင်စကီသည် စတိုင်းနားအား ဆရာတင်ရသည်။ အနောက်တိုင်းရှိ ပန်းချီဆရာ အများအပြားအပေါ်သို့လည်း ဩဇာသက်ရောက်သည်။

စာအုပ်စာတမ်းများ ရေးသားရုံမက ဟောပြောပို့ချမှုများကိုလည်း များစွာ ဟောပြောရသည်။ တစ်နေ့တည်းတွင် ၃-၄ နေရာခွဲပြီး ပွဲဆက်များစွာ ဟောပြောပို့ချရသည်။

သင်္ချာ၊ ဘာသာရေး၊ ဆေးပညာ၊ ဒဿန၊ အနုပညာနှင့် ဇာတ်သဘင်အကြောင်းတို့ဖြစ်သည်။ သူ့တစ်သက်တာတွင် အကြိမ်ပေါင်း (၆၀၀၀) ကျော် ဟောပြောပို့ချခဲ့သည်။ စတိုင်းနားအလေးပေး၍ ရေးသားဟောပြောမှုတွင် ဆေးပညာအကြောင်းမှာ များစွာလွှမ်းမိုးလျက်ရှိသည်။

ဂျာမနီတွင် ဒေါက်တာ ဟနမင်က ဟိုမျိုးပသီဆေးပညာကို တီထွင်သည်။ အယ်လိုပသီခေါ် ဆေးသိပ္ပံပညာဖြင့် ကုသရာတွင် ဆေးချက်မတိုးသော ရောဂါများကို ကုသရန်ရှာကြံရာမှ ဟိုမျိုးပသီခေါ် ဆေးပညာတစ်မျိုးကို ဒေါက်တာ ဟနမင်က တွေ့ရှိခြင်းဖြစ်သည်။

ဟိုမျိုးပသီဆေးပညာ၏ အခြေခံမှာ ဆေးကို သေးငယ်သည်ထက် သေးငယ်အောင် ပြုပြင်၍ ကုသခြင်းဖြစ်သည်။

ဥပမာ . . . ငှက်ဖျားရောဂါကို ကိုနိုင်ဆေးပြားများ တိုက်ကျွေးကုသသည် ဆိုပါစို့။ ဟိုမျိုးပသီဆေးပညာက ကိုနိုင်ဆေးအဆီတစ်စက်ကို အရက်ပြန်အစက် (၁၀၀)ဖြင့် ရောစပ်မွှေနှောကာ၊ တစ်ဖန်ယင်းအရက်ပြန်ဖြင့် ရောစပ်ထားသော ကိုနိုင်ဆေးရည်တစ်စက်ကို အရက်ပြန်အစက် (၁၀၀)ဖြင့် ရောစပ်မွှေနှောကာ စသည်ဖြင့် ၄-၅ ကြိမ်ခန့် အရက်ပြန်နှင့် ရောစပ်လိုက်သောအခါတွင် စပ်ပြီး အရက်ပြန်တစ်စက်တွင် မူလကိုနိုင်ဆေး တစ်မူန့်သာပါတော့မည်။

ဤသို့အဖန်ဖန် အရက်ပြန်အရည်ဖြင့် မူလဆေးကို ရောစပ်ရခြင်းကို ပိုတင်နိုင်ဆေးရှင်း (Pollanisation) ဟုခေါ်သည်။

အရက်ပြန်နှင့် ရောစပ်မှုအကြိမ်များလေ ဆေးစွမ်းလေဖြစ်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် မူလကိုနိုင်ဆေးပါဝင်မှု သေးငယ်လေ (ဝါ) နည်းလေ ရောဂါကုသမှု ထိရောက်လေဖြစ်သည်။

စတိုင်းနားက ပိုတင်နိုင်ဆေးရှင်းလုပ်လေ၊ ဆေးစွမ်းထက်လေဖြစ်ရခြင်းမှာ ရုပ်ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ ရုပ်နုခန္ဓာထဲသို့ ဆေးဝင်သွားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ရုပ်ကြမ်းခန္ဓာတွင် ဖြစ်ပေါ်သော ရောဂါများမှာ ရုပ်နုခန္ဓာတွင် စတင်သန္ဓေတည်ခြင်းဖြစ်သည်။ ရုပ်နုခန္ဓာသည် အခဲ၊ အရည်၊ အခိုးဟူသော ရုပ်ဝတ္ထု၏ အသွင် (၃) ရုပ်ထက် ပိုလွန်သော သုခမအငွေ့အသွင်ဖြင့် တည်ရှိသော ခန္ဓာဖြစ်ရာ ဆေးကိုလည်း ရုပ်နုခန္ဓာကလက်ခံနိုင်သော အသွင်အထိ သေးငယ်မှသာလျှင် ရုပ်နုခန္ဓာရှိရောဂါကို ကုသနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။

စတိုင်းနားသည် သူ၏အမြင်အာရုံထူးကို အသုံးပြု၍ ရုပ်နုခန္ဓာအတွင်းသို့ ပိုတင်နိုင်ဆေးရှင်းလုပ်ထားသော ဆေးများဝင်ရောက်ကုသပုံကိုရှင်းပြသည်။

အခြားဆေးဘက်တွင် ပရဆေးများနှင့် ရောဂါကုသနည်းများကိုလည်း သူ၏စိတ်စွမ်းအင်ကို အသုံးပြု၍ သုတေသနပြုခဲ့သည်။

ဥပမာ . . . ကာလသားရောဂါဆိုပါစို့။ ကာလသားရောဂါသည် ဂနိုကိုကိုင်း၊ ဆစ်ဖလစ်စသော ရောဂါများကြောင့်ဖြစ်သည်ဟု ဆေးသိပ္ပံကဆိုသည်။ စတိုင်းနားက ဆေးသိပ္ပံ၏အဆိုကို ဆက်လက်တိုးချဲ့ပြီး သူ၏စိတ်စွမ်းအင်အမြင်ဖြင့်ကြည့်သည်။

ထိုအခါ ကာလသားရောဂါဖြစ်ရခြင်း၏ မူလအစမှာ မေတ္တာစိတ် ကင်းမဲ့မှုကြောင့် ဤရောဂါပိုးဖြစ်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

စိုက်ပျိုးရေးတွင်လည်း ဓာတ်မြေဩဇာများကို အရမ်းအသုံးပြုခြင်းဖြင့် စားသုံးသူများကို အဆိပ်ဖြစ်စေသည်ဟုဆိုသည်။ အဆိပ်ဆိုသည်မှာ (Toxic) ဖြစ်ခြင်းကို ဆိုလိုသည်။ ထို့ကြောင့် ဓာတုဗေဒဓာတ်မြေဩဇာကို မသုံးဘဲ သဘာဝဓာတ်မြေဩဇာကိုသာ သုံးသင့်သည်ဟုဆိုသည်။

စိုက်ပျိုးရေးအတွက် အသုံးဝင်မည့် နည်းပညာများစွာကိုလည်း စိတ်စွမ်းအင်အသုံးပြုခြင်းဖြင့် လည်းကောင်း၊ သိပ္ပံဓာတ်ခွဲခန်း၊ စမ်းသပ်လေ့လာမှုဖြင့် လည်းကောင်း ရှာဖွေ၍ လူသားတို့အကျိုးဖြစ်ထွန်းရန် ကြိုးစားသည်။

စတိုင်းနား၏ ဆောင်ရွက်ချက်များကို အာဏာရနာဇီတို့က မယုံသင်္ကာ ဖြစ်လာသည်။ စတိုင်းနားသည် ဂျူးဖြစ်၍ နာဇီနှင့် ဆန့်ကျင်သည်ဟု မြင်လာ သည်။

သို့ရာတွင် စတိုင်းနား၏စိတ်စွမ်းအင်ကို နာဇီအတွက် အသုံးချရန် ကြိုးစားပြန်သည်။ စတိုင်းနားက နာဇီတို့အကြိုက် မလိုက်သောအခါ စတိုင်းနားကို ရန်ရှာပြီး သူ၏အင်သရိုပိုဆိုဖီဌာနချုပ်ကို မီးရှို့ပစ်လိုက်သည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ၊ စတိုင်းနားသည် လူ့လောကအကျိုး ဆောင်ရွက်ရေး ဟူသော သူ၏ ရည်ရွယ်ချက်ကို မျက်ခြေပျက်မခံဘဲ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သည်။

၁၉၂၅ခုနှစ်တွင် လောကအကျိုးသယ်ပိုးဆောင်ရွက်ရင် ဂျာမနီတွင် ရုဒေါ့စတိုင်းနားကွယ်လွန်သွားသည်။

စတိုင်းနားကွယ်လွန်သွားသော်လည်း သူ၏နောက်လိုက်များ၊ သူ့တရား ကို ယုံကြည်သူများက ရုဒေါ့စတိုင်းနား အင်စတီကျုဟု အမည်တပ်ထားသော အဖွဲ့အစည်းများကို အနောက်တိုင်းနိုင်ငံများတွင် ဖွဲ့စည်းပြီး ရုဒေါ့စတိုင်းနား၏ တရားများကို ဆက်လက်လေ့လာနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။

မောင်ကျောက်တိုင်

ကျမ်းကိုး
Occult Mystery

Yar Zar Aung

၁၀၀၀၀၀
3

မောင်ကျောက်တိုင် မဟာကဏ္ဍာရီ တာကာသိုလ်မ္ပာဒ်



မက္ခလတေ

